

30 aprile

PATHOS

Inaugurazione personale fotografica di Isabel Lima in collaborazione con Macerata Musei
Palazzo Buonaccorsi, ore 18,30

4 maggio

Libro... fatti capanna!
letture a misura di famiglia per bambini fino a 6 anni a cura dei lettori e lettrici volontari di Nati per leggere Macerata
Biblioteca Mozzi Borgetti, ore 16,30

Le Passioni
inaugurazione collettiva artistica degli studenti dell'Accademia Belle Arti di Macerata curata da Paolo Gobbi
Galleria Mirionima, ore 18,00

Pina Bausch
inaugurazione esposizione fotografica di Riccardo De Antonis curata da Enrico Pulsoni e Pierfrancesco Giannangeli
Teatro Lauro Rossi, ore 19,00

Corrado Augias
Il lato oscuro del cuore (Einaudi)
Teatro Lauro Rossi, ore 21,00

5 maggio

Emanuela Balelli
Carlo Balelli, fotografo per passione
in collaborazione con Centro Studi Balelli
Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni, ore 18,00

Macerata la mia città
Inaugurazione personale fotografica di Massimo Zanconi
Galleria Antichi Forni, ore 19,00

Padre Maurizio Patriciello
La Passione Civile. Non aspettiamo l'Apocalisse (Rizzoli)
introduce Roberto Acquaroli
Cinema Excelsior, ore 21,00

6 maggio

Caterina Marrone
Scrittura Segreta
prof. Senior Fondazione Sapienza - Roma
introduce Francesca Chiusaroli
in collaborazione con Scritture Brevi e UNIMC
Antica Biblioteca Università, ore 10,30

Giovani scrittori per passione.
Il Premio Letterario RAI "La Giara"
presentazione del romanzo "Missione d'onore" di Giovanni Melappioni, 2° classificato nell'edizione 2014
intervengono Giovanni Iannelli, Alfredo Luzi
Galleria Antichi Forni, ore 18,30

Matteo Petracchi
I matti del Duce. Manicomio e repressione politica nell'Italia fascista (Donzelli Editore)
intervengono Lorenzo Marconi e Annalisa Cagna
in collaborazione con ANPI Macerata e ISREC
Galleria Antichi Forni, ore 21,00

Teatro Rebis
Come fiume nel fiume
dal carteggio tra Marina Cvetaeva e Rainer Maria Rilke
rappresentazione teatrale di e con Meri Bracalente e David Quintili
Casa della Poesia, Borgo Ficana, ore 21,30
POSTI LIMITATI (max 40 persone)
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
teatrorebis.comunicazioni@gmail.com / tel. 3404666795

7 maggio

Passioni migratorie tra racconto e autobiografia: voci ed esperienze contemporanee
tavola rotonda a cura di Carla Carotenuto e Michela Meschini
intervengono Maria Luisa Caldognetto, Laura Campanale, Alfredo Luzi, Massimo Ciambotti
in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici UNIMC
Aula Magna Università, ore 10,30

7 maggio

Luna a dondolo & Fabulous
Quadri Sonori
narrazioni interattive dai 4 a 99 anni
Galleria Antichi Forni, ore 16,30

Indagini Sonore
workshop per costruire fiabe sonore consigliato a insegnanti, studenti e adulti in genere a cura di Fabulous
Galleria Antichi Forni, ore 17,00
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
lunaadondolo@gmail.it / tel. 3357495237
se possibile, si consiglia di portare uno stetoscopio

Massimo Donà
Leopardi: passioni e verità... all'ombra dell'Infinito
Misterio grande (Bompiani)
Teatro della Filarmonica, ore 18,30

Lorenzo Vargas
Pierre non esiste (Bompiani)
introduce Antonio Tricomi
in collaborazione con RUN UNIMC
Galleria Antichi Forni, ore 19,00

Massimo Carlotto
E' tornato l'Alligatore! La banda degli amanti (Edizioni E/O)
introduce Valerio Calzolaio
Teatro della Filarmonica, ore 21,00

8 maggio

Tra Scienza e Diritto.
L'investigazione scientifica nel processo penale ai tempi di CSI
intervengono Luciano Garofano, Mariano Cingolani e Paolo Marchetti
introduce Lina Caraceni
in collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza UNIMC
Antica Biblioteca dell'Università, ore 10,00

Laboratorio di Lettura
Giorgio Fontana incontra gli studenti del Liceo Linguistico di Recanati
Aula Magna del Comune di Recanati, ore 10,30

Gianni Usai e Lorin Campetti
Giovane in mano (Edizioni Gruppo Abele)
introduce Maria Francesca Alfonsi
Civica Enoteca Maceratese, ore 12,00
segue aperitivo a cura di Agriturismo Agramator Colmurano

Giorgio Fontana
Morte di un uomo felice (Sellerio)
introduce Gabriele Cingolani
in collaborazione con ISREC Macerata
Aula 5 Università, ore 14,30

Apertura Fiera dell'editoria MARCHE LIBRI
brindisi inaugurale
Auditorium San Paolo, ore 16,00

Elena Carrano e Rosetta Martellini
Letteria: un progetto per l'ascolto
audio assaggi di lettere
www.letteria.it
Galleria Antichi Forni, ore 17,00

Mappe, che passione!
Ricordi, sensazioni e desideri
laboratorio di geografia percettiva per bambini dai 6 ai 12 anni a cura de Les Friches
Biblioteca Mozzi Borgetti, ore 17,00
COSTO 8 €
INFO e PRENOTAZIONI lesfriches@gmail.com / tel. 3466148023

Giulia Corsalini
La notte consumata indarno
Leopardi e i traduttori dell'Ennio (EJMI)
intervengono Rosa Marisa Borraccini e Laura Melosi
Aula 5 Università, ore 17,30

8 maggio

Alberto Bucci, Giacomo Sintini
Fuori tempo (Minerva Edizioni), Forza e coraggio (Mondadori).
La passione sportiva: riflessioni tra vita e parquet
introduce Raffaele Vitali
Ostello Asilo Ricci, ore 18,00

Andrea Girolami
Attento delle cose nuove (Indiana)
introduce Emanuele Tartuferi
Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni, ore 18,30

Rita Soccio
Warning & Food (Simple Edizioni)
introduce Paola Ballesi
Galleria Antichi Forni, ore 19,00

Antonio Moresco
Piccola Fiaba.
Un po' da ridere e un po' da piangere (Rose Sélavy)
introduce Massimo De Nardo
Teatro Lauro Rossi, ore 21,00

Marco Fagotti
Affabulazione
performance musicale e narrativa istantanea
Galleria Antichi Forni, ore 22,30

9 maggio

Che Mestieri Fantastici
concorso di scrittura cre-attiva premiazione degli studenti delle scuole elementari e medie in collaborazione con Istituto Comprensivo E. Fermi
Teatro Lauro Rossi, ore 9,30

Giuseppe Nifosi
Arte e passione. L'Arte è passione? (Laterza)
Aula 5 Università, ore 10,00

Seminare la diversità per coltivare il futuro (Pentagona)
intervengono Oriana Porfiri, Massimo Angelini e Giorgio Cingolani a cura della condotta Slow Food di Corridonia in collaborazione con Festa dell'Europa
Ostello Asilo Ricci, ore 10,00

Cristina De Stefano
Oriana Una Donna (Rizzoli)
introduce Cinzia Maroni
Civica Enoteca Maceratese, ore 12,00
segue aperitivo a cura di Agriturismo Ponterosa di Morrovalle

Libero Paci
Cronache di "Macerata grama" (Gruppo 83)
a cura di Carlo Babini
intervengono Sandro Baldonci e Maurizio Verdenelli
Aula 5 Università, ore 16,00

Sauro Savelli
Sei un mostro, Mister Gumi di Andy Stanton
letture teatrali per bambini dai 7 anni
Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni, ore 16,30

Mauro Mogliani
Nessuno sa chi sono io (Pequod)
introduce Andrea Giove
Galleria Antichi Forni, ore 17,00

Case (Uollas libri)
l'autobiografia come ricostruzione di sé scritto e illustrato dagli ospiti della Comunità La Speranza intervengono gli autori, introduce Luca Tortolini
Aula 5 Università, ore 17,30

Catherine Cipolat
Simone delle colline: biografia immaginaria di Simone Massi (Ventura Edizioni)
introduce Catia Ventura, intervieni Smone Massi (via skype)
Galleria Antichi Forni, ore 18,00

Mauro Covacich
La spesa (Bompiani)
introduce David Miliozzi
Civica Enoteca Maceratese, ore 18,30

9 maggio

Rubina Carancini
Oi normale niente (Giaconi Editore)
introduce Valentina Castellani
Galleria Antichi Forni, ore 19,00

Gian Antonio Stella
Belli sempre Belli fortissimamente Belli.
La guerra infinita alla burocrazia (Feltrinelli)
Teatro Lauro Rossi, ore 21,00

Simone Maretti
Diesi piccoli indiani
Notte dei racconti a palazzo
dai 9 ai 99 anni
in collaborazione con ass.ne Luna a dondolo
Cortile Palazzo Buonaccorsi, ore 21,30
in caso di maltempo sala mostre temporanee

Francesco Maino
Cartongesso (Einaudi)
lettura teatrale con musica dal vivo dei Margareth
in collaborazione con Officina Universitaria UNIMC
Cinema Teatro Italia, ore 22,30

10 maggio

Vincenzo Oliveri
Albergo Muratio, camera 116 (Controvento)
intervengono Maurizio Sebastiani e Sandro Urbani
Aula 5 Università, ore 11,00

Luciana Castellina
Guardati dalla mia fame (Nottetempo)
introduce Francesco Rocchetti
in collaborazione con condotta Slow Food di Corridonia
Civica Enoteca Maceratese, ore 12,00
segue aperitivo a cura di Osteria dei Fiori Macerata

Storie nel cassetto
narrazioni di Simone Maretti
in collaborazione con Fabulous e Luna a dondolo
Biblioteca Mozzi Borgetti, ore 16,30 / 17,15 / 18,00
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
tel. 339.341693 - lalunaadondolo@gmail.it
è possibile prenotarsi per tutte e tre le narrazioni

Ugo Cornia
Scritti di impegno civile (Quodlibet)
introduce Manuel Orazi
Galleria Antichi Forni, ore 16,30

Paesmi a fumetti
immagini e testo di Dino Buzzati
con Paolo Valerio voce narrante
musiche di Antonio Di Pofi eseguite al piano da Sabrina Reale
in collaborazione con Fondazione Atlantide-Teatro Stabile di Verona
Teatro Lauro Rossi, ore 17,30

Paolo Baleani
Brugge triple e altri racconti (Aras Edizioni)
intervengono Marco Valentini e Oddo Mantovani
Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni, ore 18,00

Eugenio Baroncelli
Gli incantevoli scarti, cento romanzi in cento parole (Sellerio)
introduce Lucia Tancredi
Galleria Antichi Forni, ore 18,30

Associazione cuochi maceratesi
La cucina Maceratese in salsa rosa (Editoria Studi Superiori)
intervengono Lorenza Natali, Patrizia Tiranti, Ivana Marchegiani, Ugo Bellesi, Iginia Carducci, Carlo Cambi e Barbara Monteverde
Civica Enoteca Maceratese, ore 19,00

Flavio Caroli
Anime e Volti (Mondadori Electa)
da Leonardo alle Avanguardie
Teatro Lauro Rossi, ore 21,00

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

PATHOS
personate fotografica di Isabel Lima
Sala Esposizioni Temporanee di Palazzo Buonaccorsi
inaugurazione 30 aprile ore 18,30 / chiusura 15 maggio
orario di apertura dalle 10,00 alle 18,00
tutti i giorni escluso il lunedì
in collaborazione con Macerata Musei

PINA BAUSCH
fotografie di scena di Riccardo De Antonis
curata da Enrico Pulsoni e Pierfrancesco Giannangeli
Ingresso Teatro Lauro Rossi
inaugurazione 4 maggio ore 19,00 / chiusura 10 maggio
orario di apertura ore 10,00 -13,00 e 16,00 - 20,00
e durante lo svolgimento degli incontri serali

LE PASSIONI
collettiva degli studenti dell'Accademia Belle Arti di Macerata
curata da Paolo Gobbi
Galleria Mirionima
inaugurazione 4 maggio ore 18,30 / chiusura 10 maggio
orario di apertura ore 10,00-13,00 e 16,00 - 20,00

MACERATA LA MIA CITTÀ'
personale fotografica di Massimo Zanconi
Galleria Antichi Forni
inaugurazione 5 maggio ore 19,00 / chiusura 10 maggio
orario di apertura tutti i giorni ore 10,00-13,00 e 16,00 - 20,00
e durante lo svolgimento degli incontri serali

POSTAZIONE LETTORIA: UN PROGETTO PER L'ASCOLTO
audio 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000 - 1001 - 1002 - 1003 - 1004 - 1005 - 1006 - 1007 - 1008 - 1009 - 1010 - 1011 - 1012 - 1013 - 1014 - 1015 - 1016 - 1017 - 1018 - 1019 - 1020 - 1021 - 1022 - 1023 - 1024 - 1025 - 1026 - 1027 - 1028 - 1029 - 1030 - 1031 - 1032 - 1033 - 1034 - 1035 - 1036 - 1037 - 1038 - 1039 - 1040 - 1041 - 1042 - 1043 - 1044 - 1045 - 1046 - 1047 - 1048 - 1049 - 1050 - 1051 - 1052 - 1053 - 1054 - 1055 - 1056 - 1057 - 1058 - 1059 - 1060 - 1061 - 1062 - 1063 - 1064 - 1065 - 1066 - 1067 - 1068 - 1069 - 1070 - 1071 - 1072 - 1073 - 1074 - 1075 - 1076 - 1077 - 1078 - 1079 - 1080 - 1081 - 1082 - 1083 - 1084 - 1085 - 1086 - 1087 - 1088 - 1089 - 1090 - 1091 - 1092 - 1093 - 1094 - 1095 - 1096 - 1097 - 1098 - 1099 - 1100 - 1101 - 1102 - 1103 - 1104 - 1105 - 1106 - 1107 - 1108 - 1109 - 1110 - 1111 - 1112 - 1113 - 1114 - 1115 - 1116 - 1117 - 1118 - 1119 - 1120 - 1121 - 1122 - 1123 - 1124 - 1125 - 1126 - 1127 - 1128 - 1129 - 1130 - 1131 - 1132 - 1133 - 1134 - 1135 - 1136 - 1137 - 1138 - 1139 - 1140 - 1141 - 1142 - 1143 - 1144 - 1145 - 1146 - 1147 - 1148 - 1149 - 1150 - 1151 - 1152 - 1153 - 1154 - 1155 - 1156 - 1157 - 1158 - 1159 - 1160 - 1161 - 1162 - 1163 - 1164 - 1165 - 1166 - 1167 - 1168 - 1169 - 1170 - 1171 - 1172 - 1173 - 1174 - 1175 - 1176 - 1177 - 1178 - 1179 - 1180 - 1181 - 1182 - 1183 - 1184 - 1185 - 1186 - 1187 - 1188 - 1189 - 1190 - 1191 - 1192 - 1193 - 1194 - 1195 - 1196 - 1197 - 1198 - 1199 - 1200 - 1201 - 1202 - 1203 - 1204 - 1205 - 1206 - 1207 - 1208 - 1209 - 1210 - 1211 - 1212 - 1213 - 1214 - 1215 - 1216 - 1217 - 1218 - 1219 - 1220 - 1221 - 1222 - 1223 - 1224 - 1225 - 1226 - 1227 - 1228 - 1229 - 1230 - 1231 - 1232 - 1233 - 1234 - 1235 - 1236 - 1237 - 1238 - 1239 - 1240 - 1241 - 1242 - 1243 - 1244 - 1245 - 1246 - 1247 - 1248 - 1249 - 1250 - 1251 - 1252 - 1253 - 1254 - 1255 - 1256 - 1257 - 1258 - 1259 - 1260 - 1261 - 1262 - 1263 - 1264 - 1265 - 1266 - 1267 - 1268 - 1269 - 1270 - 1271 - 1272 - 1273 - 1274 - 1275 - 1276 - 1277 - 1278 - 1279 - 1280 - 1281 - 1282 - 1283 - 1284 - 1285 - 1286 - 1287 - 1288 - 1289 - 1290 - 1291 - 1292 - 1293 - 1294 - 1295 - 1296 - 1297 - 1298 - 1299 - 1300 - 1301 - 1302 - 1303 - 1304 - 1305 - 1306 - 1307 - 1308 - 1309 - 1310 - 1311 - 1312 - 1313 - 1314 - 1315 - 1316 - 1317 - 1318 - 1319 - 1320 - 1321 - 1322 - 1323 - 1324 - 1325 - 1326 - 1327 - 1328 - 1329 - 1330 - 1331 - 1332 - 1333 - 1334 - 1335 - 1336 - 1337 - 1338 - 1339 - 1340 - 1341 - 1342 - 1343 - 1344 - 1345 - 1346 - 1347 - 1348 - 1349 - 1350 - 1351 - 1352 - 1353 - 1354 - 1355 - 1356 - 1357 - 1358 - 1359 - 1360 - 1361 - 1362 - 1363 - 1364 - 1365 - 1366 - 1367 - 1368 - 1369 - 1370 - 1371 - 1372 - 1373 - 1374 - 1375 - 1376 - 1377 - 1378 - 1379 - 1380 - 1381 - 1382 - 1383 - 1384 - 1385 - 1386 - 1387 - 1388 - 1389 - 1390 - 1391 - 1392 - 1393 - 1394 - 1395 - 1396 - 1397 - 1398 - 1399 - 1400 - 1401 - 1402 - 1403 - 1404 - 1405 - 1406 - 1407 - 1408 - 1409 - 1410 - 1411 - 1412 - 1413 - 1414 - 1415 - 1416 - 1417 - 1418 - 1419 - 1420 - 1421 - 1422 - 1423 - 1424 - 1425 - 1426 - 1427 - 1428 - 1429 - 1430 - 1431 - 1432 - 1433 - 1434 - 1435 - 1436 - 1437 - 1438 - 1439 - 1440 - 1441 - 1442 - 1443 - 1444 - 1445 - 1446 - 1447 - 1448 - 1449 - 1450 - 1451 - 1452 - 1453 - 1454 - 1455 - 1456 - 1457 - 1458 - 1459 - 1460 - 1461 - 1462 - 1463 - 1464 - 1465 - 1466 - 1467 - 1468 - 1469 - 1470 - 1471 - 1472 - 1473 - 1474 - 1475 - 1476 - 1477 - 1478 - 1479 - 1480 - 1481 - 1482 - 1483 - 1484 - 1485 - 1486 - 1487 - 1488 - 1489 - 1490 - 1491 - 1492 - 1493 - 1494 - 1495 - 1496 - 1497 - 1498 - 1499 - 1500 - 1501 - 1502 - 1503 - 1504 - 1505 - 1506 - 1507 - 1508 - 1509 - 1510 - 1511 - 1512 - 1513 - 1514 - 1515 - 1516 - 1517 - 1518 - 1519 - 1520 - 1521 - 1522 - 1523 - 1524 - 1525 - 1526 - 1527 - 1528 - 1529 - 1530 - 1531 - 1532 - 1533 - 1534 - 1535 - 1536 - 1537 - 1538 - 1539 - 1540 - 1541 - 1542 - 1543 - 1544 - 1545 - 1546 - 1547 - 1548 - 1549 - 1550 - 1551 - 1552 - 1553 - 1554 - 1555 - 1556 - 1557 - 1558 - 1559 - 1560 - 1561 - 1562 - 1563 - 1564 - 1565 - 1566 - 1567 - 1568 - 1569 - 1570 - 1571 - 1572 - 1573 - 1574 - 1575 - 1576 - 1577 - 1578 - 1579 - 1580 - 1581 - 1582 - 1583 - 1584 - 1585 - 1586 - 1587 - 1588 - 1589 - 1590 - 1591 - 1592 - 1593 - 1594 - 1595 - 1596 - 1597 - 1598 - 1599 - 1600 - 1601 - 1602 - 1603 - 1604 - 1605 - 1606 - 1607 - 1608 - 1609 - 1610 - 1611 - 1612 - 1613 - 1614 - 1615 - 1616 - 1617 - 1618 - 1619 - 1620 - 1621 - 1622 - 1623 - 1624 - 1625 - 1626 - 1627 - 1628 - 1629 - 1630 - 1631 - 1632 - 1633 - 1634 - 1635 - 1636 - 1637 - 1638 - 1639 - 1640 - 1641 - 1642 - 1643 - 1644 - 1645 - 1646 - 1647 - 1648 - 1649 - 1650 - 1651 - 1652 - 1653 - 1654 - 1655 - 1656 - 1657 - 1658 - 1659 - 1660 - 1661 - 1662 - 1663 - 1664 - 1665 - 1666 - 1667 - 1668 - 1669 - 1670 - 1671 - 1672 - 1673 - 1674 - 1675 - 1676 - 1677 - 1678 - 1679 - 1680 - 1681 - 1682 - 1683 - 1684 - 1685 - 1686 - 1687 - 1688 - 1689 - 1690 - 1691 - 1692 - 1693 - 1694 - 1695 - 1696 - 1697 - 1698 - 1699 - 1700 - 1701 - 1702 - 1703 - 1704 - 1705 - 1706 - 1707 - 1708 - 1709 - 1710 - 1711 - 1712 - 1713 - 1714 - 1715 - 1716 - 1717 - 1718 - 1719 - 1720 - 1721 - 1722 - 1723 - 1724 - 1725 - 1726 - 1727 - 1728 - 1729 - 1730 - 1731 - 1732 - 1733 - 1734 - 1735 - 1736 - 1737 - 1738 - 1739 - 1740 - 1741 - 1742 - 1743 - 1744 - 1745 - 1746 - 1747 - 1748 - 1749 - 1750 - 1751 - 1752 - 1753 - 1754 - 1755 - 1756 - 1757 - 1758 - 1759 - 1760 - 1761 - 1762 - 1763 - 1764 - 1765 - 1766 - 1767 - 1768 - 1769 - 1770 - 1771 - 1772 - 1773 - 1774 - 1775 - 1776 - 1777 - 1778 - 1779 - 1780 - 1781 - 1782 - 1783 - 1784 - 1785 - 1786 - 1787 - 1788 - 1789 - 1790 - 1791 - 1792 - 1793 - 1794 - 1795 - 1796 - 1797 - 1798 - 1799 - 1800 - 1801 - 1802 - 1803 - 1804 - 1805 - 1806 - 1807 - 1808 - 1809 - 1810 - 1811 - 1812 - 1813 - 1814 - 1815 - 1816 - 1817 - 1818 - 1819 - 1820 - 1821 - 1822 - 1823 - 1824 - 1825 - 1826 - 1827 - 1828 - 1829 - 1830 - 1831 - 1832 - 18



Padre Maurizio Patriciello

Scrivo Saviano che Padre Maurizio Patriciello "rappresenta nella desolata terra di Parco Verde a Caivano un riferimento. Conforto, aiuto, legalità. Ho raccontato di lui in Gomorra (padre Mauro). Don Maurizio, in un territorio difficile, ferito dalla coca e dall'eroina, isolato dalla città, svolge un ruolo fondamentale". Con le sue azioni e la sua denuncia, da anni don Maurizio è una delle principali figure che con le proprie azioni a la propria voce richiama al rispetto della legge e della dignità umana in quel territorio difficilissimo conosciuto come la Terra dei Fuochi. A Macerata Racconta porterà la sua testimonianza di passione civile a servizio della comunità.



Eugenio Baroncelli

Ravennate, Eugenio Baroncelli vince nel 2011 il Premio Mondello con Mosche d'inverno. 271 morti in due o tre pose. Roberto Saviano di lui dice: "I suoi libri sono una delizia. Uso questo termine, sicuramente improprio, per rendere in sintesi il piacere di leggere ciò che scrive", mentre Stefano Salis lo definisce "sciacciatamente bravo, raffinatissimo letterato, instancabile ricercatore di trame e vite sottili". Con Sellerio ha pubblicato Libro di candele. 267 vite in due o tre pose, Falene. 237 vite quasi perfette e Pagine bianche. 55 libri che non ho scritto. Torna quest'anno a Macerata Racconta per presentare il suo ultimo sorprendente libro Gli incantevoli scarti. Cento romanzi in cento parole, un compendio di piccoli grandi romanzi.



Cristina De Stefano

Giornalista e scrittrice. Vive e lavora a Parigi come scout letterario per case editrici di vari paesi del mondo. I suoi libri, Belinda e il mostro. Vita segreta di Cristina Campo (Adelphi, 2002) e Americane avventurose (Adelphi, 2007), sono stati tradotti in francese, tedesco, spagnolo e polacco. Con il suo ultimo libro Oriana. Una donna, edito da Rizzoli, ricostruisce la figura di Oriana Fallaci come donna modernissima, coraggiosa e sempre libera in ogni sua scelta fatta con passione. Una donna che ha fatto spesso discutere, ma che poteva dire di sé: "Se sono brava non lo so, lavoro duro, lavoro bene. Ho dignità. Ho una vita per dimostrarlo".



Massimo Donà

Filosofo e musicista. Massimo Donà è docente presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È membro del comitato scientifico del festival lombardo La Festa della Filosofia. Insieme a Massimo Cacciari e Romano Gasparotti ha fondato la rivista filosofica Paradossos e oggi dirige per la casa editrice AlboVersorio le collane "Libri da Ascoltare" e "Anime in dettaglio". Come musicista sviluppa un linguaggio originale con elementi tratti dal rock e da sonorità etniche. Nel 2001 forma un gruppo jazz, il Massimo Donà Quintet, con il quale si esibisce in Italia e all'estero. Il suo ultimo libro si intitola Misterio Grande. Filosofia di Giacomo Leopardi (Bompiani, 2013) e a Macerata Racconta affronterà il tema delle passioni nel pensiero del poeta recanatese.



Mauro Covacich

Esordisce nel mondo della scrittura nel 1993 con Storie di pazzi e di normali, al quale seguono molti altri racconti, saggi e romanzi. Nel 2013, dal romanzo A nome tuo (Einaudi) sono stati ricavati una omonima pièce teatrale di Cinzia Spanò, e il film di Valeria Golino Miele, presentato con successo al festival di Cannes. Tra i saggi narrativi, tutti pubblicati da Laterza, segnaliamo L'arte contemporanea spiegata a tuo marito, le cui lezioni sono prima apparse in forma di post sul sito di Vanity Fair. Molte le sue collaborazioni dal Corriere della Sera alla RAJ, per la quale ha realizzato alcuni radio documentari e il radiodramma Safari. A Macerata Racconta presenterà il suo ultimo libro La sposa (Bompiani, 2014), candidato al Premio Strega 2015.



Flavio Caroli

Spesso ospite alla trasmissione RAI Che tempo che fa, è uno tra i più affermati storici d'arte moderna e contemporanea italiani. Ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso il Politecnico di Milano ha dedicato i suoi studi alla linea introspettiva dell'arte occidentale pubblicando molti saggi e tre opere di narrativa. Ha inoltre curato alcune tra le più importanti esposizioni artistiche svoltesi in Italia. A Macerata Racconta ci parlerà dell'arte come chiave di lettura del pensiero contemporaneo partendo dal suo ultimo libro Anime e Volti. L'arte - dalla Psicologia alla Psicanalisi (Mondadori Electa, 2014), un viaggio nell'arte da Leonardo alle Avanguardie.



Massimo Carlotto

L'Alligatore è tornato! Carlotto, inizia la sua attività letteraria nel 1995 con il romanzo Il fuggiasco e da allora collezione successi editoriali. Il suo ultimo libro, La banda degli amanti, ha come protagonista il celebre personaggio conosciuto come L'Alligatore, la cui saga compie 20 anni e si compone di tre romanzi e due racconti. Nel 2013, insieme a Marco Videtta, scrive in un solo anno un ciclo di 4 romanzi dal titolo Le Vendicatrici. Nella sua prolifica carriera artistica ha vinto molti prestigiosi premi nazionali e internazionali ed è ormai considerato uno dei più grandi autori italiani di noir. Dai suoi romanzi e racconti sono stati tratti alcuni film come ad esempio: Il fuggiasco di Andrea Manni e Arrivederci amore, ciao di Michele Soavi.



Gianni Usai

Emigrato a Torino della Sardegna, Gianni Usai lavora alla Fiat Mirafiori fino al 1980. È stato operaio, poeta e sindacalista nell'esecutivo del consiglio di fabbrica. Torna in Sardegna per fare il pescatore e costituisce insieme ai piccoli pescatori di Su Pallosu (in provincia di Oristano) una cooperativa dedicata principalmente alla pesca delle aragoste. Negli anni Novanta la cooperativa avvia con l'Università di Cagliari il primo progetto di ripopolamento sostenibile dell'aragosta rosse nel Mediterraneo. Alla sua esperienza si richiama il film di Sabina Guzzanti, Le ragioni dell'aragosta (2007), e il documentario Piccola aragosta crascanno (2014), realizzato dai registi Francesco Cabras e Alberto Molinari.



Loris Campetti

Entra nel mondo del giornalismo sul finire degli anni '70, dirigendo per circa dieci anni la redazione torinese de Il manifesto. Negli anni successivi lavora come inviato per le questioni europee, caposervizio dell'economia e caporedattore. Esperto di relazioni industriali ha pubblicato il libro Non Fiat. Come evitare di svendere l'Italia (Cooper, 2002) e Iva connection (Editore Manni, 2013), un'inchiesta sulla ragnatela di corruzioni, omissioni, colpevoli negligenze e sul "sistema Riva" (Editore Manni 2013). Collabora saltuariamente con RAI Radio3.



Antonio Moresco

Nato a Mantova nel 1947, è considerato uno tra i maggiori scrittori italiani. La vastità della sua produzione letteraria abbraccia generi e interessi molto diversi tra loro, tutti trattati con una poetica e uno stile inconfondibile che lo rendono una voce originale, se non unica, nel panorama letterario nazionale. Tra le sue opere, oltre trenta, ricordiamo Clandestinità, Lettere a nessuno, Gli incendiati, Le favole della Maria (premio Andersen 2008), La lucina (premio Castiglione 2013, premio Tropea 2014). Di recente pubblicazione è Gli increati, un romanzo vertiginoso, che coinvolge e cattura con la sua intensa narrativa travolgente, un testo autonomo e, nello stesso tempo, il culmine di una unico progetto cominciato più di trent'anni fa con Gli esordi e proseguito con Canti del caos. È tra i fondatori del blog collettivo Nazione Indiana e il primo amore. I suoi libri sono tradotti in diverse lingue.



Corrado Augias

Giornalista e scrittore, Corrado Augias è anche ideatore e conduttore televisivo di numerose trasmissioni di successo tra cui Telefono giallo, Babele, Enigma, Le Storie e Visionari. La sua attività di scrittore spazia dal teatro alla narrativa, alla saggistica. Da tempo cura una rubrica di recensioni letterarie sul supplemento settimanale Il Venerdì di Repubblica e una rubrica di posta sul stesso quotidiano. Dopo tanti saggi, tra cui la serie dedicata ai segreti di Roma, Londra, New York, Parigi, il Vaticano e l'Italia, torna alla narrativa con Il lato oscuro del cuore edito da Einaudi. Un romanzo in cui mescola abilmente la narrazione degli albori della psicanalisi da Freud, Jung e Charcot con un giallo contemporaneo.



Francesco Maino

È un nome nuovo nel panorama letterario italiano, destinato a durare a lungo. Cartongesso (Einaudi, 2014) è il suo libro d'esordio, vincitore del Premio Calvino 2013. Tra le motivazioni della giuria, la sua "natura felicemente ibrida" e la "straordinaria potenza inventiva della lingua". Non è un romanzo né un saggio né un pamphlet, è un difficile ezzardo che nulla toglie alla sua capacità di coinvolgimento. L'autore lo presenterà a Macerata Racconta in forma scenica, accompagnato dalla musica dal vivo dei Margareth.



Ugo Cornia

Scrittore modenese e insegnante di filosofia e di sostegno. La sua scrittura, caratterizzata da uno stile ironico e immaginifico, a tratti surreale, lo avvicina per affinità ad altri autori emiliani come Paolo Nori ed Ermanno Cavazzoni. I suoi principali romanzi sono stati pubblicati da Sellerio, Quodlibet, e Feltrinelli e alcuni suoi racconti sono apparsi sull'almanacco Il Semplice e su Il diario. Scritti di impegno incivile parla di spread, evasori, babbo Natale, oroscopo, vespasiani, e di altre modeste proposte per un tepissimo riformatore. La passione "incivile" sarà l'argomento trattato a Macerata Racconta.



Luciana Castellina

Politica, giornalista e scrittrice, Luciana Castellina è stata fondatrice nel 1969 del quotidiano Il manifesto. È stata deputata e parlamentare europea, attualmente è membro del Consiglio Nazionale dell'Arco e presidente onorario del sito sul cinema europeo Cineuropa.org. Nel 2011 il suo libro La scoperta del mondo è entrato nella cinquantesima finalista del Premio Strega. Con Siberiano ha vinto il Premio Letterario Vallombrosa nel 2012. A Macerata Racconta presenterà il suo ultimo romanzo, Guardati dalla mia fame, scritto insieme a Milena Agus, edito da Nottetempo.



Alberto Bucci

Allenatore di basket, a ventinove anni già allenava in Fortitudo, ma la gloria e i successi sono arrivati anni dopo sull'altra sponda della Città dei Canestri, con la Virtus Bologna. In carriera ha conquistato tre scudetti con la Virtus, sfiorandone uno storico con Livorno nel 1989. Ha vinto anche quattro edizioni della Coppa Italia e una Supercoppa Italiana nel 1995. Ha ottenuto anche tre promozioni in serie A1, con Fabriano, Livorno e Verona. Negli anni recenti ha guidato ai vertici mondiali le Nazionali Master di varie categorie sia maschili che femminili.



Giacomo Sintini

Pallavolista italiano che ha giocato per le più grandi squadre di serie A1. Medaglia d'oro alla Coppa Italia e alla Supercoppa Italiana, alla Coppa del mondo per club e alla Coppa CEV, per due volte campione d'Italia. Sintini vanta settantasette presenze nella Nazionale azzurra. Nel 2013 è stato premiato come miglior palleggiatore della finale Scudetto, gara che ha consacrato il suo ritorno in campo dopo la dura malattia che lo aveva colpito e per la quale ha rischiato la vita. Proprio dopo quest'esperienza ha fondato l'Associazione Giacomo Sintini, che raccoglie fondi per sostenere la ricerca medica contro leucemie e linfomi e per l'assistenza in campo oncematologico.



Gian Antonio Stella

Inviato ad editorialista del Corriere della Sera, Gian Antonio Stella è una delle penne più sagaci del giornalismo italiano. La sua scrittura fonde con abilità politica, cronaca e costume. Nel 2005 ha esordito nella narrativa con il romanzo Il maestro magro e nel 2007 ha pubblicato, insieme a Sergio Rizzo, La casta che ha totalizzato 1.200.000 copie vendute e ben 22 ristampe. A Macerata Racconta affronterà quella incomprensibile e complicata passione italiana che è la burocrazia partendo dal suo ultimo saggio Balli, sempre balli, fortissimamente balli edito da Feltrinelli. Un libro che, attraverso esempi e testimonianze, indaga e illumina con ironia e precisione il buco nero della burocrazia italiana sempre più difficile da comprendere.

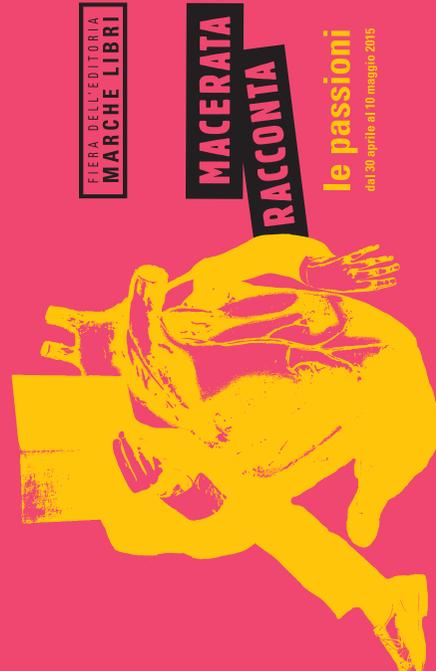


Giorgio Fontana

Esordisce con il romanzo Buoni propositi per l'anno nuovo (Mondadori, 2007), cui segue Novalis (Marsilio, 2008). Con il reportage narrativo Babele '96. Otto fermate nella città che cambia (Terre di Mezzo, 2008) è finalista al Premio Tondelli 2009. Per legge superiore (Sellerio, 2011) vince il Premio Raccalmare - Leonardo Sciascia 2012, il Premio lo Straniero 2012 e la XXVI edizione del Premio Chianti. Il suo ultimo romanzo Morte di un uomo felice (Sellerio, 2014), con il quale Fontana ha vinto il Premio Campiello 2014 e il Premio Loria 2014, chiude il dittico su magistratura e giustizia. Gli ultimi suoi due libri sono stati tradotti in Francia, Spagna, Germania e Olanda. Collabora con diverse testate e riviste nazionali come Il, TuttoLibri e l'inserito La Lettura del Corriere della Sera.

LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 Auditorium San Paolo (Fiere Editore Marche Libri)
- 2 Antica Biblioteca Universitaria
- 3 Aula Magna Università
- 4 Teatro Livorno Rossa
- 5 Galleria Mirafiori
- 6 Galleria Antichi Forni
- 7 Aula 6 Università
- 8 Palazzo Rinascenti
- 9 Ospizio Asilo Ricci
- 10 Cinema Teatro Italia
- 11 Auditorio della Pisanoniana
- 12 Cinema Europa Maceratese
- 13 Biblioteca Mucci Borgatti
- 14 Cinema Teatro Excelsior
- 15 Sala della Biblioteca, 1
- 16 Sergio Frasca (sotto Viale Indipendenza fuori Cortina)



Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito. Nome, quali date e specificare il programma. www.macerataracconta.it www.facebook.com/macerata.racconta www.twitter.com/macerataracconta www.instagram.com/macerataracconta www.strededuepa.it www.macerataracconta.it