

MACERATA RACCONTA



gli errori

2-5 maggio 2024

anteprima 30 aprile

quattordicesima
edizione

ingresso gratuito

www.macerataracconta.it
info@macerataracconta.it



Macerata Racconta



MASSIMO
LIBRI



in ricordo di Argia Merlini



ACCESSO AGLI EVENTI

Tutti gli eventi in programma sono gratuiti. Si consiglia di arrivare in anticipo per agevolare le operazioni d'ingresso.

Per gli eventi che si svolgono presso il Teatro Lauro Rossi è comunque necessario munirsi di biglietto d'ingresso gratuito con assegnazione del posto

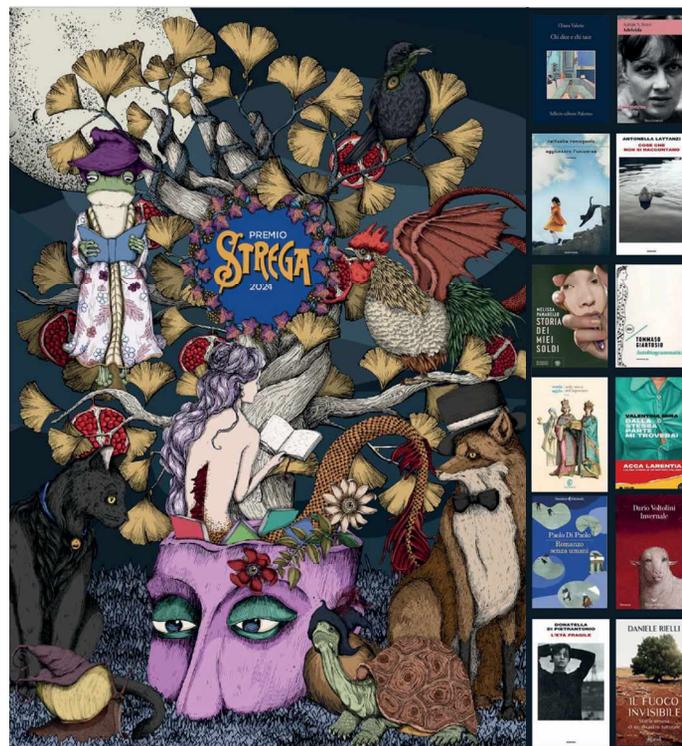
I biglietti possono essere ritirati:

- **preferibilmente presso la Biglietteria dello Sferisterio in Piazza Mazzini, dal 3 maggio 2024**
Orari di apertura della Biglietteria dello Sferisterio:
dal 2 al 4 maggio ore 10-13 e ore 16,30-19,30
Per informazioni chiamare il n. 0733 230735
- **nel giorno dell'evento presso il Teatro Lauro Rossi a partire dalle ore 19,30 fino alle 20,45**

Per alcuni incontri dedicati ai bambini e alle bambine è consigliata una prenotazione, da effettuare tramite la relativa mail indicata nel programma

Per tutti gli altri luoghi l'ingresso è libero senza prenotazione, fino ad esaurimento posti

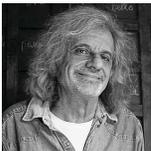
IL PREMIO STREGA A MACERATA RACCONTA



unica tappa nelle Marche del Tour ufficiale per la presentazione dei dodici candidati al Premio Strega 2024

DOMENICA 5 MAGGIO | ore 17,30 | Cinema Italia | ingresso libero

*Strega Tour è promosso da
Fondazione Bellonci, Strega Alberti Benevento, BPER Banca*

**Alessandro
Bergonzoni**

Poliedrico artista, autore e attore teatrale. È una delle voci più originali dello spettacolo italiano. Con lo stile che lo contraddistingue arriva a Macerata Racconta per una lectio dedicata al tema del festival: gli errori. Ha scritto e interpretato 15 spettacoli, con i quali ha vinto i principali premi italiani, tra cui il Premio UBU nel 2009. Da anni scrive per «Il Venerdì di Repubblica» e «Robinson» la rubrica Aprimi Cielo. Dal 2005 espone in gallerie e musei italiani la sua produzione artistica. Tra i suoi libri ricordiamo: *Le Balene restino sedute* (Palma d'oro 1990 a Bordighera), *Bastasse grandare* (2009) e la raccolta poetica *L'amorte* (2014). Al percorso artistico unisce un interesse profondo per i temi legati al coma, alla malattia e al mondo carcerario.

**Gianrico
Carofoglio**

Affermato autore di legal thriller, è stato Pubblico Ministero a Foggia e Sostituto Procuratore alla Direzione Distrettuale Antimafia di Bari. Ha dato vita all'accattivante personaggio dell'avvocato Guido Guerrieri, protagonista di molti dei suoi romanzi, al quale è dedicato il suo appuntamento al festival. È anche autore della trilogia dell'ispettore Fenoglio da cui è stata tratta la serie tv trasmessa recentemente su Rai1. Ha scritto anche diversi saggi tra i quali: *La manomissione delle parole* (2010) e *La nuova manomissione delle parole* (2021), *L'ora del caffè. Manuale di conversazione per generazioni incompatibili* (2022). Da ultimo ha condotto su Rai 3 la trasmissione di approfondimento sulla società *Dilemmi*.

**Luciano
Canfora**

Filologo di fama internazionale, insegna Filologia greca e latina presso l'Università di Bari. Esperto di storia antica, letteratura greca e romana, storia della tradizione, storia degli studi classici, politica e cultura del XX secolo. I suoi testi spaziano dall'antichità all'attualità rivista sempre in chiave storica. Molti dei suoi libri sono stati tradotti in USA, Brasile e nei principali Paesi europei. Fa parte del Comitato scientifico della "Society of Classical Tradition" di Boston, della Fondazione Istituto Gramsci di Roma, di "Historia y critica" (Santiago, Spagna), del "Journal of Classical Tradition" (Boston) e di "Limes (Roma)". A Macerata Racconta verrà a parlare del rapporto tra democrazia e sovranità con un sguardo sull'antichità e come lo viviamo nell'attualità.

**Alessandro
Robecchi**

Autore capace di mescolare i toni noir dal forte impatto sociale con una graffiante ironia. Dai suoi romanzi, in cui ha dato vita al detective per caso Carlo Monterossi, è stata tratta l'omonima serie tv. Figura tra gli autori degli spettacoli di Maurizio Crozza e collabora con «Il Fatto Quotidiano», «Pagina99» e «Micromega». È stato critico musicale per diverse testate e una delle firme di «Cuore». In radio ha diretto i programmi di Radio Popolare, firmando la striscia satirica *Piovono pietre* (Premio Viareggio per la satira politica 2001).

**Valeria
Parrella**

Scrittrice e autrice di testi teatrali, ha esordito nel 2003 con la raccolta di racconti *Mosca più balena* con la quale ha vinto il Premio Campiello Opera Prima. Nel 2005 e nel 2020 entra nella cinquina finalista del Premio Strega rispettivamente con *Per grazia ricevuta* e con *Almarina*. Dal suo primo romanzo *Lo spazio bianco* è stato tratto l'omonimo film di Francesca Comencini. Il suo ultimo libro *Piccoli miracoli e altri tradimenti* (2024) è una nuova raccolta di sorprendenti racconti in cui il destino non è altro che una delle possibili variazioni del caso. Inoltre, da anni si occupa della rubrica dei libri di «Grazia» e collabora con «La Repubblica».

**Lorenzo
Marone**

Autore, vincitore di numerosi premi letterari, è tradotto in 18 paesi, collabora con "Tuttolibri" de La Stampa e tiene la rubrica domenicale "I Granelli" su La Repubblica di Napoli. Il suo ultimo libro *Sono tornato per te* (2023) narra del coraggio di difendere le proprie scelte anche a costo della propria sopravvivenza. Tra i suoi altri romanzi ricordiamo *La tentazione di essere felici* (2015), 18 edizioni in Italia, che ha ispirato il film, *La tenerezza* di Gianni Amelio; *Magari domani resto* (2017), 8 edizioni; *Un ragazzo normale* (2018); *La donna degli alberi* (2020).

**Marino
Sinibaldi**

Giornalista, scrittore, critico letterario e direttore della prestigiosa rivista letteraria *Sotto il vulcano*. È stato direttore di Rai Radio3, Presidente del Centro per il libro e la lettura (CEPELL) del MIBAC e autore e conduttore di storici programmi radiofonici e televisivi tra i quali "Fahrenheit", "Tema", "La storia siamo noi", "Senza Rete", "Fine secolo". È membro del direttivo del Premio Strega e co-direttore di "Libri Come. Festa del libro e della lettura" di Roma. Per la sua attività culturale nel 2015 è stato nominato Commendatore della Repubblica Italiana.

Vera Gheno

Sociolinguista e divulgatrice è un punto di riferimento per un corretto uso del linguaggio. Si occupa prevalentemente di comunicazione, questioni di genere, diversità, equità e inclusione. È ricercatrice per l'Università di Firenze, e autrice di diversi articoli scientifici e saggi divulgativi tra cui: *Guida pratica all'italiano scritto* (2016), *Potere alle parole. Perché usarle meglio* (2019), *Parole d'altro genere, come le scrittrici hanno cambiato il mondo* (2023) e *Grammamanti* (2024) in cui dimostra come la nostra lingua sia uno strumento potentissimo per conoscere sé stessi e costruire la società migliore che vorremmo.

Piero Martin

Divulgatore Scientifico e Professore ordinario di Fisica sperimentale all'Università di Padova, è uno dei maggiori esperti di fusione termonucleare ed è stato responsabile scientifico di grandi progetti internazionali. Attualmente con il CNR sta lavorando a un processo nucleare alternativo alla fissione per produrre energia elettrica. Con il suo saggio *Le 7 misure del mondo*, tradotto in numerose lingue, ha vinto il Premio Fuggi. Nel suo ultimo libro *Storie di errori memorabili* (2024), ripercorre un viaggio tra memorabili incidenti di percorso della scienza. Inoltre, scrive per "La Stampa" e "lavoce.info".

Loredana Lipperini

Giornalista, scrittrice e amatissima voce di "Fahrenheit" su Radio3, scrive per le pagine culturali di "Repubblica". Il suo blog "Lipperatura" è un punto di riferimento per la discussione letteraria, culturale, politica. Tiene un corso di letteratura fantastica alla Scuola Holden di Torino. Oltre ai suoi tanti successi, editoriali è anche autrice e narratrice di podcast prodotti da RAI3 e distribuiti da RaiPlay Sound. Tra i suoi ultimi romanzi ricordiamo: *Nome non ha. Cercando la Sibilla* (2021), *La notte si avvicina* (2020), *Magia Nera* (2019).

Marco Balzano

Autore e insegnante di lettere e di scrittura è stato vincitore del Premio Campiello nel 2015 con *L'ultimo arrivato* e secondo classificato al Premio Strega 2018 con *Io resto qui*, venduto in 28 paesi e vincitore di molti premi tra cui il Prix Méditerrané in Francia. Il suo ultimo romanzo del 2023 è *Café Royal* un libro incredibilmente contemporaneo, pieno di snodi, inciampi e possibilità. È stato conduttore televisivo in "Prof—La scuola siamo noi" e ha realizzato per Audible il podcast "La storia delle storie". Per il dizionario Zingarelli, ha scritto la definizione d'autore di 50 lemmi il cui significato è cambiato negli anni. Inoltre, collabora con le pagine culturali del Corriere della Sera.

Lorenzo Castellani

Lecturer presso la LUISS School of Government, insegna Storia delle Istituzioni Politiche nella medesima università. È editorialista per diverse testate nazionali e internazionali come "Domani", "Quotidiano Nazionale", "Le Grand Continent". Dal 2023 è visiting professor presso l'Istituto di studi politici di Parigi (Sciences Po). Nel suo ultimo libro *Eminenze grigie* (Liberi libri 2024) indaga sulle figure spesso appartate e poco note che hanno orchestrato i momenti politici fondamentali degli ultimi secoli in molti luoghi del mondo. È stato postdoc researcher presso l'IEF di Banca Italia, e visiting researcher presso il King's College e la Open University di Londra.

Marco Magnani

Economista e manager, vive tra Italia e Stati Uniti. Insegna International Economics presso le Università Luiss a Roma e Cattolica a Milano ed è docente di programmi executive in MIP-Politecnico di Milano, Luiss Business School, Luiss School of Government, ASP-Alta Scuola Politecnica. È Senior Research Fellow in Harvard Kennedy School a Cambridge, Massachusetts. Collabora con "Il Sole 24 Ore" e "AffarInternazionali". Il suo ultimo saggio è *Il Grande Scollamento. Timori e speranze dopo gli eccessi della globalizzazione* (2024) nel quale analizza come sta cambiando il mondo, tra crisi della globalizzazione e conflitti.

Adrian Bravi

Autore di origine argentina, il suo ultimo libro, *Adelaida* (2024) è tra i 12 candidati al Premio Strega. Un romanzo dedicato a una delle figure femminili più sorprendenti dell'Argentina del secolo scorso. Tra i suoi maggiori successi editoriali ricordiamo *Il rapporto*, che ha ispirato un cortometraggio di Andrea Papini vincitore del Premio Bookciak 2012, *L'albero e la vacca*, vincitore del Premio Bergamo 2014 e con il quale è stata inaugurata la collana "Indies" di Feltrinelli, *L'inondazione* e infine *L'idioma di Casilda Moreira*.

Giulia Corsalini

Docente e autrice di romanzi e saggi di critica letteraria, con il suo primo romanzo *La lettrice di Cechov* ha vinto diversi premi tra i quali il Premio SuperMondello 2019. Nel 2020 pubblica il secondo romanzo *Kolja. Una storia familiare* al quale segue nel 2024 *La condizione della memoria*, un romanzo coraggioso, fatto di perdite e riappropriazioni, piccoli risarcimenti e la promessa che tutto ciò che è esistito può esserci un giorno restituito.

**Mario
Baldassarri**

Economista e politico italiano, è stato sottosegretario e poi Vice Ministro dell'Economia e delle Finanze. Attualmente è Presidente dell'ISTAO, Istituto Adriano Olivetti che opera nell'ambito della formazione post lauream e della ricerca in campo economico e finanziario. Ha insegnato Economia Politica all'Università di Bologna e all'Università "La Sapienza" di Roma. Negli anni '80 ha ricoperto per sei anni il ruolo di consigliere d'amministrazione dell'Eni, e per quattro anni quello di consigliere economico all'EFIM.

**Lorenza
Natarella**

Autrice, illustratrice e graphic designer, collabora con diverse realtà aziendali, pubblicitarie e editoriali quali: "La Stampa - Origami e Tuttolibri -", 7 Corriere, Vanity Fair e Linus, occupandosi di storie, immagini, progettazione, redazione, selezione progetti e didattica. Il suo lavoro da autrice e illustratrice si focalizza su storie vere narrate come se non lo fossero: *La Citila* (Topipittori, Gli anni in tasca, 2013), la vita controversa di Maria Callas nella graphic novel *Sempre Libera* (BAO Publishing, 2017) e *Il Visconte dimezzato* (Mondadori).

**Valerio
Calzolaio**

Saggista, giornalista e critico letterario è esperto del genere giallo e noir e della storia delle migrazioni tema al quale ha dedicato diversi testi come "Ecoprofughi", "Libertà di migrare" scritto con Telmo Pievani, "Migrazioni" e "La specie meticcica". Autore anche di "Isole Carcere" e del suo ultimo saggio "Angolature Noir" (2024), un prontuario per orientarsi nel genere letterario più diffuso al mondo. Collabora con il festival Macerata Racconta fin dalle prime edizioni, curando gli appuntamenti con i principali giallisti del panorama nazionale.

**Giorgiomaria
Cornelio**

Poeta, regista, curatore, redattore di «Nazione Indiana», tra i suoi libri ricordiamo *La specie storta* (2023), presentato nella scorsa edizione di Macerata Racconta. Toma quest'anno con l'anteprima assoluta del suo nuovo lavoro in uscita a metà maggio dal titolo *Fossili di rivolta. Immaginazione e rinascita*. Cura il progetto "Edizioni Volatili" e ha co-diretto la "Trilogia dei viandanti" (2016-2020) presentata in festival e spazi espositivi internazionali. Ha vinto il Premio Opera Prima con la raccolta *La Promessa Focaiola* (2019) ed è tra gli ideatori e direttori del festival "I fumi della fomite" a Montecassiano.

**Ivan
Sciapeconi**

Scrittore e insegnante di scuola primaria, il suo esordio con la forma romanzo, *40 cappotti e un bottone*, è stato il libro italiano più conteso alla Fiera internazionale di Francoforte nel 2022, tanto da essere acquistato e tradotto in oltre 10 paesi europei. Il suo secondo romanzo è *Il nome che diamo ai colori*, la vera storia di un incontro destinato a cambiare molte vite. È anche autore di libri di narrativa per ragazzi, guide didattiche, sussidi per insegnanti e libri di testo per la scuola primaria. Conduce corsi di formazione su diversi temi inerenti alla didattica ed è cofondatore di una scuola di scrittura creativa per ragazzi e ragazze.

**Ilaria
Prada**

Laureata in lingue e letterature straniere ha vissuto e lavorato in diversi Paesi europei realizzando numerosi reportage pubblicati su testate femminili e per l'infanzia. Il suo esordio nella narrativa per ragazzi, *La boutique dei ricordi*, ha vinto il concorso Scrittori si diventa ed è stato premiato con il Luigi d'oro "per l'originalità del tema, semplice, ma capace di stimolare la fantasia e la partecipazione affettiva dei lettori". Precedentemente ha pubblicato il romanzo *La crudeltà delle vittime*.

**Pascal
La Delfa**

Regista, formatore e autore, ha studiato con artisti come Dario Fo e Marcel Marceau. È stato autore per la RAI, sceneggiatore di fumetti e cortometraggi. Si occupa di teatro nel sociale e collabora come esperto esterno per varie Università italiane e per aziende internazionali come Filmmaster Events. Nel 2020 ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica Italiana per la manifestazione "Generare Arte Sociale". Come autore ha pubblicato *Fiabe e leggende delle Marche* (2009), *Segreti e Storie popolari delle Marche* (2011), *L'uovo di Cavalla* (2019), con il quale ha ottenuto il Marchio nazionale Microeditoria di Qualità nel 2020 e il *Non-Manuale dell'operatore di Teatro Sociale* (2024).

**Mirko
Grasso**

Docente, storico e membro della Fondazione Ernesto Rossi-Gaetano Salvemini e dell'Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia, collabora, tra le altre, con le riviste "Tempo presente", "Gli Asini", "Archivio Storico della Calabria e Lucania". Il suo ultimo saggio è dedicato a Matteotti, di cui ricorre il centenario della morte, e nel quale ripercorre la tragica fine e il suo intenso percorso politico e intellettuale.

**Giuseppe
Bomarrito
Marco
Di Stefano**

Giuseppe Bomarrito, avvocato e scrittore, collabora con "Cronache Maceratesi". Il suo ultimo romanzo *Notte di sangue*, scritto insieme a Marco Di Stefano, riporta alla cronaca la tragica notte del 1977 e i tre violenti scontri a fuoco che costituirono il più grave fatto criminale avvenuto nelle Marche a partire dal secondo dopoguerra. Tra i suoi precedenti romanzi ricordiamo: *Vittime dimenticate*, e *La leggenda del santo ergastolano*. Inoltre, è promotore e organizzatore di convegni in materia di tossicodipendenza e disagio giovanile.

Marco Di Stefano, Generale di Brigata dei Carabinieri in congedo, dal 1995 fino al 2022 ha comandato numerose missioni internazionali delle Nazioni Unite e della Nato in El Salvador, Guatemala, Cile, Gibuti, Somalia, Kosovo, Israele e Palestina.

**Cesare
Greco**

Autore e compositore ha firmato varie composizioni strumentali, corali e di scena. L'ultimo suo libro *Arigo, Leonor. Un amore segreto* (2024) narra la relazione sentimentale che ha legato due storiche figure dell'800 Arigo Boito e Eleonora Duse. Precedentemente aveva pubblicato il saggio *Quando il miracolo si realizza - La Mazurca op.24 di Chopin* e la monografia sul musicista rinascimentale Giovan Ferretti. È stato il fondatore e direttore della corale "Giovan Ferretti" di Ancona con la quale si è esibito in diverse nazioni europee.

**Trio
Dante**

Fondato nel 1995 è composto da Luca Marziali al violino, Roberto Molinelli alla viola e Alessandro Culiari al violoncello. Il loro repertorio spazia dal classico al romantico, dalla scuola viennese alla musica americana. Collabora con solisti di fama internazionale e vanta collaborazioni con musicisti di diversa estrazione tra i quali Avion Travel, La Cruz e Paolo Conte che si è avvalso del trio per la registrazione del disco "Elegia".

**Fabio
Larovere**

Giornalista, scrittore, promotore di eventi culturali, è critico musicale del Corriere della sera - edizione di Brescia. È autore di spettacoli rappresentati nell'ambito di importanti festival. È direttore artistico dell'Associazione Cieli Vibranti, con la quale organizza numerose rassegne. Insegna Storia dei valori artistici del territorio presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Brescia.

**Simone
Maretti**

Narratore professionista, collabora con la casa editrice Mondadori, per conto della quale dà vita a cicli di narrazioni nelle scuole. Ha tenuto corsi di narrazioni romanzesche. La sua capacità di creare atmosfere e suggestioni con il solo uso della voce riesce a catturare magicamente l'attenzione di bambini e adulti nell'ascolto di una storia. Fin dalle prime edizioni di Macerata Racconta è il protagonista dell'attesa Notte dei racconti.

Laura Pisani

Laura Pisani dal 2021 si dedica alla forma letteraria del racconto vincendo nello stesso anno e nel 2023 il concorso "Incipit d'autore", rispettivamente con i racconti *Acciaio* e poi con *Testa Colata*, pubblicati successivamente in diverse collane antologiche. Nel 2024 approda al romanzo con *Il manutentore di anime* in cui narra le vicende di un giovane che, a causa di una strana sindrome di eccesso di empatia, si trova ad avere la vita stravolta.

**Edoarda
Montanari**

Edoarda Montanari, nel 2022 pubblica il suo primo romanzo *Il dolore non uccide*, la prima parte di una saga familiare ambientata a Villapotenza durante il secolo scorso. Nel secondo romanzo, *Cicatrici* (2024), continua la saga fino alla seconda guerra mondiale proponendo un insolito punto di vista, quello della vita nella piccola frazione maceratese che inevitabilmente si confronta con la grande storia.

**Andrea
Pierdicca**

Andrea Pierdicca, attore, diplomato alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova, ha lavorato per la compagnia U.R.T., il Teatro Stabile di Torino, il Teatro Stabile di Bologna, il Teatro Litta di Milano e il Teatro Cargo di Genova. Ha collaborato con il gruppo Narramondo iniziando poi un suo percorso di teatro civile di narrazione e musica girando i teatri italiani con spettacoli, di forte impatto emotivo, su temi ambientali. Nel 2023 per Macerata Racconta ha interpretato il monologo *Minotaurus, ballata per mostro solo*, tratta dal racconto di Friedrich Dürrenmatt.

**Andrea
Ferroni**

Già insegnante di filosofia nei licei, è ora consulente filosofico e bibliotecario. Al suo attivo ha alcune pubblicazioni di racconti in raccolte collettive. È anche teacher expert in Philosophy for Children, metodo che in tutto il mondo costruisce comunità di ricerche filosofiche di bambini e ragazzi, per educare alla riflessione e al dialogo democratico. Si diletta anche nell'organizzazione di caffè filosofici.

ANTEPRIMA / FESTIVAL

30 APRILE / mar

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA

ANDREA PIERDICCA

RI-ABITARE SE STESSI

laboratorio di narrazione

l'attore dialoga con gli studenti e le studentesse del Liceo Classico e Linguistico G. Leopardi di Macerata

GLI ERRORI - MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA

a cura di Paolo Gobbi, con la collaborazione di Marina Mentoni, Federica Giulianini*collettiva dell'Accademia Belle Arti di Macerata: gli studenti e le studentesse della scuola di pittura interpretano il tema del festival, con le loro originali e suggestive opere*

PASCAL LA DELFA

IL NON MANUALE DELL'OPERATORE DI
TEATRO SOCIALE**introduce Alessandro Seri***la storia di una ricerca avvincente e convincente è sempre una storia d'amore; questo amore nel caso di Pascal La Delfa è il teatro*

MARCO MAGNANI, MARIO BALDASSARRI

IL GRANDE SCOLLAMENTO

Come sta cambiando il mondo, tra crisi della
globalizzazione e conflitti**introduce Mauro Gentili***la globalizzazione è entrata in crisi e molto dipende dal cambiamento del rapporto tra Stati Uniti e Cina, passato dall'essere un legame virtuoso a una rivalità strategica, ma soprattutto si è indebolita la cornice politica che l'aveva favorita*

dove/🕒

**Teatro della Filarmonica
ore 11,00***in collaborazione con
Liceo Classico e Linguistico G.
Leopardi Macerata***GABA.YOUNG
Via Gramsci, 55
2 - 5 maggio ore 16-19
inaugurazione
30 aprile ore 17,00****Biblioteca Mozi Borgetti
Sala Castiglioni
ore 17,30****Biblioteca Statale
ore 18,15**
*in collaborazione con
Contartigianato Imprese
Macerata-Ascoli Piceno -
Fermo*

CESARE GRECO, FABIO LAROVERE, TRIO DANTE

ARRIGO, LENOR. UN AMORE SEGRETO

dialogo attorno alla vicenda amorosa e umana che legò
segretamente due grandissimi italiani dell'800: Arrigo
Boito ed Eleonora Duse. L'incontro è accompagnato dalle
suggerzioni musicali dei magistrali archi del Trio Dante**Teatro della Filarmonica
ore 21,15***in collaborazione con
Appassionata e Associazione
Amici dello Sferisterio*

PROGRAMMA/ FESTIVAL

2 MAGGIO / gio

dove/🕒

PREMIO MACERATA RACCONTA GIOVANI

SEZIONE SCRITTURA

conduce Lucia De Luca**intervengono Alessandro Riccioni e Ilaria Prada**
*premiazione del concorso di scrittura creativa per le
scuole primarie degli Istituti Comprensivi di Macerata e
provincia e secondarie di I grado solo di Macerata*

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA

ANDREA FERRONI*incontro con l'autore e laboratorio di filosofia per alunni e
alunne*

PREMIO MACERATA RACCONTA GIOVANI

SEZIONE BOOKTRAILER

conduce Juri Meda*premiazione dei booktrailer realizzati dagli studenti
del Corso di Letteratura per l'infanzia di Scienze della
Formazione Primaria dell'Università di Macerata*

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA

ALESSANDRO RICCIONI*incontro con l'autore e bottega di poesia per alunni e
alunne***Cinema Italia
ore 09-10,30 e 11-12,30***Progetto Terre Che Leggono
in collaborazione con il
Museo della scuola "P. O.
Ricca"***I. C. Fermi
ore 09,00****Polo Bertelli - UNIMC
ore 14,00***Progetto Terre Che Leggono***I. C. Mestica
ore 14,00**

MIRKO GRASSO

L'OPPOSITE

introduce Luigi Lacchè*un libro che ripercorre la tragica fine di Matteotti e il suo intenso percorso politico e intellettuale***ADRIAN BRAVI**

ADELAIDA

introduce Lucia Tancredi*una donna, una artista, una madre. Adelaida Gigli è stata una delle figure femminili più sorprendenti dell'Argentina del secolo scorso (nella Dozzina del Premio Strega 2024)***ILARIA PRADA**

LA BOUTIQUE DEI RICORDI

*un negozio molto particolare dove i ricordi si possono vendere e comprare
incontro per bambine e bambini, età 10-13 anni***LIBRERIA DEL MONTE**SBAGLIANDO SI CREA! STORIE DI
MERAVIGLIOSI ERRORI*le storie di chi, sbagliando, ha fatto scoperte sorprendenti
lettura animata per bambine e bambini, età 3-7 anni.
consigliata la prenotazione a info@libreriadelmonte.it***MARCO BALZANO**

CAFÉ ROYAL

introduce Francesco Rapaccioni*storie che corrono a perdifiato, dove le traiettorie della vita s'intrecciano con i capricci del destino: un bar di Milano come il centro del mondo***EDOARDA MONTANARI, LAURA PISANI**

CICATRICI - IL MANUTENTORE DI ANIME

introduce Alessandra Pierini*due vicende familiari, molto diverse, che seguono il filo della memoria e si srotolano dal presente al passato*

Istituto Agrario

G. Garibaldi
ore 16,00

Biblioteca Mozzi Borgetti

Sala Castiglioni
ore 17,00

Galleria Antichi Forni

ore 17,00

Libreria Del Monte

ore 17,30

Biblioteca Mozzi Borgetti

Auditorium
ore 18,30

Galleria Antichi Forni

ore 19,00

PIERO MARTIN, MARINO SINIBALDI

ERRORI MEMORABILI

è l'errore, prezioso compagno di quel meraviglioso errare che è la vita. Un dialogo sorprendente tra memorabili incidenti di percorso della scienza e non solo

Teatro della Filarmonica

ore 21,15

*incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori***3 MAGGIO / ven**

dove/ 🕒

PREMIO MACERATA RACCONTA GIOVANI

SEZIONE SCRITTURA

conduce Lucia De Luca**intervengono Alessandro Riccioni e Iliara Prada***premiazione del concorso di scrittura creativa per le scuole secondarie di I grado degli Istituti Comprensivi della provincia di Macerata (con esclusione del comune di Macerata)*

Teatro della Filarmonica

ore 09,30-11,30

*Progetto Terre Che Leggono
in collaborazione con il Museo della scuola "P. O. Ricca"*

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA

ANDREA FERRONI*incontro con l'autore e laboratorio di filosofia per alunni e alunne*

I.C. Convitto - ore 09,00

I.C. Fermi - ore 11,00

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA

MARCO BALZANO

QUANDO TORNERÒ

l'autore dialoga con gli studenti e le studentesse del Liceo Classico e Linguistico G. Leopardi di Recanati

Liceo Classico G. Leopardi

di Recanati

ore 11,00

in collaborazione con il Liceo Classico e Linguistico G. Leopardi di Recanati

NARRAZIONI PLURALI / PRATICHE DI SCRITTURA

MARINO SINIBALDI

IL GIORNALISMO CULTURALE

incontro riservato agli studenti e alle studentesse delle Scuole di Studi Superiori d'Ateneo

Sala Sbriccoli - CASBUNIMC

ore 14,30

in collaborazione con la Scuola di Studi Superiori G. Leopardi - UNIMC

LIBRERIA GIUNTI AL PUNTO**IL RISTORANTE DEI LIBRI**

cosa bolle nel calderone degli chef Niccolò e Sofia?
Vieni a sentire la loro storia e colora il tuo cucchiaino
lettura animata per bambine e bambini, età 3-8 anni
 consigliata la prenotazione a maceratacentro@giunti.it
 tel. 0733 264741

LORENZO MARONE**SONO TORNATO PER TE**

introduce Lucia Tancredi

un amore che attraversa la guerra e rimane intatto
nonostante gli orrori. L'epopea di un ragazzo che difende
le proprie scelte e lotta per tornare dalla donna che ama

**MARINO SINIBALDI, JOHN MC COURT,
SIMONA ANTOLINI, PINO DONGHI****LEGGERE PER VIVERE... FINO A 5000 ANNI**

"Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria! Chi legge avrà vissuto 5000 anni...". Partendo dall'aforisma di Umberto Eco, una riflessione a più voci sulla lettura e su come incrementarla significhi contribuire a una vita più lunga, piena e più felice

MUSEO DELLA SCUOLA "P.O. RICCA"**IL MUSEO DEGLI ERRORI.****PICCOLI DETECTIVE AL MUDESC**

laboratorio per bambine e bambini, età 6-11 anni
 prenotazione obbligatoria a museodellascuola@unimc.it

GIUSEPPE BOMMARITO, MARCO DI STEFANO**NOTTE DI SANGUE**

introduce Paolo Marconi

la tragica notte del 1977 e i tre violenti scontri a fuoco
che costituirono il più grave fatto criminale avvenuto
nelle Marche a partire dal secondo dopoguerra

Libreria Giunti al Punto

C.so Matteotti
ore 16,30

Biblioteca Mozi Borgetti

Auditorium
ore 17,00

Biblioteca Mozi Borgetti

Sala Castiglioni
ore 17,30

Museo della Scuola

"P.O. Ricca"
Via Carducci, 63/A
ore 18,00

Teatro della Filarmonica

ore 18,00
 incontro valido come
 formazione per avvocati

VALERIO CALZOLAIO**ANGOLATURE NOIR**

introduce Loredana Lipperini

un appuntamento Eno Noir: mystery, giallo, polizier, noir,
kriminal, thriller, un prontuario per orientarsi nel genere
letterario più diffuso al mondo

LUCIANO CANFORA**UN ERRORE DANNOSO: IGNORARE IL PASSATO**

introduce Loredana Lipperini

dall'antico al contemporaneo, la storia è piena di
errori e incomprensioni che hanno segnato epoche e
forgiato ideologie, eppure troppo spesso li ignoriamo e
continuiamo a ripeterli

Galleria Antichi Forni

ore 19,00
 incontro valido come
 formazione per avvocati
 al termine brindisi con l'autore

Teatro della Filarmonica

ore 21,15
 incontro valido come
 formazione per insegnanti
 ed educatori

4 MAGGIO / sab

dove/ ⌚

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA**ANDREA FERRONI**

incontro con l'autore e laboratorio di filosofia per alunni e
alunne

I.C. Convitto

ore 09,00

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA**IVAN SCIAPECONI**

l'autore dialoga con gli studenti e le studentesse del
Liceo Classico e Linguistico G. Leopardi di Macerata

Biblioteca Mozi Borgetti

Sala Castiglioni
ore 10,30

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA**LORENZA NATARELLA****IL VISCONTE DIMEZZATO**

l'autrice dialoga con gli alunni e le alunne dell'I. C.
Comprensivo Dante Alighieri

I.C. Dante Alighieri

ore 11,00

NARRAZIONI PLURALI / PRATICHE DI SCRITTURA
LOREDANA LIPPERINI

L'ARTE DI RACCONTARE STORIE:
DAL ROMANZO AL PODCAST, FINO AL BLOG
*incontro riservato agli studenti e alle studentesse
delle Scuole di Studi Superiori d'Ateneo*

GIORGIOMARIA CORNELIO
FOSSILI DI RIVOLTA. IMMAGINAZIONE E
RINASCITA

*siamo sempre stati queer? L'agricoltura è un virus? Gli
dei sono migrati su Internet? Queste sono solo alcune
delle domande esplorate in questo viaggio attraverso le
epoche*

NARRAZIONI PLURALI / PRATICHE DI SCRITTURA
GIANRICO CAROFIGLIO

IL POTERE DELLE METAFORE.
GLI ERRORI RENDONO AMABILI
*incontro riservato agli studenti e alle studentesse
delle Scuole di Studi Superiori d'Ateneo*

LIBRERIA FELTRINELLI
CHE BELLO UN ERRORE!

lettura e laboratorio per bambine e bambini, età 4-8 anni
consigliata la prenotazione a macerata@lafeltrinelli.it

LORENZO CASTELLANI
EMINENZE GRIGIE

introduce Michele Silenzi
*religiosi, banchieri, scienziati, spin doctor, burocrati,
giuristi sono tra le figure, spesso appartate e poco note,
che hanno orchestrato i momenti politici fondamentali
degli ultimi secoli in molti luoghi del mondo*

LA STRANA COMPAGNIA EL DUENDE
IL PAESE SBAGLIATO

narrazione animata per bambine e bambini, età 5-11 anni

Sala Sbriccoli - CASB UNIMC
ore 11,00

*in collaborazione con la Scuola
di Studi Superiori G. Leopardi -
UNIMC*

Galleria Antichi Forni
ore 12,00

al termine brindisi con l'autore

Sala Sbriccoli - CASB UNIMC
ore 14,30

*in collaborazione con la Scuola
di Studi Superiori G. Leopardi -
UNIMC*

Libreria Feltrinelli
ore 16,30

Biblioteca Mozzi Borgetti
Sala Castiglioni
ore 17,00

Galleria Antichi Forni
ore 17,30

IVAN SCIAPECONI
IL NOME CHE DIAMO AI COLORI
introduce Luca Pakarov

*un romanzo intenso, che arriva dritto al cuore, la storia
vera di un incontro destinato a cambiare molte vite. Un
inno al potere dell'immaginazione*

ALESSANDRO ROBECCHI
MONTEROSSO, UN DETECTIVE PER CASO E PER
ERRORE

introduce Loredana Lipperini
*la vita complicata del detective dilettante Carlo
Monterossi - privilegiato sull'orlo del cinismo e al tempo
stesso disincantato, pungente e ironico Robin Hood*

SIMONE MARETTI
LA NOTTE DEI RACCONTI
*l'atteso appuntamento che affascina piccoli e adulti, con il
racconto scelto dalla "Compagnia dei Racconti" e affidato
a un narratore e affabulatore d'eccezione*

GIANRICO CAROFIGLIO
ERRORI CRIMINALI.
I CASI DELL'AVVOCATO GUERRIERI
introduce Valerio Calzolaio
*Il ritorno di Guido Guerrieri in un'avventura processuale
enigmatica, che si intreccia a un'affilata meditazione sulla
perdita, sul rimpianto e sulla ricerca della felicità*
**ingresso gratuito con biglietto omaggio da ritirare
presso la Biglietteria dello Sferisterio.**
Per informazioni tel. 0733 230735

ANDREA PIERDICCA
LA METAMORFOSI
**intervengono Maria Paola Scialdone e Andrea
Fazzini**
*per il centenario della morte di Kafka un evento speciale
con l'approfondimento e lettura drammatizzata di uno dei
più famosi racconti dell'autore*

Biblioteca Mozzi Borgetti
Auditorium
ore 17,30
*incontro valido come
formazione per insegnanti
ed educatori*

Teatro della Filarmonica
ore 18,30

Cinema Italia
ore 21,00
Progetto Terre Che Leggono

Teatro Lauro Rossi
ore 21,15
*incontro valido come
formazione per avvocati*

Galleria Antichi Forni
ore 22,00

5 MAGGIO / dom**VALERIA PARRELLA**

PICCOLI MIRACOLI E ALTRI TRADIMENTI

introduce Loredana Lipperini*una raccolta di nuovi racconti in cui il destino non è altro che una delle possibili variazioni del caso***GIULIA CORSALINI**

LA CONDIZIONE DELLA MEMORIA

introduce Francesco Rapaccioni*una vita che riaffiora da un ricordo portando con sé i suoi drammi sepolti e la promessa che tutto ciò che è esistito e dimenticato può esserci un giorno restituito***LIBRERIA BOTTEGA DEL LIBRO**

STORIE TUTTE SBAGLIATE.

GIOCHIAMO AD INVENTARE STORIE STRAMPALATE!

attività per bambine e bambini, età dai 6 anni**consigliata la prenotazione a bdl.ricerca@bdl.it****PREMIO STREGA 2024**

LA DOZZINA - TOUR UFFICIALE

introduce Loredana Lipperini*Unica tappa nelle Marche con i 12 candidati alla fase finale*

SONIA AGGIO - Nella stanza dell'imperatore

ADRIAN BRAVI - Adelaida

PAOLO DI PAOLO - Romanzo senza umani

DONATELLA DI PIETRANTONIO - L'età fragile

TOMMASO GIARTOSIO - Autobiogrammatica

ANTONELLA LATTANZI - Cose che non si raccontano

VALENTINA MIRA - Dalla stessa parte mi troverai

MELISSA PANARELLO - Storia dei miei soldi

DANIELE RIELLI - Il fuoco invisibile

RAFFAELLA ROMAGNOLO - Aggiustare l'universo

CHIARA VALERIO - Chi dice e chi tace

DARIO VOLTOLINI - Invernale

dove/ 🕒

Galleria Antichi Forni**ore 12,00***al termine brindisi con l'autrice***Galleria Antichi Forni****ore 16,30****Libreria Bottega del****Libro****ore 17,00****Cinema Italia****ore 17,30**

incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

*Strega Tour è promosso da:
Fondazione Bellonci, Strega
Alberti Benevento, BPER Banca***VERA GHENO**

GRAMMAMANTI

*la nostra lingua è uno strumento potentissimo per conoscere sé stessi e costruire la società migliore che vorremmo. Per questo dovremmo tornare a instaurare con le parole una vera e propria relazione amorosa***ALESSANDRO BERGONZONI**

SVISTE ABAGLI E STRAFALCONI: QUALI DIFFERENZE?

*(L'errorismo nel mondo contemporaneo) divagazioni sull'errore, da parte di una delle menti più sorprendenti dello spettacolo italiano. Una lectio originale pensata per il festival***... le tue note in libertà****Teatro della Filarmonica****ore 18,30**

incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori e come credito formativo per avvocati

Cinema Italia**ore 21,15**

Organizzazione e direzione artistica
Associazione Culturale ConTesto

Staff

Chiara Bonotti | Chiara Gentilozzi | Fabrizio Cacciamani
Elvira De Bellis | Giorgio Pietrani | Giulia Grasseti | Lina Caraceni
Lucia De Luca | Lucia Paciaroni | Luigi Montani
Maria Teresa Ercoletti | Marilisa Gentili | Miriam Moretti
Paola Medori | Riccardo Cogliandro | Roberto Cherubini
Roberto Pazzi | Silvia Brazzoni | Silvia Di Nardo | Valentina Pagnanini

Social, Web, Foto e Video

Valentina Pagnanini | Ass.ne Distilleria Fotografica
Luca Marcantonelli | Lucia Paciaroni | Alessandro Palombini

Si ringraziano, inoltre, per la collaborazione

Società Filarmonico Drammatica di Macerata

Floricoltura Santinelli

Librerie di Macerata:

Bottega del libro | Del Monte | Giunti al Punto | Feltrinelli

Università di Macerata

Dip. Scienze della Formazione | Scuola di Studi Superiori G. Leopardi

Museo della Scuola "P.O. Ricca" | EUM

Liceo Classico Linguistico G. Leopardi Macerata

Istituti Comprensivi di Macerata

D. Alighieri | Convitto | E. Fermi | E. Mestica

Istituti Comprensivi di

Belforte del Chienti | Caldarola | Corridonia | Montecassiano | Pollenza

Associazioni

Appassionata Associazione Musicale

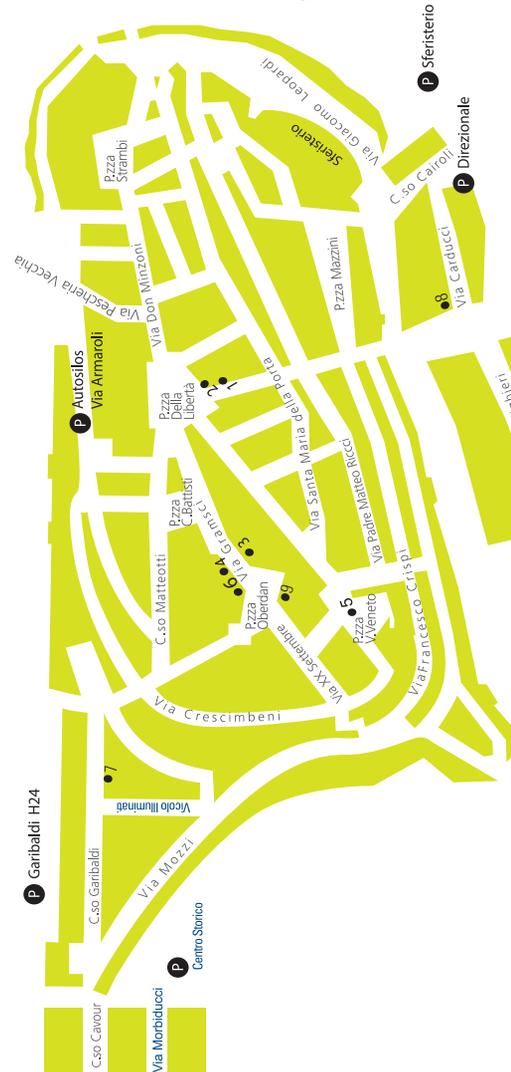
Associazione Amici dello Sferisterio

"Gruppo Lettura" Biblioteca Mozzi Borgetti

Scuola Popolare di Filosofia

Case Editrici

Affinità Elettive | Bompiani | Carocci Editore | Edizioni Dedalo
Egea | Einaudi | Eum | Fazi | Feltrinelli | La Nave Di Teseo | Laterza
Liberi Libri | Linea Edizioni | Lupo Guido | Minimum Fax | Mondadori
Morellini | Nutrimenti | Piemme | Rizzoli | Salani Editore | Sellerio
Sem | Seri Editore | Tlon Edizioni | Vydia Editore



LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 - Galleria Antichi Forni - Piaggia della torre
- 2 - Teatro Lauro Rossi - Piazza della Libertà
- 3 - Teatro della Filarmonica - Via Antonio Gramsci
- 4 - Cinema Italia - Via Antonio Gramsci
- 5 - Biblioteca Mozzi Borgetti - Piazza Vittorio Veneto

- 6 - GABA. YOUNG - Via Antonio Gramsci, 57
 - 7 - Biblioteca Statale - C.so Garibaldi, 20
 - 8 - Museo Della Scuola "P. O. Ricca" - UNIMC
 - 9 - Sala Sbriccoji - CASB UNIMC
- Polo Bertelli e Istituto Agrario (Fuori cartina)

MACERATA

RACCONTA

— direzione artistica —



— promosso da —



— con il contributo di —

BPER:



coface

FOR TRADE

AGENZIA GENERALE DI MACERATA



— con il patrocinio e la collaborazione di —



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA



CAMERA DI COMMERCIO
DELLE MARCHE



Ordine degli Avvocati
di Macerata



scuola di studi superiori
giacomo leopardi

