



MACERATA

RACCONTA

le sfide

2 - 8 maggio 2022

undicesima edizione

ingresso gratuito

www.macerataracconta.it

info@macerataracconta.it



Macerata Racconta

ACCESSO AGLI EVENTI

Tutti gli eventi in programma sono gratuiti.

Per quelli che si svolgono presso il Teatro Lauro Rossi è comunque necessario munirsi di biglietto d'ingresso gratuito con assegnazione del posto.

I biglietti possono essere ritirati:

- **preferibilmente presso la biglietteria dello Sferisterio in piazza Mazzini da sabato 30 aprile**
Orari di apertura della Biglietteria dello Sferisterio:
dal martedì al sabato ore 9-12 e ore 17,30-19,30
- **nel giorno dell'evento presso il Teatro Lauro Rossi a partire dalle ore 17,00 fino alle 19,30.**

Per tutti gli altri luoghi l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti senza prenotazione.

Si consiglia di arrivare in anticipo per agevolare le operazioni d'ingresso e l'eventuale tracciamento sanitario, se richiesto da normativa covid vigente al momento dell'incontro.

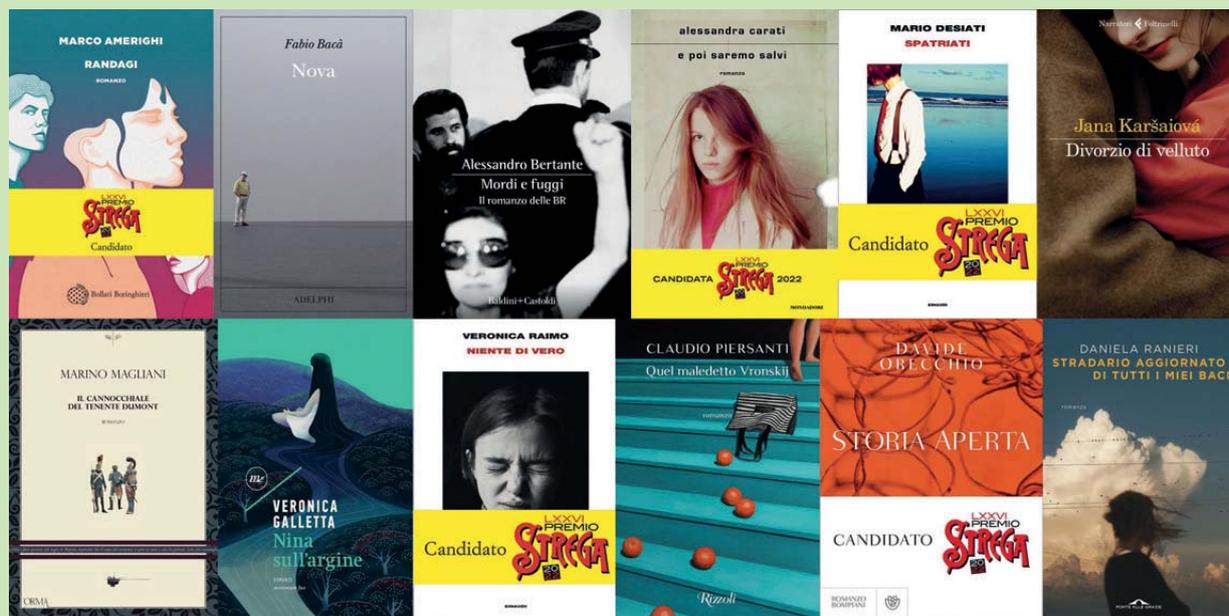
Per alcuni incontri dedicati ai bambini e alle bambine è consigliata comunque una prenotazione da effettuare tramite la relativa mail indicata nel programma.

IL PREMIO STREGA A MACERATA RACCONTA

LXXVI
PREMIO
STREGA
20
22



I DODICI FINALISTI



La prima tappa del Tour ufficiale per la presentazione della dozzina finalista del Premio Strega si terrà a Macerata Racconta

DOMENICA 8 MAGGIO | ore 17,30 | Cinema Italia | ingresso libero

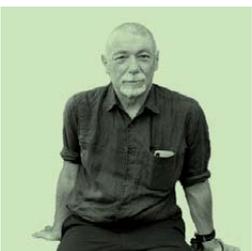
Il Tour è promosso da Fondazione Bellonci e Strega Alberti
in collaborazione con BPER Banca

**Marco
Damilano**

Una delle migliori firme del giornalismo italiano. Ex direttore dell'Espresso, dimessosi criticando l'intenzione della proprietà, gruppo GEDI, di vendere la testata, è spesso ospite come opinionista dei programmi politici di La7. Sempre per La7 partecipa alla celebre trasmissione "Propaganda Live" dove cura la rubrica iniziale nota ai più come "lo spiegone Damilano". Già presente a Macerata Racconta con il suo precedente libro "Un atomo di verità. Il caso Moro e la fine della politica in Italia", torna al festival per presentare il suo nuovo libro "Il Presidente".

**Serena
Dandini**

Scrittrice, ideatrice e conduttrice di numerosi programmi televisivi di grande successo come: "La tv delle ragazze", "Avanzi", "Pippo Chennedy Show", "L'ottavo nano", "Parla con me", "Stati Generali". Dal 2001 è Direttore artistico del Teatro Ambra Jovinelli di Roma. Come scrittrice esordisce nel 2011 con "Dai diamanti non nasce niente. Storie di vita e di giardini" edito da Rizzoli, al quale seguono "Ferite a morte", "Il futuro di una volta", "Avremo sempre Parigi. Passeggiate sentimentali in disordine alfabetico", "Il catalogo delle donne donne valorose", una raccolta di biografie di donne passate alla storia per il loro coraggio, "La vasca del Führer" nel quale ripercorre la vita e le scelte di Lee Miller Penrose. Nel 2022 è uscito per Rizzoli "Ferite a morte, dieci anni dopo" nel quale sono presenti nuovi monologhi sul tema del femminicidio.

**Paolo
Nori**

Scrittore dallo stile inconfondibile è anche uno dei maggiori esperti e traduttori di letteratura russa in Italia. Ha pubblicato numerosi romanzi per le maggiori case editrici nazionali tra cui: "Le cose non sono le cose", "Bassotuba non c'è", "Diavoli", "I Malcontenti", "Pubblici Discorsi", "Che dispiacere", il suo primo giallo. Ha tradotto Lermontov e Puškin per i classici di Feltrinelli e curato per Einaudi l'antologia degli scritti di Daniil Charms "Disastri". Per il festival verrà a parlare della figura letteraria di Dostoevskij.

Piergiorgio Odifreddi



Eminente studioso di logica e matematica, è docente presso la Cornell University e l'Università di Torino. Collaboratore di «Repubblica», «L'Espresso», «Le Scienze» e «Psychologies», dirige per Longanesi la collana di divulgazione scientifica «La Lente di Galileo». Acuto e brillante divulgatore scientifico riesce a cucire sapientemente temi complessi e all'apparenza distanti, trovando nella scienza la chiave di lettura comune capace di spiegarli. Numerosi i suoi saggi tra i quali le tre triologie dedicate alla logica, alla geometria e alle biografie. Con Benedetto XVI ha scritto "Caro Papa teologo, caro matematico ateo". Già ospite del festival, torna per parlare di sfide scientifiche, ambientali e sociali.

Daria Bignardi



Scrittrice e giornalista televisiva, dopo l'esordio nella trasmissione "Milano Italia" su RAI3 ha condotto numerose trasmissioni di successo tra le quale: "Le invasioni Barbariche", "L'era Glaciale" e "L'Assedio". Come scrittrice ha esordito nel 2009 con il memoir "Non vi lascerò orfani", che ha vinto il premio Rapallo, il premio Elsa Morante, il premio Città di Padova. Da allora ha collezionato successi editoriali, tra i quali: "Un karma pesante", "L'acustica perfetta", "L'amore che ti meriti", "Santa degli impossibili", "Storia della mia ansia", "Oggi faccio azzurro" e "I libri che mi hanno rovinato la vita e altri amori malinconici" che presenterà a Macerata Racconta.

Gino Castaldo



Tra i più noti e autorevoli giornalisti e critici musicali italiani, scrive per il quotidiano "La Repubblica". Insieme con Ernesto Assante, tiene le "Lezioni di rock. Viaggio al centro della musica" con lo scopo di approfondire la storia di coloro che sono entrati nella leggenda del rock. Conduce i programmi "Playlist" su Radio Capital e "Back2Back" su Radio2. Sempre per la RAI conduce le dirette radiofoniche del Festival di Sanremo e la trasmissione "Magazzini Musicali", settimanale di attualità e musica. Come autore ha pubblicato importanti volumi tra cui gli ultimi tre sono "Il romanzo della canzone italiana", "Lucio Dalla" e "Beatles - Rolling Stones. Apollinei e Dionisiaci", che presenta al festival coadiuvato da filmati di repertorio, nel quale prova a mettere ordine nell'eterna competizione tra le due storiche band.

**Giuseppina
Torregrossa**

Certamente una delle scrittrici italiane più amate, le sue storie e la sua scrittura sono intessute di Sicilia: dei colori, i sapori, gli odori, persino degli sguardi di questa terra. Tra i suoi tanti successi editoriali ricordiamo: "Il conto delle minne", tradotto in dieci lingue, la trilogia dedicata alla vicequestora di Palermo Marò Pajno: "Panza e prisenza", "Il basilico di Palazzo Galletti", "Il sanguinaccio dell'immacolata" e infine il bellissimo "Al contrario". Per la prima volta a Macerata Racconta, viene per presentare il suo ultimo romanzo "Morte accidentale di un amministratore di condominio", un noir casalingo con toni di commedia.

**Pietrangelo
Buttafuoco**

Scrittore, giornalista e fine intellettuale siciliano, scrive su "Il Foglio", "la Repubblica" e "Il Fatto Quotidiano". A partire dal novembre 2011 ha condotto la trasmissione settimanale "Questa non è una pipa" su Rai 5. Autore di numerosi romanzi e saggi tra cui "Le uova del Drago", finalista del Premio Campiello, "L'Ultima del Diavolo", "Cabaret Voltaire", "Il Lupo e la Luna", "Buttanissima Sicilia", "Il feroce Saracino" e "Sono cose che passano" che presenterà al festival.

**Michela
Marzano**

Scrittrice e filosofa, attualmente è direttrice del Dipartimento di Scienze Sociali (SHS – Sorbona) e professore ordinario di filosofia morale presso l'università Paris Descartes. Fra gli ambiti di ricerca di cui si occupa o si è occupata ricordiamo quelli del corpo e del suo statuto etico. Dirige anche una collana di saggi filosofici per le Edizioni PUF. Numerose sono le sue pubblicazioni sia in lingua francese che in italiano di cui le ultime tre sono: "L'amore che mi resta", "Idda", "Stirpe e vergogna" che presenta al festival.

**Loredana
Lipperini**

Giornalista, narratrice e amatissima voce di "Fahrenheit" su Radio3, scrive per le pagine culturali de "la Repubblica". Il suo blog "Lipperatura", è un punto di riferimento per la discussione letteraria, culturale, politica. Tiene un corso di letteratura fantastica alla Scuola Holden di Torino. Tanti i suoi successi editoriali tra cui il suo ultimo romanzo, "Nome non ha", che conduce il lettore alla scoperta dei Sibillini attraverso le storie dei luoghi, connettendo la loro dimensione mitica a quella reale. Insieme a Lucia Tancredi cura e conduce la rassegna "I Giorni della Merla", lo spin-off invernale di Macerata Racconta.

**Chiara
Valerio**

Scrittrice, traduttrice e collaboratrice di Radio3 per i programmi "Ad alta voce" e "L'isola deserta" è spesso ospite della popolare trasmissione "Propaganda" su La7. Ha scritto romanzi e racconti tra i quali: "Almanacco del giorno prima" (2014), "Storia umana della matematica" (2016), "Il cuore non si vede", vincitore della 46.ma edizione del Premio Letterario Internazionale Mondello, sezione Opera Italiana. Nel 2020 pubblica il pamphlet di enorme successo "La matematica è politica", mentre il suo ultimo romanzo, fresco di stampa, è "Così per sempre" (2022). Da anni cura per Macerata Racconta una sezione del festival.

**Jonathan
Bazzi**

Nato a Milano nel 1985, cresciuto a Rozzano nella estrema periferia sud della città, e laureato in filosofia, con il suo primo romanzo "Febbre", uscito per Fandango nel maggio 2019, ha attirato l'attenzione di critica e pubblico fino ad aggiudicarsi un posto nella cinquina del Premio Strega. "Corpi minori", il suo nuovo romanzo è un libro su Milano e sull'amore, ovvero la più ostinata delle nostre ossessioni. Molto sensibile alle questioni di genere, Bazzi ha collaborato con molte testate online e magazine importanti come Gay.it, Vice, The Vision, Il Fatto.it.

**Ginevra
Lamberti**

Scrittrice e copywriter, vive in Veneto, ed è laureata in Lingue e Culture Euroasiatiche e del Mediterraneo. I suoi romanzi sono tradotti in Germania, Cina, Francia, Regno Unito e Brasile. Con il suo secondo romanzo "Perché comincio dalla fine" ha vinto il premio Mondello 2020. Il suo ultimo lavoro, sempre edito da Marsilio, "Tutti domono nella valle" è ambientato nei movimentati anni settanta e racconta la storia di Costanza e Claudio ricca di avventure, dolori, allegrie e che porterà la bambina che oggi racconta questa storia.

**Luca
Briascio**

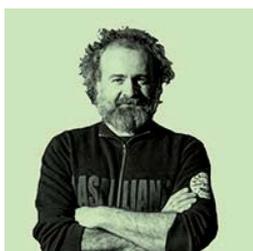
Uno dei massimi esperti italiani di letteratura americana, dal 2018 è la voce italiana di Stephen King. È editor di narrativa straniera per minimum fax con la quale ha pubblicato il saggio "Americana. Libri, autori e storie dell'America contemporanea". Insieme a Mattia Carratello ha curato "La letteratura americana dal 1900 a oggi. Dizionario per autori". Collabora alle pagine culturali del "Manifesto" e al "Venerdì di Repubblica". Ha tradotto romanzi e raccolte di racconti di autori come Ballard, Brautigan, Lansdale, Powers, Viet Than Nguyen, Yanagihara.

Angelo Ferracuti

Reporter e scrittore. Collabora con il "Venerdì" di Repubblica, "La lettura" del Corriere della Sera, "Millennium" del Fatto Quotidiano, "Left" e "L'Indice dei libri". Ha pubblicato, fra gli altri: "Viaggi da Fermo", "Il mondo in una regione", "Il costo della vita", "Andare, camminare, lavorare", "Addio", "Giovani leoni", "La metà del cielo". È fondatore dell'Associazione culturale "Jack London" per la promozione della letteratura e la fotografia. Amico e profondo conoscitore dell'opera del poeta Di Ruscio, è considerato uno degli scrittori di riferimento della nuova letteratura italiana sul tema del lavoro.

Edoardo Novelli

Ricercatore presso l'Università Roma Tre dove insegna comunicazione politica. Esperto di storia della propaganda e della campagne elettorali e del rapporto fra media e sistema politico, con particolare attenzione alla realtà italiana. Sull'argomento ha pubblicato saggi e articoli su prestigiose riviste italiane e straniere. Ha realizzato programmi televisivi per "Rai Educational" e "La Grande Storia di RaiTre" e collaborato con "La Stampa", "Il Venerdì di Repubblica", "Il Riformista". Fa parte del consiglio editoriale della rivista "Comunicazione Politica" de Il Mulino.

Matteo Saudino

Professore di Filosofia e Storia presso i licei torinesi collabora con l'Università degli studi di Torino nella formazione degli insegnanti. Ideatore e autore di BarbaSophia, il canale Youtube di lezioni di filosofia e storia più grande d'Italia, ha scritto per Paravia numerosi manuali scolastici. Ha pubblicato la raccolta poetica "Fragili mutanti", il libro Il "Prof Fannullone", a quattro mani con Chiara Foà, e "La filosofia non è una barba". Partecipa regolarmente in veste di relatore a numerosi festival e convegni di filosofia ed è formatore per enti pubblici e privati su temi quali diritti umani e cittadinanza attiva.

Andrea Cangini

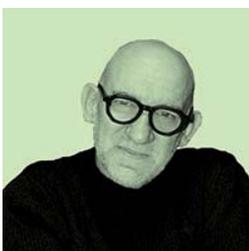
Giornalista, è stato direttore del "Quotidiano nazionale" e de "il Resto del Carlino", dalla primavera del 2018 è senatore della Repubblica. In qualità di membro della Commissione Istruzione del Senato, ha promosso l'indagine conoscitiva intitolata "Impatto del digitale sugli studenti, con particolare riferimento ai processi di apprendimento" da cui trae spunto il suo ultimo libro "Coca Web".

Valerio Calzolaio



Scrittore, giornalista e critico letterario esperto del genere giallo e noir, componente della giuria letteraria del Premio Scerbanenco. Studioso di questioni ambientali e del fenomeno delle migrazioni umane al quale ha dedicato alcune tra le sue pubblicazioni quali "Ecoprofughi", "Libertà di migrare" (con Telmo Pievani), "Migrazioni", "La specie meticcica". Il suo ultimo saggio è "Isole Carcere" una mappa ragionata, tra geografia e storia, delle isole che, nel tempo, sono state luoghi di detenzione forzata.

Ivan Sciapeconi



Scrittore e insegnante di scuola primaria, di origini maceratesi, vive e lavora a Modena. Autore di guide didattiche, sussidi per insegnanti, libri di testo per la scuola primaria e di narrativa per ragazzi. Il suo esordio con la forma romanzo, "40 cappotti e un bottone", è stato il libro italiano più conteso alla Fiera internazionale di Francoforte dove è stato acquistato in oltre 10 paesi europei. Conduce corsi di formazione sui temi della didattica e del problem solving interdisciplinare. È cofondatore di una scuola di scrittura creativa per ragazzi e ragazze.

Vincenzo Varagona



Giornalista dal 1982, collabora con Avvenire e Famiglia Cristiana. Dal 1987 lavora nella redazione del Tgr Rai. Ha realizzato reportage nei Balcani in guerra, in Medio Oriente e in Africa, vincendo nel 2010 il premio giornalistico "Sentinelle del creato" per i temi affrontati nei reportage dall'Etiopia. Nel 2013 il Centro Studi Marche gli ha consegnato il "Golden Premium" per il giornalismo radiofonico. Dal 2021 è Presidente dell'Unione Cattolica Stampa Italiana (UCSI). Come autore ha pubblicato diversi saggi e romanzi, ultimo in ordine cronologico è "I segreti del Moby Prince".

Luca Pakarov



Scrittore e giornalista nato a Macerata, si è laureato in Filosofia e collabora con il Manifesto. Ha pubblicato reportage narrativi, raccolte di racconti e saggi tra cui: "Terminal", "Pudding, evasioni low cost", "La traccia seguente. Diari di resistenza sonora" e il suo primo romanzo "Cesco e il grande tossico". Si occupa di circo contemporaneo con la compagnia El Grito e collabora con il Montelago Celtic Festival.

**Francesco
Gradozzi**



Avvocato cassazionista vive e lavora a Macerata. Dopo oltre quindici anni di professione forense e pubblicazioni scientifiche in materia di diritto della proprietà intellettuale, approda alla scrittura creativa con il romanzo "Il penalista". "Oltre ogni ragionevole vendetta", è il suo secondo romanzo di genere legal thriller, nel quale esplora il conflitto tra vendetta e pentimento, tra umiliazione e perdono, e che tiene incollato il lettore fino all'ultima riga.

**Giuseppe
Bommarito**



Avvocato libero professionista, cassazionista, collabora con il quotidiano on line "Cronache Maceratesi", è autore di numerosi libri e romanzi tra cui: "Un piccolo faro su Nick", "Fiocchi di neve", "Sia fatta la tua volontà", "Adesso riposa". Il suo ultimo romanzo "La leggenda del santo ergastolano" affronta il delicato tema dell'ergastolo ostativo. Inoltre, è promotore e organizzatore di convegni in materia di tossicodipendenza e disagio giovanile con l'associazione "Con Nicola, oltre il deserto di indifferenza", di cui è fondatore e Presidente.

**Guido
Garufi**



Poeta e autore di saggi e monografie di estetica e metodologia critica, relative al Novecento. Insieme a Remo Pagnanelli ha fondato la rivista "Verso" e ha pubblicato l'importante antologia "La poesia delle Marche, Il novecento". I suoi testi sono tradotti in spagnolo e in inglese e a sua volta ha tradotto alcuni autori latini per Bompiani. È presente in numerose antologie tra le quali "Il pensiero dominante" della Garzanti e la "Storia letteraria, parte contemporanea" della Utet. Ha scritto testi per Rai 3 e Canale 5 e ha collaborato con "Il Messaggero".

**Corrado
Dottori**



Nasce a Cupramontana e fa il vignaiolo nelle Marche. Esordisce nell'editoria nel 2005 con il saggio "Bénin: economia, società e sviluppo etico". Successivamente pubblica "Non è il vino dell'enologo. Lessico di un vignaiolo che dissente" che diventa un piccolo caso editoriale, soprattutto per l'attenzione rivolta ai temi dell'agricoltura naturale e del lavoro svolto dai vignaioli indipendenti. Il suo terzo saggio è "Come vignaioli alla fine dell'estate. L'ecologia vista da una vigna.", mentre il suo primo romanzo, il romanzo è "La musica vuota" al quale segue la raccolta di racconti "Netflix Party" che presenterà a Macerata Racconta.

PROGRAMMA / FESTIVAL

2 MAGGIO / lun

LE SFIDE - INAUGURAZIONE MOSTRA
a cura di Paolo Gobbi

**con la collaborazione di Marina Mentoni,
Federica Giulianini, Andrea Chiesi**

collettiva artistica dell'Accademia Belle Arti
di Macerata: gli studenti del corso di pittura
interpretano, con le loro opere, il tema del festival.

GIUNTI AL PUNTO

LETTURA ANIMATA E LABORATORIO

per bambini e bambine 3-7 anni

consigliata la prenotazione a macerata@giunti.it

MATTEO SAUDINO

RIBELLARSI CON FILOSOFIA

*dieci filosofi per dieci atti di ribellione, raccontati tra realtà
e finzione: un viaggio controcorrente, da Anassimandro
a Marx, passando per Epicuro, Ipazia, Pascal, Spinoza,
Olympe de Gouges e Kant, per guardare sotto la superficie
e imparare a scegliere la strada che fa per noi, diventando
finalmente artefici del nostro destino.*

**ANGELO FERRACUTI, SERENA ABRAMI,
FABIO CAPPONI**

NON POSSIAMO ABITUARCI A MORIRE

*Il lavoro e i lavoratori, con le loro gioie e tormenti, sono il
collante di questo spettacolo. Le parole di Luigi Di Ruscio,
cucite per l'occasione da Angelo Ferracuti, fanno da
controcanto ai canti popolari e alle canzoni interpretate
da Serena Abrami e musicate da Fabio Capponi. Un
evento originale da non perdere, appositamente pensato
e realizzato per il festival.*

dove/ 🕒

Galleria Antichi Forni

Inaugurazione
2 maggio ore 17,00

Apertura ordinaria
3 - 8 maggio ore 16-20

Libreria Giunti al Punto
Centro Commerciale
Val di Chienti
ore 17,00

Biblioteca Mozzi Borgetti
Auditorium
ore 18,30

incontro valido come
formazione per insegnanti
ed educatori

in collaborazione con
Scuola Popolare di Filosofia

Teatro della Filarmonica
ore 21,15

3 MAGGIO / mar

**PREMIO MACERATA RACCONTA GIOVANI
OTTAVA EDIZIONE**

conduce Lucia De Luca

premio di scrittura creativa per le scuole primarie e secondarie di I grado degli Istituti Comprensivi di Macerata

LEGGERE A SCUOLA

INCONTRO CON L'AUTORE

gli studenti e le studentesse del Liceo Scientifico G. Galilei di Macerata, incontrano il filosofo Matteo Saudino, autore del celebre blog BarbaSophia e di numerose pubblicazioni filosofiche.

GABRIELE PINO, MARIAPAOLA PESCE

SQUADRA RAGAZZI CAMBIAMONDO

*laboratorio per bambini e bambine 9-12 anni
consigliata la prenotazione a giovani@macerataracconta.it*

EDOARDO NOVELLI

**LE SFIDE ELETTORALI. I MANIFESTI POLITICI
storie e immagini dell'Italia contemporanea**

introduce Angelo Ventrone

appassionante ricostruzione della storia politica della nostra Repubblica attraverso il linguaggio iconografico, le parole e gli slogan dei manifesti delle sfide elettorali che hanno alimentato i sogni e le paure di milioni di italiani, rivelandone origini e significati, plagi e trasformazioni.

GUIDO GARUFI

**LA POESIA DELLE MARCHE. Il Novecento e oltre
introducono Pietro Polverini e Edoardo Salvioni**

questa nuova antologia della poesia marchigiana offre un'immagine complessiva, unitaria e salda, per comprendere l'attività letteraria delle Marche a partire dalla metà del Novecento fino ai nostri giorni.

dove/ 🕒

Cinema Italia

ore 09-10,30 e 11-12,30

*in collaborazione con il Museo della scuola "P. O. Ricca"
Patrocinio del Garante regionale dei diritti della persona*

Teatro della Filarmonica

ore 11,00

Galleria Antichi Forni

ore 16,30

in collaborazione con il Museo della scuola "P. O. Ricca"

Auditorium UNIMC

ore 17,00

*in collaborazione con
Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali
- UNIMC*

Biblioteca Mozzi Borgetti

Sala Castiglioni

ore 17,30

FELTRINELLI KIDS

LETTURA ANIMATA E LABORATORIO

per bambini e bambine 3-7 anni

consigliata la prenotazione a macerata@lafeltrinelli.it

VALERIO CALZOLAIO

ISOLE CARCERE

introducono Lina Caraceni e Giancarlo Giulianelli

l'isola non sempre è quel luogo felice in cui "evadere".

Una mappa ragionata, geografica, storica e curiosa delle isole che nel tempo sono state usate come luogo di detenzione.

PAOLO NORI

LA SFIDA RUSSA: DOSTOEVSKIJ contro TUTTI

Sanguina ancora

l'incredibile vita di Fedor M. Dostoevskij

chi è davvero il più grande scrittore russo di tutti i tempi?

Leggere Dostoevskij equivale a una iniziazione e, al contempo, a un'avventura che apre una ferita che non smette di sanguinare. "Sanguina ancora" è un ritratto inedito che ci catapulta nella vita avventurosa dello scrittore e nella storia di quella letteratura russa che ha conquistato il mondo.

Libreria Feltrinelli
ore 17,30

Galleria Antichi Forni
ore 18,30

incontro valido come
formazione per avvocati
*Patrocinio dell'Ordine degli
Avvocati di Macerata*

Teatro della Filarmonica
ore 21,15

incontro valido come
formazione per insegnanti
ed educatori

4 MAGGIO / mer

GABRIELE PINO

LE PAROLE BESTIALI

creazione di esseri fantastici ispirati dalla natura

GABRIELE PINO

LE PAROLE BESTIALI

creazione di esseri fantastici ispirati dalla natura

dove/ ⌚

I.C. Convitto
classi terze primaria
ore 09,00

I.C. Mestica
classi terze primaria
ore 11,00

JURI MEDA

LA SCUOLA DI MARIO LODI

interviene in collegamento Francesco Tonucci

un laboratorio di educazione democratica nell'Italia del dopoguerra dall'esperienza di Mario Lodi, il quale ha ridisegnato il valore educativo della scuola, cambiandone aspetti e metodologie.

consigliata la prenotazione a giovani@macerataracconta.it

BENEDETTA BARBISAN, RAFFAELA MERLINI, LUCA DE BENEDICTIS

PRESENTAZIONE DELLA COLLANA "PROLUSIONI"

intervengono Serena Cinquepalmi e Valentina Trobbiani

dell'Ateneo maceratese i volumi "Anni memorabili" di W. Churchill e "Come un pedone sulla scacchiera" di A. Fleming, riprendono alcune originali prolusioni pensate per l'Università, la Scuola e per il conferimento del premio Nobel.

I DUE SERPENTI A RIGHE

lettura e laboratorio per bambini e bambine 3-7 anni

consigliata la prenotazione a ordini@libreriadelmonte.it

GIUSEPPE BOMMARITO

LA LEGGENDA DEL SANTO ERGASTOLANO

introducono Carmelo Musumeci, Lina Caraceni

attraverso le vicende del personaggio Rocco Russo, affiliato a una cosca mafiosa, Bommarito affronta il delicato tema dell'ergastolo ostativo, ovvero perpetuo, senza fine e senza speranza.

PIETRANGELO BUTTAFUOCO

SONO COSE CHE PASSANO

introduce Lucia Tancredi

un romanzo seducente e infuocato come la Sicilia, un divorzio all'italiana che Pietrangelo Buttafuoco, con il suo inconfondibile stile, trasforma in un moderno Faust al femminile.

Biblioteca Mozzi Borgetti

Auditorium

ore 17,00

incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

Patrocinio del Comitato per il centenario di Mario Lodi

Biblioteca Mozzi Borgetti

Sala Castiglioni

ore 17,30

Libreria Del Monte

ore 18,00

Teatro della Filarmonica

ore 18,30

incontro valido come formazione per avvocati

Patrocinio dell'Ordine degli Avvocati di Macerata

Teatro della Filarmonica

ore 21,15

5 MAGGIO / gio

dove/ 🕒

IL LIBERO VOLO

con Juri Meda, Marilisa Gentili e Silvia Brazzoni
laboratorio di scrittura creativa da "La Mongolfiera"
di Mario Lodi. Patrocinio del Comitato per il centenario di Mario Lodi

PREMIO MACERATA RACCONTA GIOVANI SEZIONE BOOKTRAILER

conduce Juri Meda
*premiazione dei booktrailer realizzati dagli studenti
del corso di Letteratura per l'infanzia di Scienze della
Formazione Primaria, dell'Università di Macerata*

STORIE ARCANE

*laboratorio di scrittura creativa con i tarocchi, per bambini
e bambine 9 - 12 anni con Barbara Malaisi*
consigliata la prenotazione a bdl.ricerca@bdl.it

FRANCESCO GRADOZZI

OLTRE OGNI RAGIONEVOLE VENDETTA
introduce Valerio Fioretti

*un legal thriller intenso, toccante, che esplora il
conflitto tra vendetta e pentimento, tra umiliazione e
perdono, e che tiene incollato il lettore fino all'ultima
riga.*

LUCA BRIASCO

LA SFIDA AMERICANA
STEPHEN KING contro JOE R. LANSDALE
introduce Valerio Calzolaio

*una sfida letteraria tra due giganti contemporanei
della narrativa americana. Luca Briasco, traduttore
e profondo conoscitore dei due autori, mette a
confronto la loro capacità di indagare, come nessun
altro sa fare, la profonda provincia americana e le
inquietudini che la popolano.*

I.C. Fermi - E.Medi
classi terze primaria
ore 08,30

Polo Bertelli UNIMC
ore 11,00

*in collaborazione con il Museo
della scuola "P. O. Ricca"*

**Libreria Bottega del
Libro**
ore 17,00

Biblioteca Mozzi Borgetti
Sala Castiglioni
ore 17,30

*incontro valido come
formazione per avvocati
Patrocinio dell'Ordine degli
Avvocati di Macerata*

Galleria Antichi Forni
ore 18,30

*incontro valido come
formazione per insegnanti
ed educatori
in collaborazione con
"Gruppo Lettura"
Biblioteca Mozzi Borgetti*

MARCO DAMILANO
LE SFIDE PRESIDENZIALI

Il Presidente

introduce Vincenzo Varagona

il racconto segreto della Repubblica attraverso le battaglie intorno alla Presidenza. I codici nascosti e le congiure di Palazzo che intrecciano le storie dei presidenti dal dopoguerra ad oggi, fino ad arrivare a Sergio Mattarella e all'ombra di Mario Draghi sul Quirinale.

Teatro Lauro Rossi
ore 21,15

6 MAGGIO / ven

LEGGERE A SCUOLA
INCONTRO CON L'AUTORE

gli studenti del Liceo Scientifico G. Galilei dialogano con Luca Pakarov sul suo ultimo romanzo " Cesco e il grande tossico".

"PICCOLE SFIDE". PAURA ... TI SFIDO!

laboratorio e letture per bambini e bambine 4-8 anni
consigliata la prenotazione a info@bibidibobidibook.it

CHIARA VALERIO
COSI` PER SEMPRE

introduce Francesco Rapaccioni

per chi non è piú legato allo scorrere del tempo, nulla può mai finire, ma l'eternità e l'immortalità sono due cose diverse. Chiara Valerio in questo nuovo romanzo ricorre all'immaginario vampiresco per proporre un'inedita sfida tra amore e odio, perchè sarà pur vero che l'odio è anche amore, ma dove l'amore cerca passione l'odio chiede vendetta.

dove/ ⌚

Liceo Scientifico G. Galilei
ore 11,00

Libreria Bibidi Bobidi Book
ore 17,00

Biblioteca Mozzi Borgetti Auditorium
ore 17,30

incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

ANDREA CANGINI**COCA WEB**

**introducono Mons. Nazzareno Marconi e
Alessandro Caporaletti**

una ricerca che indaga il fenomeno dei social, videogiochi, chat e similari, interrogandosi sugli effetti derivanti dal loro uso eccessivo quali: l'aumento di ansia, stress, depressione, disturbi alimentari e autolesionismo. L'indagine attraversa i testi di Manfred Spitzer, Lamberto Maffei, Alessandra Venturelli, Raffaele Mantegazza, Mariangela Treglia, Pier Cesare Rivoltella, Andrea Marino, Angela Biscaldi, Paolo Moderato, Annunziata Ciardi.

**Teatro della Filarmonica
ore 18,30**

CORRADO DOTTORI**NETFLIX PARTY**

una raccolta di dodici racconti di esistenze giunte al limite che rappresentano una sorta di resistenza a un mondo che ci vuole confinati.

**Galleria Antichi Forni
ore 19,00**

PIERGIORGIO ODIFREDDI**SFIDE SCIENTIFICHE, AMBIENTALI E SOCIALI**

oggi le sfide scientifiche sono cruciali per il futuro dell'umanità: i sei "problemi del millennio" in matematica, l'unificazione delle teorie del microcosmo e del macrocosmo in fisica, le emergenze climatica e ambientale in biologia, la determinazione delle scelte sociali nell'economia e nella politica, sono solo alcuni degli esempi che toccherà Piergiorgio Odifreddi.

**Cinema Italia
ore 21,15**

POETRY SLAM**GARA VALIDA PER IL CAMPIONATO
NAZIONALE L.I.P.S. SEZIONE MARCHE**

Special guest: Paolo Agrati

Maestri di Cerimonia: Francesca Gironi e Luigi Socci
una sfida poetica tra scrittura e performance in cui i 6 poeti in gara competono alternandosi nel declamare i propri testi senza sfiorare la faticosa soglia dei 3 minuti. Al pubblico il ruolo di decidere il vincitore della serata.

**Galleria Antichi Forni
ore 21,45**

a cura del festival "La punta della lingua"

7 MAGGIO / sab

dove/ 🕒

LEGGERE A SCUOLA**INCONTRO CON L'AUTORE**

Ivan Sciapeconi, autore di "40 cappotti e un bottone" dialoga con gli studenti della scuola media Dante Alighieri.

I.C. Dante Alighieri
ore 11,00

LOREDANA LIPPERINI, LUCA PAKAROV**MITI DI IERI E DI OGGI**

due storie diverse che raccontano una "ricerca", due luoghi abitati a farne da sfondo: i Sibillini con i propri miti e Macerata, prototipo di una sonnacchiosa provincia. I due autori, rispettivamente di "Nome non ha" e di "Cesco e il grande tossico", dialogano sui loro nuovi romanzi.

Galleria Antichi Forni
ore 12,00

al termine brindisi con gli autori

IVAN SCIAPECONI**40 CAPPOTTI E UN BOTTONE****introducono Mauro Gentili e Francesco Rocchetti**

una storia vera, luminosa, inedita e sorprendente. Uno squarcio di ottimismo nell'orrore della Shoah. Una storia che ci sfida a non perdersi nell'indifferenza. Un esordio narrativo splendente, il libro italiano più conteso alla Fiera di Francoforte, venduto in oltre 10 paesi europei.

Galleria Antichi Forni
ore 16,30

incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

SIMONE MARETTI**TI SFIDO A NON RIDERE**

narrazione per bambini e bambine 4-8 anni

consigliata la prenotazione a giovani@macerataracconta.it

**Centro Commerciale
Val di Chienti**
ore 17,00

JONATHAN BAZZI, GINEVRA LAMBERTI**FUORI DAL CENTRO****introduce Chiara Valerio**

c'è una vita "fuori dal centro" fatta di corpi, passioni, silenzi, illusioni, desideri. Una vita che ricerca un centro vitale per arrestare la propria deriva. Un dialogo tra due giovani rivelazioni della narrativa italiana, autori rispettivamente di "Corpi Minori" e "Tutti dormono nella valle".

**Biblioteca Mozzi Borgetti
Auditorium**
ore 17,30

DARIA BIGNARDI

LIBRI CHE MI HANNO ROVINATO LA VITA E ALTRI AMORI MALINCONICI

introduce Loredana Lipperini

partendo dalle passioni letterarie che l'hanno formata, Daria Bignardi si confessa in modo intimo narrando l'avventura temeraria e infaticabile di conoscere se stessi attraverso le proprie zone d'ombra.

**Teatro della Filarmonica
ore 18,30**

INCURSIONI LETTERARIE

VIETATO LEGGERLE

#culturasenzacensura

a cura dell'associazione Donne di Carta

un particolare "speaker's corner" per raccontare la storia di alcune autrici e dei loro libri censurati per le istanze di libertà, del genere femminile, delle quali erano portavoce; casi emblematici che ebbero una notevole risonanza nella comunità intellettuale e nell'opinione pubblica dell'epoca.

**Centro Storico
ore 19,00**

SERENA DANDINI

LEE E LE ALTRE.

Storie di donne valorose

introduce Chiara Valerio

Lee Miller è solo una delle tante protagoniste che compongono un catalogo avventuroso di donne le quali, con la loro intraprendenza, sempre controcorrente, spesso perseguitate, a volte incomprese, ma forti e generose, hanno lottato per raggiungere traguardi che sembravano inarrivabili.

**Teatro Lauro Rossi
ore 21,15**

LA NOTTE DEI RACCONTI

SIMONE MARETTI

l'attesa notte dei racconti che affascina piccoli e adulti. Questa edizione è dedicata a un racconto di un grande autore classico, scelto dai giovani componenti della "Compagnia dei racconti" e affidato a un narratore d'eccezione.

**Cinema Italia
ore 21,30**

in collaborazione con il Museo della scuola "P. O. Ricca"

ROSETTA MARTELLINI, MICHELE SCIPIONI
BROKEBACK MOUNTAIN

teatro di narrazione

una riduzione originale per voce e musica del famoso racconto di Annie Proulx.

Galleria Antichi Forni
ore 22,15

8 MAGGIO / dom

dove/🕒

MICHELA MARZANO
STIRPE E VERGOGNA

introduce Loredana Lipperini

un appassionato incontro sull'identità, la memoria, la potenza carsica delle relazioni e la necessità di non smettere mai di interrogarci, per evitare di commettere gli stessi errori del passato.

Galleria Antichi Forni
ore 12,00

al termine brindisi con l'autrice

VINCENZO VARAGONA

I SEGRETI DEL MOBY PRINCE

a 30 anni dalla più grande tragedia civile del mare in Italia, un libro che ripercorre, attraverso documenti e testimonianze inedite, le battaglie occorse per fare piena luce sulla strage.

Galleria Antichi Forni
ore 16,30

PREMIO STREGA 2022

LA DOZZINA FINALISTA

introduce Loredana Lipperini

prima tappa del Tour ufficiale con i dodici finalisti del principale premio letterario italiano.

MARCO AMERIGHI - FABIO BACÀ

ALESSANDRO BERTANTE - ALESSANDRA CARATI

MARIO DESIATI - VERONICA GALLETTA

JANA KARŠAIOVÁ - MARINO MAGLIANI

DAVIDE ORECCHIO - CLAUDIO PIERSANTI

VERONICA RAIMO - DANIELA RANIERI

Cinema Italia
ore 17,30

incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

STRANA COMPAGNIA EL DUENDE

PAROLE, STORIE & FANTASIA

*narrazioni animate per bambini e bambine 3-11 anni
consigliata la prenotazione a giovani@macerataracconta.it*

GIUSEPPINA TORREGROSSA

MORTE ACCIDENTALE DI UN AMMINISTRATORE DI CONDOMINIO

introduce Chiara Valerio

un giallo ironico e sottilmente perfido, ambientato in un condominio che altro non è che un concentrato di potere da prima repubblica che fa perdere il realismo e regala l'illusione che la vita sia eterna. Il quadro di una giustizia alla buona che sta sempre dalla parte del più forte e scarica le responsabilità sui più deboli.

GINO CASTALDO

BEATLES contro ROLLING STONES

Apolinnei e Dionisiaci

«Let it be o Let it bleed? Essere o sanguinare? Questo è il problema». Beatles o Rolling Stones? Nessuna opposizione più di questa ha diviso milioni di appassionati negli ultimi cinquant'anni. E noi, da che parte stiamo?

Gino Castaldo, tra i più popolari giornalisti e critici musicali italiani, con il suo inconfondibile stile e l'ausilio di filmati di repertorio, ci spiega la storia di questa infinita sfida.

Galleria Antichi Forni

ore 18,00

Teatro della Filarmonica

ore 18,30

Teatro della Filarmonica

ore 21,15



Punto informativo

Galleria Antichi Forni

Organizzazione e direzione artistica

Associazione conTESTO

Programma Bambini e Scuole

realizzato in collaborazione con il
Museo della Scuola "P.O. Ricca" UNIMC

Staff

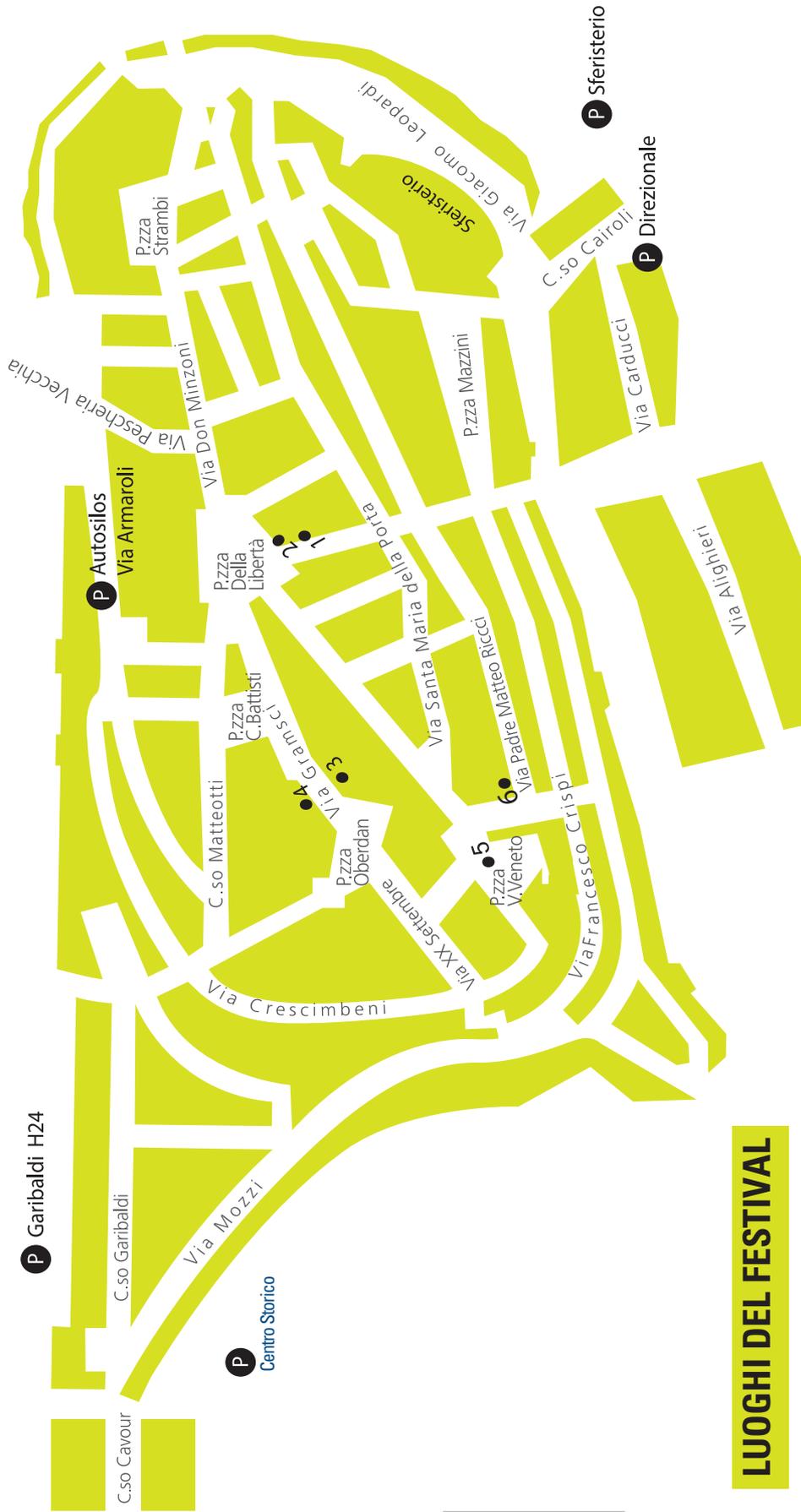
Argia Merlini | Chiara Gentilozzi | Chiara Natalucci
Elvira De Bellis | Fabrizio Cacciamani | Giorgio Pietrani
Lina Caraceni | Lucia De Luca | Lucia Paciaroni
Maria Teresa Ercoletti | Marilisa Gentili | Paola Medori
Riccardo Cogliandro | Roberto Pazzi | Silvia Di Nardo

Social, Web, Foto e Video

Nicola Maraviglia | Valentina Pagnanini
Ass. Distilleria Fotografica | Luca Marcantonelli | Lucia Paciaroni
Leonardo Ranzuglia | Remo Matassoli

Si ringraziano inoltre, per la collaborazione

Floricoltura Santinelli | Librerie di Macerata:
Bottega del libro | Del Monte
Bibidi Bobidi Book | Giunti al Punto | Feltrinelli
UNIMC Dipartimenti di:
Scienze Politiche - Dipartimento Scienze della Formazione
Istituti Comprensivi di Macerata
Fermi | Mestica | Dante Alighieri | Convitto | San Giuseppe
Liceo Scientifico G.Galieli di Macerata
Liceo Classico e Linguistico G. Leopardi di Macerata
Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario
dalla nascita di Mario Lodi
Strana Compagnia El Duende
Scuola popolare di filosofia
"Gruppo Lettura" Biblioteca Mozzi Borgetti
festival "La Punta Della Lingua"



LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 - Galleria Antichi Forni - Piaggia della torre
- 2 - Teatro Lauro Rossi - Piazza della Libertà
- 3 - Teatro della Filarmonica - Via A. Gramsci
- 4 - Cinema Italia - Via A. Gramsci
- 5 - Biblioteca Mozzi Borgetti - Piazza Vittorio Veneto
- 6 - Auditorium UNIMC - Via Padre Matteo Ricci
- 7 - Polo Bertelli - Piazzale Bertelli (Fuori cartina)

MACERATA

RACCONTA

— direzione artistica —



— in collaborazione con —



— con il contributo di —



— con il patrocinio di —

