



MACERATA

RACCONTA

la cura

30 giugno - 4 luglio 2021

ingresso gratuito

**per alcuni eventi è
richiesta la prenotazione
obbligatoria**

www.macerataracconta.it
info@macerataracconta.it

 **Macerata Racconta**

 **@mcracconta**

 **mcracconta**

 **Macerata Racconta**

PROTOCOLLO DI SICUREZZA PER CONTRASTARE IL RISCHIO DI CONTAGIO DA VIRUS COVID-19

La vostra sicurezza e la tutela della salute è la nostra priorità, pertanto vi chiediamo di aiutarci osservando queste semplici regole.

REGOLE GENERALI

Nel rispetto delle norme generali di contenimento del contagio da COVID 19 in vigore durante lo svolgimento del festival, ciascun soggetto, consapevole delle conseguenze giuridiche in caso di violazione, è tenuto a non recarsi né partecipare all'evento (anche se prenotato):

- se la temperatura corporea è superiore a 37,5 °C
- se presenta sintomatologia da infezione respiratoria
- se è sottoposto alla misura della quarantena ovvero positivo al virus
- se è in auto isolamento o vive in una famiglia in auto isolamento
- se ha un membro della famiglia con i sintomi dell'infezione da COVID-19
- se negli ultimi 14 giorni ha avuto contatti con soggetti risultati positivi al COVID-19

Se in presenza di anche una sola delle precedenti casistiche, i nostri addetti, all'ingresso dei singoli luoghi degli eventi, saranno tenuti a rifiutare l'accesso alla struttura.



PROCEDURA E AVVERTENZE PER L'ACCESSO AI LUOGHI DEGLI EVENTI

Tutti coloro che NON rientrano nelle casistiche precedenti, possono partecipare agli eventi previa prenotazione obbligatoria da effettuare come indicato nelle pagine successive.

Ricordiamo che per la migliore fruizione degli eventi e per garantire gli standard di sicurezza necessari abbiamo bisogno della vostra gentile collaborazione. Quindi vi preghiamo di:

- arrivare entro i 15 minuti prima dell'ora di inizio indicata nel programma altrimenti la prenotazione cessa e torna a disposizione per la lista di attesa;
- avere la pazienza di aspettare la rilevazione della temperatura;
- indossare la mascherina sia all'ingresso che durante lo svolgimento dell'incontro. Le mascherine devono essere esclusivamente di tipo chirurgico o FP2, non sono ammesse mascherine di stoffa;
- in caso di incontri senza prenotazione avere la pazienza di compilare il modulo di registrazione in loco con le poche informazioni necessarie a tenere memoria della vostra presenza;
- sanificare le mani con l'igienizzante che troverete all'ingresso e nello spazio farmacie;
- per gli autografi, recarsi al termine dell'evento presso lo spazio farmacie senza creare assembramenti sul palco o nelle sue vicinanze e osservare il distanziamento;
- rispettare la distanza di sicurezza di almeno 1 metro sia all'ingresso che all'uscita e anche nello spazio farmacie ed evitare gli assembramenti nei luoghi antistanti a quello dell'evento.

CONFIDIAMO NELLA VOSTRA COLLABORAZIONE, GRAZIE.

COME EFFETTUARE LA PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Tutti gli eventi in programma sono gratuiti.

Per quelli che si svolgono presso il BPER FORUM è necessaria la prenotazione con il limite massimo di 2 posti per ogni prenotazione.

Per gli altri luoghi l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

- **BPER FORUM** - Piazza Vittorio Veneto - (199 posti)
- **GALLERIA SCIPIONE** - ingresso Via Gramsci - (60 posti)
- **ORTO DEI PENSATORI** - Cortile interno - (100 posti)

PROCEDURA PER EFFETTUARE LA PRENOTAZIONE

1. **A partire dal 26 giugno dalle ore 10,00 collegati al sito www.macerataracconta.it**, scegli l'evento a cui vuoi partecipare, clicca sul bottone "Prenota" e effettua la prenotazione. Riceverai una mail di conferma da Event Brite con la prenotazione. Porta con te la prenotazione da esibire all'ingresso.
2. Una volta effettuata la prenotazione ti ricordiamo che **devi presentarti all'ingresso entro 15 minuti prima dell'orario di inizio dell'evento**. Dopo tale termine la tua prenotazione cessa di esistere e il posto viene rimesso a disposizione per chi è in attesa sul luogo dell'evento.
3. All'atto della prenotazione, in caso di posti esauriti, è possibile essere inseriti in una lista di attesa che ti darà diritto al posto solo nel caso di rinunce o nel caso qualcuno non si presenti entro 15 minuti prima dell'inizio dell'evento. **Chi è in lista di attesa deve comunque presentarsi entro 15 minuti prima dell'orario di inizio dell'eventi**.

COSA FARE SE SI È IN LISTA DI ATTESA

1. Recati nel luogo dell'incontro 15 minuti prima dell'inizio e attendi nello spazio dedicato alla lista di attesa.
2. Passato il termine indicato per chi ha la prenotazione (15 minuti prima dell'inizio), i posti disponibili verranno assegnati a chi è presente.

COSA FARE PER ACCEDERE AI LUOGHI IN CUI NON È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

A partire da 15 minuti prima dell'orario di inizio degli eventi puoi presentarti all'ingresso per la registrazione. L'accesso sarà consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Per evitare inutili assembramenti ti consigliamo di scaricare il modulo di rilevazione presenza, dal sito www.macerataracconta.it, in modo da consegnarlo all'ingresso già compilato e accelerare la procedura di registrazione.

IN CASO DI MALTEMPO

In caso di maltempo i luoghi degli incontri subiranno i seguenti spostamenti:

tutti gli incontri programmati presso il BPER FORUM in piazza Vittorio Veneto saranno spostati al Cinema Italia in via Gramsci.

tutti gli incontri programmati presso l'Orto dei Pensatori, saranno spostati presso la Galleria Scipione, la Galleria Antichi Forni o l'Auditorium della Biblioteca Mozzi Borgetti in Piazza Vittorio Veneto.

Restano invece invariati quelli previsti presso la Galleria Scipione.

**Riccardo
Iacona**

Uno dei migliori giornalisti d'inchiesta italiani e conduttore televisivo di numerosi programmi di cui l'ultimo, "Presenza Diretta", va in onda su Rai 3. Nel corso della sua carriera ha fatto parte della squadra guidata da Michele Santoro e realizzato importanti reportage che gli sono valsi prestigiosi riconoscimenti quali il Premio Ilaria Alpi e il Premio Flaiano. Nei suoi libri Iacona continua a indagare la contemporaneità, così come sul piccolo schermo, e a farci riflettere su diversi temi. Per la prima volta a Macerata Racconta verrà a presentare il suo ultimo saggio "Mai più eroi in corsia" un'indagine franca e puntuale su cosa non ha funzionato, a livello Paese, nell'emergenza COVID che stiamo vivendo.

**Stefano
Mancuso**

Scienziato di prestigio mondiale, professore all'Università di Firenze, dirige il Laboratorio internazionale di neurobiologia vegetale (LINV). Membro fondatore dell'International Society for Plant Signaling & Behavior, ha insegnato in università giapponesi, svedesi e francesi ed è accademico ordinario dell'Accademia dei Georgofili. Nel 2012 "la Repubblica" lo ha indicato tra i 20 italiani destinati a cambiarci la vita e nel 2013 il "New Yorker" lo ha inserito nella classifica dei "world changers". Oltre che scienziato è un grande divulgatore e tra i suoi maggiori successi ricordiamo "Verde brillante. Sensibilità e intelligenza del mondo vegetale", "Uomini che amano le piante. Storie di scienziati del mondo vegetale" e "Plant Revolution. Le piante hanno già inventato il nostro futuro" Per la prima volta a Macerata Racconta verrà a parlare delle meraviglie del pianeta verde.

**Franco
Arminio**

Poeta e paesologo, da anni viaggia e scrive, in cerca di meraviglia e in difesa dei piccoli paesi. È ispiratore di molte azioni contro lo spopolamento dell'Italia interna. Collabora con diverse testate come "Il Manifesto", "Il Mattino", "Corriere del Mezzogiorno", ed è animatore del blog "Comunità Provvisoria". Con le sue opere ha vinto il Premio Stephen Dedalus nel 2009 e nel 2011. Torna a Macerata Racconta per presentare "La cura dello sguardo" come metodo per curarci dalle nostre fragilità e ridare fiducia alla capacità delle parole di unire i nostri sguardi per fare comunità.

Nicola Lagioia



Scrittore e critico letterario, ha vinto il Premio Strega nel 2015 con il suo precedente romanzo "La Ferocia", pubblicato da Einaudi. È una delle voci di Radio3 ed è il direttore artistico del salone internazionale del libro di Torino. Da anni partecipa alla mostra del cinema di Venezia: prima come selezionatore dei film in gara e come giurato nella passata edizione 2020. Torna a Macerata Racconta con il suo ultimo romanzo "La città dei vivi" che prende spunto da un terribile fatto di cronaca avvenuto a Roma nel 2016. Un viaggio per le strade buie della città eterna, un'indagine sulla natura umana, sull'istinto di sopraffazione e il libero arbitrio. Su chi siamo, o chi potevamo diventare.

Gino Castaldo



Tra i più noti giornalisti e critici musicali italiani, scrive per il quotidiano "La Repubblica". Insieme con Ernesto Assante, tiene le Lezioni di rock "Viaggio al centro della musica" con lo scopo di approfondire, la storia di coloro che sono entrati nella leggenda del rock. Conduce i programmi "Playlist" su Radio Capital e "Back2Back" su Radio2. Sempre per la RAI, conduce le dirette radiofoniche del Festival di Sanremo e la trasmissione "Magazzini Musicali", settimanale di attualità e musica. Come autore ha pubblicato importanti volumi tra cui gli ultimi due sono "Lucio Dalla" e "Il romanzo della canzone italiana", un viaggio tra le canzoni italiane nel quale possiamo leggere gioie, emozioni, caratteri, aspirazioni e contraddizioni della nostra identità culturale, che presenterà a Macerata Racconta.

Daniela Raimondi



Scrittrice e poetessa, il suo primo romanzo "La casa sull'argine", edito nel 2020, è stato per circa un anno tra i primi posti delle classifiche nazionali di vendita. Nel libro narra la saga epica di una famiglia, che si snoda dai moti rivoluzionari fino agli anni di piombo, con personaggi che sfidano il destino, tra desideri e una cupa profezia. Precedentemente ha pubblicato dieci libri di poesia che hanno ottenuto importanti riconoscimenti nazionali. Suoi racconti sono presenti in antologie e riviste letterarie. attualmente divide la sua vita tra l'Inghilterra e la Sardegna. Dopo Stefania Auci, approda a Macerata Racconta un'altra importante autrice della scuderia della Casa Editrice Nord.

Loredana Lipperini



Giornalista, narratrice e amatissima voce di “Fahrenheit” su Radio3, scrive per le pagine culturali de “la Repubblica”. Il suo blog “Lipperatura”, è un punto di riferimento per la discussione letteraria, culturale, politica. Tiene un corso di letteratura fantastica alla Scuola Holden di Torino ed è, insieme a Lucia Tancredi, la direttrice artistica della rassegna invernale di Macerata Racconta “I Giorni della Merla”. Il suo ultimo romanzo, “La notte si avvicina”, racconta di in un piccolo paese, immaginato ma molto simile a quelli dell’entroterra marchigiano, isolato, colpito dal sisma e da una misteriosa epidemia e popolato da persone incerte, impaurite e rabbiose che sembrano assomigliare a streghe.

Donatella Di Pietrantonio



Scrittrice, ha esordito nel 2011 con il romanzo “Mia madre è un fiume”, vincendo il Premio Tropea. Il suo secondo romanzo “Bella mia”, sempre con Elliot, ha partecipato nel 2014 al Premio Strega e ha vinto il Premio Brancati. Nel 2017 ha pubblicato “L’Arminuta” con il quale ha vinto il Premio Campiello restando per molti mesi in classifica tra i libri più venduti. Nel nuovo romanzo “Borgo Sud” ritroviamo, cresciute, le sorelle protagoniste dell’Arminuta. La sua scrittura ha un timbro unico, una grana spigolosa ma piena di luce, capace di governare con delicatezza una storia incandescente che le è valsa la candidatura allo Strega 2021.

Edith Bruck



Scrittrice e poetessa di origine ungherese, sopravvissuta alla deportazione ad Auschwitz e in altri campi tedeschi, dopo anni di pellegrinaggio, approda definitivamente in Italia, adottandone la lingua. Nel 1962 pubblica il volume di racconti “Andremo in città”, da cui il marito Nelo Risi trae l’omonimo film. Nelle sue opere ha reso testimonianza dell’evento nero del XX secolo, tanto che nello scorso febbraio ha ricevuto anche la visita di Papa Francesco il quale l’ha ringraziata per la sua testimonianza. Ora torna a Macerata Racconta, che l’accoglie per la sua prima volta in città, come finalista del “Premio Strega”, con il suo ultimo romanzo “Il pane perduto”, nel quale unisce in un’unica grande opera ciò che ha visto, vissuto, e pensato: il miserabile inferno, tornato come in un incubo, dal quale però si può tornare alla vita e all’amore. Le sue opere hanno ricevuto diversi premi letterari e sono tradotte in più lingue. L’Università di Macerata nel 2019 le ha riconosciuto una Laurea Honoris Causa in Filologia Moderna.

Andrea Bajani



Autore di romanzi e racconti, ma anche di reportage, opere teatrali e traduzioni di opere dal francese e dall'inglese. Esordisce come romanziere nel 2002, da allora i suoi libri hanno ottenuto importanti riconoscimenti nazionali tra cui il "Premio Bagutta", il "Premio Super Mondello", il "Premio Recanati", il "Premio Brancati", il "Premio Lo Straniero". Ha preso parte a molte antologie, pubblicate da Feltrinelli, Bur e Guanda. Sui articoli sono pubblicati su "La Stampa", "l'Unità", "il Manifesto", "il supplemento domenicale de "Il Sole 24 ore", "Libération". Con il suo ultimo romanzo, "Il libro delle case" è stato inserito nella cinquina finale dello Strega 2021

Emanuele Trevi



Scrittore e critico letterario, ha tradotto e curato edizioni di classici italiani e francesi. Collabora con "Il Manifesto" (Alias) e con la trasmissione radiofonica "Lucifero" di Radio Tre nella sezione dedicata alla poesia. È redattore di "Nuovi Argomenti". Ha fatto parte della giuria del "Premio Calvino" nel 2001, e del "Premio Alice" 2002. Trevi, già ospite di Macerata Racconta nel 2016, torna al festival con il suo nuovo romanzo "Due Vite", con il quale è entrato nella cinquina finalista del "Premio Strega" 2021. Nel libro mescola abilmente narrativa, autobiografia, biografia e critica in uno stile inconfondibile e affascinante, tratteggiando, con affetto, le vite di due talentuosi scrittori italiani: Rocco Carbone e Pia Pera.

Giulia Caminito



Laureata in Filosofia politica, giovane scrittrice, vive e lavora a Roma. Esordisce nel 2016 con il romanzo "La Grande A", dedicato all'avventurosa vita della bisnonna che fu guidatrice di camion, contrabbandiera di alcolici e personalità vivace della comunità italiana d'Etiopia ed Eritrea. Con la sua opera prima vince numerosi riconoscimenti tra cui il "Premio Bagutta", il "Premio Berto" e il "Premio Brancati Giovani". Successivamente ha scritto un libro per bambini "La ballerina e il marinaio" (Orecchio Acerbo 2018) e il romanzo "Un giorno verrà" (Bompiani 2019), per il quale ha ricevuto il "Premio Fiesole Narrativa Under 40". Il suo ultimo romanzo, "L'acqua del lago non è mai dolce" (Bompiani 2021), è finalista "Premio Strega 2021" sa cogliere una realtà contemporanea tracciando una parabola sociale che riflette, come l'acqua del lago, l'ostinata sfida all'infelicità propria della giovinezza.

**Dario
Fabbri**

Analista geopolitico e giornalista, consigliere scientifico e coordinatore per l'America di "Limes", prestigiosa rivista italiana di geopolitica, è spesso ospite e commentatore in trasmissioni televisive di approfondimento e a "Linea Notte", testata giornalistica di Rai3. È inoltre chief geopolitical analyst di "Macrogeo". È lecturer di geopolitica mediorientale presso la Scuola di formazione del Dipartimento per le informazioni di sicurezza presso la Presidenza del Consiglio e di narrazione geopolitica presso la Scuola Holden di Torino. Scrive di geopolitica americana per la rivista francese "Conflits" e per "Gnosis", rivista italiana di intelligence. Per la prima volta a Macerata Racconta verrà per parlare dell'America dopo Trump e dei suoi risvolti internazionali.

**Leo
Turrini**

Scrittore e giornalista, dotato anche di un vivace senso dell'umorismo, racconta storie di vita e di sport su "Il Resto del Carlino", "La Nazione", "Il Giorno", è opinionista di "SkySport" e spesso ospite di trasmissioni sportive sulle reti nazionali. Ha seguito i più grandi eventi dello sport mondiale, coprendo: 10 edizioni delle Olimpiadi estive e invernali, oltre 200 Gran Premi di Formula 1 e i Mondiali di calcio. La sua attività spazia anche nella musica e nel cinema, ha pubblicato le biografie di Enzo Ferrari, Gino Bartali, Lucio Battisti, Michael Schumacher e Ayrton Senna. Arriva al festival, in collaborazione con Overtime festival, con il suo ultimo libro "Panini, storia di una famiglia e di tante figurine", una dinastia che ha raccolto in un'unica, ideale, gigantesca figurina parte della storia d'Italia. Con lui ci sarà Antonio Panini, uno dei quattro fratelli che negli anni '60 diedero vita all'impero delle figurine.

**Elisabetta
Garilli**

Diplomata al conservatorio di Parma, ha suonato con diversi jazzisti internazionali. Nel 1999 ha ideato il progetto "Disegnare Musica" destinato agli studenti delle scuole d'infanzia e primarie. Tiene corsi di formazione musicale e didattica applicativa per docenti ed educatori. È la direttrice artistica del festival di musica e illustrazione dal vivo "Skretch Symphonies Festival". Scrive testi e musiche di albi illustrati per l'infanzia ed è ideatrice della collana "Musica illustrata e un po' strampalata" per la casa editrice "Carthusia Edizioni". Dirige l'insieme cameristico moderno "Garilli Sound Project" e il sodalizio artistico "Atelier Elisabetta Garilli".

**Edoardo
Camurri**

Filosofo e autorevole giornalista, autore e conduttore televisivo e radiofonico, scrive per il "Foglio", "Vanity Fair" e il supplemento domenicale de "Il Sole 24 Ore". Da autore televisivo ha firmato o condotto diversi programmi divulgativi di successo tra cui "Le vite degli altri", "La Gaia Scienza", "Mi manda Raitre", "Viaggio nell'Italia che cambia", "Viaggio nell'Italia del Giro", "I grandi della letteratura italiana", "Provincia Capitale", "Punto di Svolta", fino al recente "#Maestri" in onda su Rai 3. Per la radio ha condotto su Radio 3 "Tabloid", "Radio 3 Mondo", "Prima Pagina", "Pagina 3" e dal 2017 "Tutta l'umanità ne parla", con Pietro Del Soldà e Michele De Mieri. Il trio sarà protagonista a Macerata Racconta di un evento speciale, ispirato proprio al format della trasmissione, nel quale faranno dialogare, in un talk impossibile, illustri personaggi storici del nostro territorio.

**Pietro
Del Soldà**

Filosofo, autore e conduttore radiofonico. Inizia la sua collaborazione con Rai Radio 3 per la trasmissione di politica internazionale "Radio3Mondo". Dal 2011 è voce e autore di "Tutta la città ne parla", il programma che ogni giorno approfondisce un tema d'attualità sollevato dagli ascoltatori di "Prima Pagina" e per il quale ha vinto il "Premio Internazionale Flaiano" 2018. Ogni giorno affronta i nodi politici, economici e culturali intrecciando il linguaggio dell'informazione con quello della cultura, della psicologia e della filosofia. Ha collaborato con il "National Geographic Italia", "Il Venerdì" di Repubblica e "Specchio" de La Stampa. Come autore ha pubblicato i libri "Il demone della politica" (Apogeo 2007), "Non solo di cose d'amore, noi Socrate e la ricerca della felicità" con il quale ha vinto il "Premio Biblioteche" di Roma 2018.

**Michele
De Mieri**

Giornalista e autore televisivo e radiofonico. Per le reti Mediaset e RAI ha firmato diversi programmi culturali. Ora, da dieci anni, è tra gli autori della maggiore trasmissione radiofonica dedicata ai libri "Fahrenheit-Radio3". Come giornalista scrive per le pagine culturali de "L'Unità", della "Domenica" de "Il Sole 24 Ore". In precedenza ha scritto per "TTL-La Stampa", "Il Venerdì", "D" di Repubblica e "L'Espresso". Inoltre, per l'Auditorium Parco della Musica di Roma, organizza la rassegna "Libri Come, festa del libro e della lettura".

**Alberto
Mattioli**

Giornalista del quotidiano «La Stampa». Esperto d'opera, tiene una rubrica su «Classic Voice» e ha collaborato con molti teatri e riviste italiani e internazionali. Ha scritto i libri "Big Luciano. Pavarotti, la vera storia", "Anche stasera. Come l'opera ti cambia la vita", "Meno grigi più Verdi. Come un genio ha spiegato l'Italia agli italiani", "Il gattolico praticante" e due libretti d'opera: "La paura" e "La rivale". A Macerata Racconta presenterà il suo ultimo libro "Pazzo per l'Opera" in un evento speciale organizzato in collaborazione con il Macerata Opera Festival. Nel libro, l'autore descrive questo affascinante mondo non solo per chi all'opera ci va, ma anche per chi ci vorrebbe andare o ne è solo incuriosito, mostrandoci le ragioni di un amore irrazionale e sfrenato per uno spettacolo capace con i capolavori del passato di leggere il nostro presente e di continuare a farci piangere, ridere e riflettere.

**Aldo
Nove**

Scrittore e poeta, ha curato per la Bompiani la collana "Inversi" di poesia informale, dal 2006 è direttore della collana "Neon" delle edizioni Tea. Edoardo Sanguineti lo ha inserito nel suo "Atlante del Novecento Italiano", ponendolo a chiusa del "secolo delle avanguardie" della letteratura italiana. Scrive per il teatro e il cinema e collabora a diversi quotidiani e settimanali. Esordisce nel 1996 con "Woobinda. E altre storie senza lieto fine". Tra i suoi ultimi libri "La vita oscena" e la raccolta di poesie "Addio mio Novecento". Da sempre appassionato del mondo della canzone, ha curato rubriche musicali per diverse riviste del settore e ha pubblicato, tra gli altri, la favola illustrata "Zero il robot". Il suo ultimo libro è "Franco Battiato" nel quale ripercorre la parabola umana e creativa del musicista siciliano. L'incontro è organizzato in collaborazione con il festival "La Punta della lingua".

**Uochi
Toki**

Gruppo musicale italiano proveniente dai dintorni di Alessandria, e formato da Matteo "Napo" Palma (voce e testi) e da Riccardo "Rico" Gamondi (musica e effetti). Un duo che sperimenta nuovi linguaggi fondendo Rap e musica elettronica con testi intensi che raccontano il presente tra distopia e realtà. Nascono nel 2002 e hanno all'attivo 13 album registrati in studio e diverse collaborazioni. Per la prima volta a Macerata Racconta in collaborazione con il festival "La Punta della lingua".

**Isabella
Carloni**

Attrice, cantante, autrice e regista, nel teatro ha lavorato con numerosi registi e attori tra cui Baliani, Servillo, Cecchi, De Capitani, Cerciello, Adriatico e De Summa. Ha preso parte anche a Fiction televisive e Radiodrammi prodotti dalla RAI. Arriva a forme di sperimentazione vocale e performativa più recenti, con l'incontro delle percussioni di Francesco Savoretti e l'elettronica di Paolo Bragaglia. Nel 2010 fonda la "Compagnia Rovine Circolari" per continuare la sua personale ricerca drammaturgica: emblematiche del suo percorso artistico sono le sue figure femminili "Giovanna D'Arco", "Circe", "Joyce Lussu", "Alda Merini", "Viola di mare", "Artemisia" e "Marie Antoinette". La sua ultima creazione "Le belle parole" è ispirata al saggio "L'inganno della mafia" di Nicola Gratteri e Antonio Nicaso. Alcuni di questi testi, corredati da note dell'autrice, sono riportati nel suo primo libro "Le Irriverenti", che presenterà a Macerata Racconta.

**Stefano
Ricci**

Disegnatore e artista grafico di fama internazionale, dal 1986 collabora con la stampa periodica e l'editoria in Italia e all'estero "Frigidaire", "Avenimenti", "Linea d'ombra", "Il Manifesto", "Esquire", "Panorama", "Glamour", "Liberation", "Les Inrockuptibles", "Internazionale", "Alias", "Lo Straniero", "Bang", "La Repubblica", Mondadori, Rizzoli, Einaudi ed altri. Dal 2008 dirige, con Anke Feuchtenberger, la casa editrice Mami Verlag. Sarà a Macerata Racconta, insieme a Emilio Varrà, per un progetto di disegno e suono eseguiti dal vivo che trae ispirazione dall'eterno movimento dell'acqua e realizzato nella suggestiva cornice di Fonte Maggiore. L'evento è nato dalla collaborazione tra "Festival KA - Nuovo Immaginario Migrante", "Ratatà Festival", "Macerata Racconta" e "La Punta della Lingua".

**Emilio
Varrà**

Presidente di "Hamelin" Associazione Culturale, e tra gli organizzatori di "BilBOlbul". È cultore della materia presso la cattedra di Letteratura per l'Infanzia dell'Università di Bologna e insegna Archetipi dell'immaginario nel corso di Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha scritto saggi sulla letteratura per ragazzi ed è coideatore della rivista "Hamelin. Storie, figure, pedagogia"; ha collaborato anche con le riviste "Li.B.e.R" e "Lo straniero".

Francesca Rossi Brunori



Attrice, autrice, regista; ha lavorato in diverse produzioni quali "Amleto", "Baccanti", "Mandragola" con D. Damiani (Roma), "Ismene" di A. Falbo (Milano). Come autrice ha scritto per il teatro "Mi versavo il latte addosso" (sul gioco d'azzardo), "Titolo di coda", "Deconcertatemi", "Francina for the soul", "Ma quando arriva sto principe" (monologhi tragicomici). Scrive e dirige con la Cooperativa Di Bolina tre film tra cui "21" (miglior corto surreale al festival del cinema di Roma), "Fortuna" (vincitore al festival del cinema Patologico). Torna a Macerata Racconta con un nuovo monologo originale. "Alice in the box".

Simone Maretti



Laureato in Filosofia all'Università di Bologna e narratore professionista, collabora con la casa editrice Mondadori per conto della quale dà vita a cicli di narrazioni nelle scuole. Ha tenuto corsi di narrazioni romanzesche. La sua capacità di creare atmosfere e suggestioni con il solo uso della voce, riesce a catturare magicamente l'attenzione di bambini e adulti nell'ascolto di una storia. Da sempre è il protagonista dell'evento principale che Macerata Racconta dedica ai bambini: La Notte dei Racconti.

Lucia Paciaroni



Docente a contratto di Storia della Letteratura per l'infanzia e Letteratura per l'infanzia e assegnista di ricerca in Storia della pedagogia presso l'Università di Macerata, è autrice di alcuni articoli su riviste e contributi in volumi collettanei sulla storia dell'educazione e sullo studio del patrimonio storico-educativo. "Memorie di scuola" è il suo primo libro in cui ricostruisce un affresco inedito della «scuola reale» che si nasconde spesso dietro quella «legale». Giornalista pubblicista, ha realizzato diversi reportage fotografici, tra cui "La carovana dell'arte salvata" – in collaborazione con Legambiente Marche.

Agostino Reginicoli



Cultore ed esperto di forme dialettali, si è occupato dell'espressione linguistica dello spazio in maceratese, di fonetica e grafia dei dialetti e di aspetto verbale in inglese. Ha curato la raccolta di saggi di Flavio Parrino "Sul parlare maceratese", l'antologia "...Lì comincia 'na vallata che pure un budèllu..." e la revisione ortografica di testi dialettali in prosa, poesia e per il teatro. Il suo libro "Scrivere il dialetto. Proposte ortografiche per le parlate delle aree maceratese, camerte e fernana", è un volume propedeutico ad una corretta scrittura della lingua dialettale.

PROGRAMMA / FESTIVAL

MACERATA RACCONTA

la storia del festival per immagini
a cura di DISTILLERIA FOTOGRAFICA

Il Tempo, La Storia, Le Nostre Storie

gli articoli della Costituzione illustrati dai bambini e dai loro nonni
a cura di SPI CGIL, AUSER e ANPI della provincia di Macerata

Zebra Poetry Film Festival

proiezione a ciclo continuo delle videopoesie del prestigioso festival di Berlino
a cura di LA PUNTA DELLA LINGUA FESTIVAL

ESPOSIZIONI
Galleria Antichi Forni

apertura:
30 giugno - 2 luglio
orario 16 - 20,30
3 - 4 luglio
orario 11-13 /16 - 20,30

30 GIUGNO / mer

LUCIA PACIARONI - MEMORIE DI SCUOLA
AGOSTINO REGNICOLI - SCRIVERE IL DIALETTO
(EUM)

introduce **Barbara Malaisi** con gli allievi della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi - UNIMC
un incontro a due voci che, attraverso la ricerca degli autori e le testimonianze raccolte, ci riporta con la memoria ai tempi della scuola, con i suoi metodi educativi controversi, e a un linguaggio in cui l'utilizzo del dialetto era predominante

dove/🕒

Galleria Scipione
ore 18,30

DANIELA RAIMONDI
LA CASA SULL'ARGINE (Nord)

introduce **Lucia Tancredi**
tra i maggiori successi editoriali del 2020, il romanzo si dipana attraverso due secoli di storia italiana: dai moti rivoluzionari che portarono all'Unità fino agli Anni di Piombo. Un racconto epico e intimo insieme, con personaggi che sfidano il destino, tra desideri e una cupa profezia, un romanzo in cui immergersi per recuperare la magia dei sogni e ritrovare tutto ciò che ci rende davvero vivi

Orto dei Pensatori
ore 21,15

*incontro valido come
formazione per insegnanti
ed educatori*

1 LUGLIO / gio

dove/ 🕒

DARIO FABBRI**L'AMERICA DOPO TRUMP****introduce Paola Persano**

un'attenta analisi dell' America dopo la sconfitta di Trump alle elezioni e i fatti di Capital Hill, con uno sguardo alle implicazioni sociali, economiche e geopolitiche che la scelta americana ha prodotto nell'immediato futuro di tutti noi

Galleria Scipione

ore 17,30

incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

LEO TURRINI - ANTONIO PANINI**PANINI. STORIA DI UNA FAMIGLIA E DI TANTE FIGURINE (Minerva)****introduce Valerio Calzolaio**

un affascinante racconto tra curiosità e epica di una dinastia che con le figurine ha raccolto in un'unica, ideale, fotografia parte della storia d'Italia

Orto dei Pensatori

ore 18,45

in collaborazione con Overtime festival e Macerata città europea dello sport 2022

RICCARDO IACONA**MAI PIÙ EROI IN CORSIA (Piemme)****introduce Loredana Lipperini**

una riflessione attenta sull'inferno della pandemia allo scopo di cercare soluzioni efficaci per il futuro. Un'inchiesta che restituisce la voce dei protagonisti: medici, infermieri, parenti delle vittime e di chi aveva avvisato dei rischi e non è stato ascoltato. Perché in un Paese che funziona bene l'eroismo dei singoli non basta. Non può bastare più

BPER Forum

Piazza Vittorio Veneto

ore 21,15

prenotazione obbligatoria

UOCHI TOKI**LA MAGIA RACCONTATA DA UNA MACCHINA Draw Wars**

un foglio come campo di battaglia. Due disegnatori si alternano e combattono improvvisando immagini. Un duello artistico, scandito dagli incitamenti del pubblico e da una sonorizzazione elettronica che accompagna la pugna

Orto dei Pensatori

ore 21,45

in collaborazione con il festival "La punta della lingua"

2 LUGLIO / ven**ISABELLA CARLONI**LE IRRIVERENTI (*Titivillus*)**introduce Paola Ballesi**

in questo libro l'autrice ripercorre quattro suoi scritti per il teatro dedicati ad emblematiche figure femminili: Giovanna D'Arco, Joyce Lussu, Circe, Artemisia Gentileschi, proponendo i testi delle piece corredati da suoi originali controcanti che alimentano un'altra visione dell'umano

LUCIA DE LUCA

I RACCONTI DELLE COSE

racconto interattivo per famiglie e bambini da 6 a 10 anni

FRANCO ARMINIOLETTERA A CHI NON C'ERA (*Bompiani*)

poeta e paesologo, da anni viaggia e scrive, in cerca di meraviglia e in difesa dei piccoli paesi. Arminio chiede con ardore alla letteratura di farsi testimonianza. E se non ci sono certezze, se tutti siamo un po' più fragili, a curarci è la fiducia nella capacità delle parole di unire i nostri sguardi e ricostruire la speranza.

EDOARDO CAMURRI - PIETRO DEL SOLDA'

MARCHE ANDATA E RITORNO

a cura di MICHELE DE MIERI

una conversazione impossibile tra Padre Matteo Ricci, Giacomo Leopardi, Dolores Prato e Mario Dondero, realizzata dall'eccellente trio protagonista della trasmissione RAI RAD103 "Tutta l'umanità ne parla"

dove/ ⌚

Orto dei Pensatori
ore 17,30

*in collaborazione con
Il Consiglio delle Donne
del Comune di Macerata*

Galleria Scipione
ore 17,45

*in collaborazione con il Museo
della Scuola "P. O. Ricca"*

BPER Forum
Piazza Vittorio Veneto
ore 18,30**prenotazione
obbligatoria**

*incontro valido come
formazione per insegnanti
ed educatori*

BPER Forum
Piazza Vittorio Veneto
ore 21,15**prenotazione
obbligatoria**

STEFANO RICCI - EMILIO VARRA`**RISACCA***un atto dal vivo di musica e disegno ispirato dall'eterno movimento dell'acqua.**Due persone si avvicinano, si cercano attraverso un ritmo, costruendo un dialogo tra due linguaggi, il suono e il segno. Un gesto segue l'altro, una caduta libera nell'instancabile lavoro della risacca*

Orto dei Pensatori

ore 21,45

*una collaborazione tra:
"Festival KA - Nuovo
Immaginario Migrante",
"Ratatà Festival",
"Macerata Racconta" e
"La Punta della Lingua"***3 LUGLIO** / sab**MARCHE D'AUTORE****I Nutrimenti - Vol. III****AUTORI VARI***il terzo volume dell'antologia curata da Jonathan Arpetti e Davide Miliuzzi è dedicato al concetto – liberamente inteso – dei "Nutrimenti" e raccoglie gli scritti di cento autori che per nascita, per acquisizione o per affetto sono legati a questa nostra terra plurale: le Marche*

dove/ 🕒

Galleria Scipione

ore 17,30

TI RACCONTO UNA STORIA*favole e laboratori per famiglie e bambini da 4 a 10 anni*

Librerie:

Bottega del libro - Bibidi
Bobidi Book - Del Monte
dalle ore 18,00**ALDO NOVE****FRANCO BATTIATO (Sperling & Kupfer)****introduce Luigi Socci***un viaggio di rara intensità che attraversa la parabola umana e creativa dell'artista siciliano capace, come pochi altri, di trascendere i confini e guardare oltre le cose. Un Maestro che con la sua opera ha tracciato un segno indelebile nel panorama musicale e poetico contemporaneo*

Orto dei Pensatori

ore 18,00

*in collaborazione con
il festival "La punta della
lingua" e "libreria Catap"*

PREMIO STREGA 2021**AUTORI DELLA CINQUINA FINALISTA**

Andrea Bajani - Edith Bruck - Giulia Caminito
Donatella Di Pietrantonio - Emanuele Trevi

introduce Loredana Lipperini

interviene Stefano Petrocchi (direttore della

Fondazione Bellonci - organizzatrice del Premio)
*un evento speciale che porta per la prima volta a
Macerata Racconta il maggiore premio letterario
nazionale. Protagonisti dell'incontro saranno i
cinque candidati finalisti che si ritrovano insieme
nella settimana che precede la proclamazione del
vincitore*

GINO CASTALDO**IL ROMANZO DELLA CANZONE ITALIANA (Einaudi)**

*un'avventura mirabolante e irripetibile che nasce
il primo febbraio del 1958 quando Modugno
canta Nel blu dipinto di blu e dura fino ai nostri
giorni, passando attraverso la sensibilità dei primi
cantautori genovesi, scoprendo le gioie dell'estate
e dell'adolescenza del rock'n'roll, crescendo
attraverso la rivolta dei gruppi beat, maturando
nella rivoluzione promossa da De André, Dalla,
Guccini, Battisti e nel rinascimento che tra gli anni
Settanta e Ottanta porterà la cultura musicale del
nostro Paese ai suoi massimi splendori. Fino alle
innovazioni che toccano la soglia del 2000. È una
storia intensa e profonda nella quale possiamo
leggere gioie, emozioni, caratteri, aspirazioni e
contraddizioni della nostra identità culturale*

FRANCESCA ROSSI BRUNORI**ALICE IN THE BOX**

*se oggi "Alice" ricadesse nel buco, in quale paese
si risveglierebbe? L'autrice e attrice, in questo suo
nuovo monologo trae spunto dalla famosa novella
per indagare la violenza di genere*

BPER Forum
Piazza Vittorio Veneto
ore 18,30

**prenotazione
obbligatoria**

*incontro valido come
formazione per insegnanti
ed educatori*

BPER Forum
Piazza Vittorio Veneto
ore 21,15

**prenotazione
obbligatoria**

Orto dei Pensatori
ore 21,45

4 LUGLIO / dom

dove/ 🕒

NICOLA LAGIOIA / LOREDANA LIPPERINI**LINEE D'OMBRA**La città dei vivi (*Einaudi*)La notte si avvicina (*Bompiani*)**introduce Marco Pautasso**

un incontro a due voci in cui gli autori indagano le linee d'ombra dell'animo umano, facendoci immergere in una realtà inquietante. Nicola Lagioia lo fa partendo da un terribile episodio di cronaca accaduto a Roma nel 2016, Loredana Lipperini, invece, trae l'ispirazione da una sua esperienza a Lampedusa e la proietta in un piccolo paese - molto simile a quelli del nostro entroterra - isolato, già colpito dal sisma e abitato da persone incerte, impaurite, rabbiose

Orto dei Pensatori

ore 17,00

incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

ELISABETTA GARILLI

TARABARALLA Il tesoro del bruco baronessa

musiche del Garilli Sound Project

immagini di Valeria Petrone

albo illustrato e musicato per parlare con i bambini del valore delle cose e dei sogni da realizzare. BPER donerà ai bambini presenti una copia dell'albo

Galleria Scipione

ore 18,00

realizzato da Carthusia Edizioni in collaborazione con BPER Banca

STEFANO MANCUSO

LE MERAVIGLIE DEL PIANETE VERDE

Scienziato di prestigio mondiale, Mancuso ci porta nel regno vegetale per immaginare il futuro dell'umanità. Tutto comincia e finisce con le piante. All'inizio di ogni storia c'è sempre una pianta. La nervatura sulla base della quale è costruito l'intero mondo in cui viviamo è composta dalle piante. Non vederla, o ancora peggio ignorarla, credendo di essere al di sopra della natura, è uno dei pericoli più gravi per la sopravvivenza della nostra specie

BPER Forum

Piazza Vittorio Veneto

ore 18,45

prenotazione obbligatoria

SIMONE MARETTI**LA NOTTE DEI RACCONTI**

narrazione per famiglie e bambini dai 6 ai 12 anni tratta da "La famosa invasione degli orsi in Sicilia" di Dino Buzzati

Orto dei Pensatori
ore 21,00
in collaborazione con il Museo della Scuola "P. O. Ricca"

ALBERTO MATTIOLI**PAZZO PER L'OPERA (Garzanti)****introducono****Barbara Minghetti e Francesco Lanzillotta****intervengono****Cesarina Compagnoni (piano)****Maritina Tampakopoulos (soprano)**

"l'Opera, questa geniale invenzione italiana è soprattutto una magnifica e folle ossessione". Dopo aver assistito a quasi 1.800 recite in tre continenti, decine di Paesi e centinaia di teatri, Mattioli, con la sua simpatia e schiettezza, ci mostra le ragioni di un amore irrazionale e sfrenato per uno spettacolo capace con i capolavori del passato di leggere il nostro presente e di continuare a farci piangere, ridere e riflettere. Perché finché c'è opera c'è speranza

BPER Forum
Piazza Vittorio Veneto
ore 21,15

**prenotazione
obbligatoria**

in collaborazione con Associazione Sferisterio Macerata Opera Festival

in occasione del centenario della Stagione Lirica di Macerata





Punto informativo
Galleria Antichi Forni

Organizzazione e direzione artistica
Associazione conTESTO

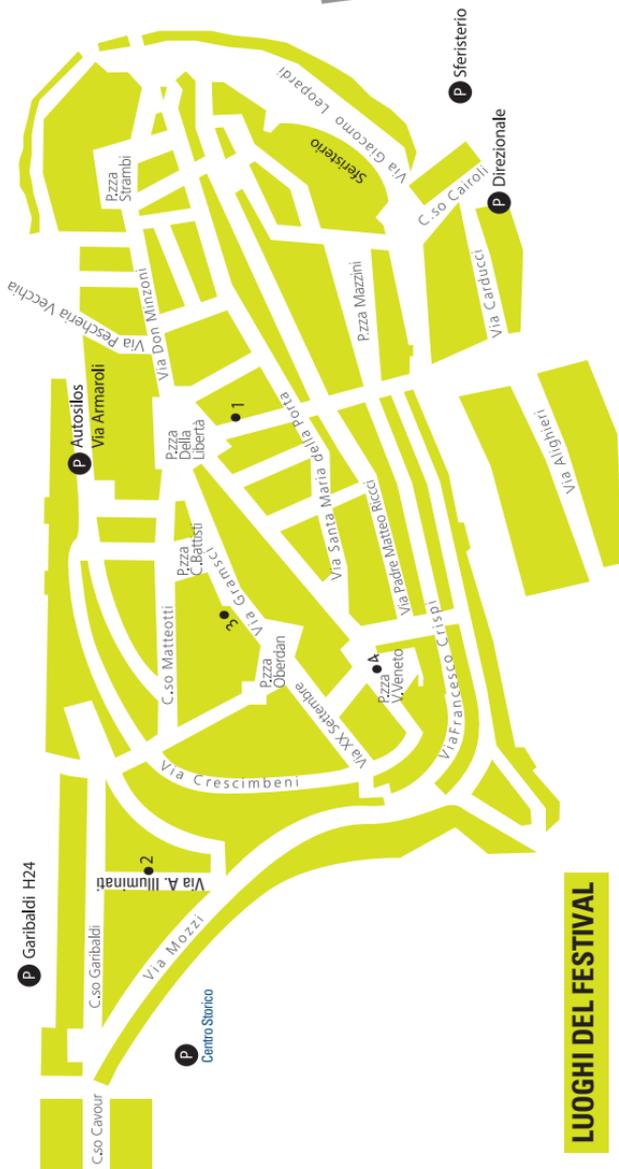
Librerie del Festival
Bottega del Libro - Libreria Del Monte

Fotografie e video
Associazione Distilleria Fotografica
Lucia Paciaroni | Remo Matassoli | Leonardo Ranzuglia

Staff
Argia Merlini | Chiara Gentilozzi | Chiara Natalucci
Fabrizio Cacciamani | Giorgio Pietrani | Lina Caraceni
Lucia Paciaroni | Ludovica Castagnari | Marilisa Gentili
Marta Bettucci | Paola Medori | Roberto Pazzi
Sara Annibali | Silvia De Nardo | Valentina Pagnanini

Logistica Piante e Arredi
Edilsir | Floricoltura Santinelli | Pianesi Mobili

Si ringrazia per la collaborazione
Museo della scuola "Paolo e Ornella Ricca"
Associazione Sferisterio | Macerata Opera Festival
Festival La punta della lingua | Ratatà Festival
Festival KA - Nuovo Immaginario Migrante
Overtime Festival | Bibidi Bobidi Book | Cathusia Edizioni
Libreria Catap | SPI CGIL | AUSER | ANPI Macerata
Consiglio delle Donne del Comune di Macerata



LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 - Galleria Antichi Forni - Piaggia della torre
- 2 - Orto dei Pensatori - Via Antonio Illuminati
- 3 - Galleria Scipione - ingresso Via Gramsci
- 4 - BPER Forum - Piazza Vittorio Veneto

MACERATA RACCONTA

— direzione artistica —



— in collaborazione con —



— con il patrocinio di —



— con il contributo di —

