



FIERA DELL'EDITORIA
MARCHE LIBRI

MACERATA

RACCONTA

gli enigmi

30 APRILE - 6 MAGGIO 2018

www.macerataracconta.it
info@macerataracconta.it

 Macerata Racconta

 @mcracconta

 mcracconta

 Macerata Racconta

**FIERA DELL'EDITORIA
MARCHE LIBRI**
Dal 4 al 6 maggio

Ex UPIM
C.so Matteotti

Brindisi d'apertura
4 maggio ore 16,30
Ingresso gratuito

Orario di apertura:
4 maggio: 16,30 / 20,00
5 e 6 maggio: 10,30 / 13,00 e 16,00 / 20,00

Elenco Editori

Affinità Elettive | Altreconomia | Andrea Livi Editore | Aras Edizioni | Arpeggio Libero | Bibliohaus Bravi | Cattedrale | Claudio Ciabochi Editore | Controvento Editrice | Cromo Edizioni | Donzelli Editore Editoria Studi Superiori | Edizioni Artemisia | EUM - Edizioni Università Macerata | EV Fara Editore | Giaconi Editore | Giometti & Antonello | I Luoghi Della Scrittura | Il Lavoro Editoriale | Ileri Editore | Infinito Edizioni | Ippocampo Edizioni | Italic Pequod | Lavieri Edizioni | Le Mezzelane | Ledra Librati Edizioni | Libri d'aMare | Linfa Einterainment | Lirici greci | Metauro Edizioni | Montag Progetti Sonori | Quodlibet | Raffaello Editrice | Rivista Argo | Roi Edizioni | Prose Sélavy Simple Edizioni | Taschen Logos | UT | Ventura Edizioni | Vydia Editore | Zefiro Edizioni

Libreria Comune del festival a cura di Bottega del libro e Libreria Del Monte

ESPOSIZIONI
IO PURE SARO` VIGNA

personale fotografica di Hassan Badreddine
Inaugurazione 30 aprile ore 17,30

Evento collegato alla mostra
SIMONETTA LARIGLIOLA
"E` un vino paesaggio" (Derive Approdi Edizioni)
20 maggio ore 11,30 - Palazzo Buonaccorsi
organizzato da TerroirMarche

Palazzo Buonaccorsi
30 aprile - 17 giugno
orario: 10,00-18,00
chiuso il lunedì


ENIGMI

opere di Rodolfo Bissonni

FALSI ENIGMI

opere di Giuditta Chiaraluce

SPOTLIGHT

svelti, agili, luminosi - videomaker per Macerata Racconta
a cura di Massimo Puliani
Corso di comunicazione visiva multimediale ABAMC

Magazzini UTO
dal 2 al 6 maggio
orario:
10,00-13,00 / 16,00-20,00

Inaugurazione
2 maggio ore 18,30

Alessandro Robecchi

Uno tra i più apprezzati giallisti italiani. È l'autore della serie noir – edita da Sellerio e sempre in vetta alle classifiche – che ha come protagonista Carlo Monterossi, di cui nel 2108 è uscito l'ultimo libro "Follia maggiore". Penna pungente che fa dell'ironia e del sarcasmo la sua cifra, dal 2007 è uno degli autori di Maurizio Crozza sia per la televisione che per il teatro. Sempre in televisione ha firmato i corsivi di Ballarò e conduce dal 2008 "Doc3", su Rai 3. Per la radio ha diretto i programmi di Radio Popolare e firmato la striscia satirica "Piovono Pietre", con la quale ha vinto nel 2001 il Premio Viareggio per la satira politica. Già giornalista dal 1982 ha lavorato per il Manifesto, l'Unità, Mucchio selvaggio, l'indimenticabile settimanale satirico Cuore e diverse altre testate. Attualmente scrive per il Fatto Quotidiano e collabora con MicroMega e Tutto Libri.

Concita De Gregorio

Giornalista e scrittrice italiana. Attualmente editorialista de La Repubblica, è stata direttrice dell'Unità dal 2008 al 2011, prima donna alla guida della testata. Per tre anni ha condotto su Rai Tre la trasmissione televisiva "Pane quotidiano" dedicata ai libri. Dall'autunno scorso va in onda, sempre su Rai Tre, "Fuori Roma", programma da lei ideato e condotto con il quale percorre l'Italia tracciando un nuovo ritratto ragionato del Paese attraverso il racconto delle città e delle loro storie. È autrice di numerosi libri di successo pubblicati con Laterza, Mondadori, Einaudi, Feltrinelli e Rizzoli. L'incontro del festival sarà preceduto dalla proiezione del suo film *Lievito Madre*, realizzato insieme a Esmeralda Calabria. A seguire Concita De Gregorio, presenterà *Cosa pensano le ragazze*.

Adolfo Ceretti

Adolfo Ceretti è docente di Criminologia presso la Facoltà di Giurisprudenza, Università di Milano-Bicocca. Dal 1992 al 2001 è stato Giudice Onorario presso il Tribunale per i Minorenni di Milano. Dal 1998 è Coordinatore Scientifico dell'Ufficio di Mediazione Penale di Milano. È Segretario Generale Aggiunto della Società Internazionale di Prevenzione e Difesa Sociale. Al festival, insieme a Andrea Coi, si confronterà sul tema della giustizia riparativa.

Emiliano Fittipaldi

Giornalista, è inviato speciale de L'Espresso. In passato ha scritto inchieste per il Corriere della Sera e per il Mattino. Nel 2015 pubblica il bestseller "Avarizia. Le carte che svelano ricchezza, scandali e segreti della chiesa di Francesco", tradotto in vari paesi. In seguito all'uscita del libro è stato accusato dalla Santa Sede di concorso morale nella divulgazione di segreti di stato e messo sotto processo in Vaticano, accusa da cui è stato proscioltto nel 2016. Le denunce del sistema di protezione dei preti pedofili sono alla base del successivo bestseller, "Lussuria. Scandali, peccati e crimini di una Chiesa fatta di uomini" e sono state riprese dalle più importanti testate di informazione del mondo. Nel 2017, è uscito "Gli impostori", la sua nuova inchiesta su uno dei clamorosi enigmi italiani, il caso della scomparsa di Emanuela Orlandi.

Diego De Silva

Scrittore, giornalista e sceneggiatore, tra le sue numerose pubblicazioni, il romanzo "Certi bambini", Premio selezione Campiello, "Terapia di coppia per amanti" e "Non avevo capito niente", Premio Napoli e finalista al Premio Strega 2007, nel quale crea il suo personaggio più conosciuto che è l'avvocato Vincenzo Malinconico, protagonista anche nei romanzi "Mia suocera beve", "Sono contrario alle emozioni", "Mancarsi", "Arrangiati Malinconico" e "Divorziare con stile". Tradotto in Inghilterra, Germania, Francia, Spagna, Olanda, Portogallo e Grecia, Israele e USA. Ha lavorato anche ad alcune sceneggiature televisive e cinematografiche. Collabora con il quotidiano Il Mattino. Il suo ultimo libro, "Superficie", è un compendio, irresistibilmente divertente, di luoghi comuni che smonta e rovescia accostandoli a battute e aforismi fulminanti.

Mariapia Veladiano

Laureata in Filosofia e Teologia, collabora con La Repubblica e con la rivista Il Regno. "La vita accanto" (Einaudi) è il suo primo romanzo, vincitore del Premio Calvino 2010, secondo al Premio Strega 2011 e tradotto in inglese, francese e spagnolo. A questo felicissimo esordio seguono altri romanzi editi sempre da Einaudi e Rizzoli. Nel 2016 "Una storia quasi perfetta" (Guanda) ha vinto il Premio "Scrivere per amore" e il Premio Viadana. L'ultimo romanzo, "LEI" (Guanda) è la storia umanissima di ogni madre ed è la storia di Maria, madre di Dio bambino, e di una vita che si consegna fragilissima e si promette eterna.

**Marco
Damilano**

Giornalista e direttore de l'Espresso. Ha iniziato nel 1995 come redattore di Segno 7, ha poi collaborato con Diario e Sette, magazine del Corriere della Sera. Dal 2001 è cronista politico e parlamentare de l'Espresso, di cui diventa prima vicedirettore e attualmente direttore. Ospite fisso, con il compito dello "spiegone", sia nella trasmissione "Gazebo" (Rai 3) che in "Propaganda Live" (La7), condotte da Diego Bianchi (in arte Zoro), è anche opinionista dei programmi politici e di approfondimento di La 7. Il suo ultimo libro è "Un atomo di verità. Il caso Moro e la fine della politica italiana" (Feltrinelli). In precedenza ha pubblicato, molti altri saggi di successo e ha vinto il premio Satira politica Forte dei marmi per il giornalismo nel 2014 e il premio internazionale Ischia come giornalista dell'anno per la carta stampata.

**Carolina
Orlandi**

Ha pubblicato a marzo del 2018 il libro "Se tu potessi vedermi ora" (Mondadori) nel quale chiede verità sulla morte di David Rossi, ex manager della comunicazione del Monte dei Paschi e per lei un secondo padre, precipitato misteriosamente dalla finestra del suo ufficio il 6 marzo 2013. Suicidio apparentemente legato alle vicende del crac finanziario del Monte dei Paschi. Nel libro sottolinea le molte incongruenze che, a suo avviso, sono presenti nelle indagini effettuate, come la stessa dinamica della caduta, che è stata giudicata dai periti incompatibile con l'ipotesi di suicidio.

**Federico
Rampini**

Scrittore e giornalista, è stato vicedirettore de Il Sole 24 Ore poi capo della redazione milanese ed in seguito inviato del quotidiano La Repubblica a Parigi, Bruxelles, San Francisco, Pechino e New York. Ha insegnato alle Università di Berkeley, Shanghai e al Master della Bocconi. Nel 2005 ha vinto il Premio Luigi Barzini per il giornalismo, nel 2006 il Premio Saint Vincent. È autore di numerosi saggi di successo, e da alcuni suoi testi ha tratto tre spettacoli teatrali di cui è anche l'interprete: "Occidente estremo", "All you need is love" e "Trump Blues". Nel suo ultimo libro, "Le linee rosse" mostra e insegna a leggere la nuova cartografia del mondo, per «guardare dietro le apparenze»; una ricognizione delle linee di forza che stanno ridefinendo gli assetti geopolitici e geoeconomici globali.

**Stefano
Bartezzaghi**

Viene da una famiglia di insigni enigmisti, collabora con La Repubblica con la rubrica di giochi, "Lessico e nuvole", e quella di linguistica, "Lapsus", mentre per il settimanale l'Espresso cura la rubrica di critica linguistica "Come dire". Docente presso lo IULM di Milano, dove insegna "Teorie della creatività" e "Semiotica", al tema della creatività ha dedicato il libro "Il falò delle novità", nel quale prende in esame il rapporto tra creatività, linguaggio e nuovi media. Dal 2016 è direttore del Master in Giornalismo della stessa Università. Dal 2012 conduce una sua rubrica in radio, nella trasmissione "Stile Libero" su R101, dal titolo "Parole Parole" dove si occupa di far tornare in corso i termini dimenticati dalla lingua italiana. Nell'ultimo dei suoi libri, "Parole in gioco" spiega come la cultura di massa abbia ripescato le più curiose ed enigmatiche combinazioni linguistiche per adattarle alla contemporaneità.

**Valerio
Magrelli**

Poeta, traduttore e saggista, è ordinario di Letteratura francese all'Università di Cassino. La prima raccolta di versi, "Ora serrata retinae", lo ha imposto come poeta profondo, riflessivo e insieme lieve e ironico. In virtù della sua attività letteraria - che lo pone fra gli autori all'avanguardia della poesia italiana - ha ottenuto molti premi letterari. Le sue opere sono state tradotte, fra le altre, in lingua inglese, francese, spagnola, serba e croata. Dal 1980 ad oggi ha pubblicato numerose opere poetiche, saggi ed ha curato volumi di poesia e antologie per le maggiori case editrici italiane. Il suo ultimo libro è "La parola braccata" (Mulino). La sua partecipazione al festival lo vedrà occuparsi di Poesia e enigmistica in una lectio unica e irripetibile.

**Licia
Troisi**

Giovane scrittrice di culto per gli appassionati di romanzi fantasy, è l'autrice delle famosissime saghe del "Mondo Emerso", della "Ragazza Drago", dei "Regni di Nashira", di "Pandora", di "La saga del dominio" - tutte editte da Mondadori - che vantano milioni di copie vendute in tutto il mondo. Appassionata di cinema e fumetti, si è laureata in astrofisica con una tesi sulle galassie nane e ha conseguito un dottorato in astronomia. Nel suo incontro, oltre che parlare dei suoi fantastici universi, dialogherà con Chiara Valerio sul tema della scienza e fantascienza.

**Wu Ming
Contingent**

Fin dalla sua nascita, tra gli intenti della Wu Ming Foundation c'è stato il "raccontare storie con ogni mezzo necessario". Il media musicale è parso a tutti i componenti un'estensione naturale del progetto complessivo. Da qui a concepire, il Wu Ming Contingent come vera e propria "sezione musicale" del collettivo, il passo è stato breve. Fanno parte di Wu Ming Contingent Wu Ming 2 : declamazioni, Egle Sommaccal : chitarre, Yu Guerra : basso e synth, Cesare Ferioli: batteria e sampler. Lo spettacolo "La terapia del fulmine", racconta il rapporto tra elettricità e follia, dai tempi delle streghe fino ai giorni nostri, passando per la Prima Guerra Mondiale, lo studio di Cerletti, le idee di Basaglia, le parole di Lou Reed, Ernest Hemingway, Janet Frame e i documenti d'archivio.

**Chiara
Valerio**

Poliedrica e vulcanica scrittrice e critica letteraria, collabora con diverse testate e riviste nazionali, e cura il settore narrativa italiana per Marsilio Editore. E' tra le autrici della trasmissione "Ad alta voce" di Radio3, ha fatto parte della redazione del programma televisivo "Pane quotidiano" condotto da Concita De Gregorio e ha firmato il soggetto del film "Mia Madre", di Nanni Moretti. Nel 2017 è stata la responsabile del programma del nuovo salone del libro di Milano "Tempo di Libri". Come autrice ha pubblicato "Nessuna scuola mi consola", "La gioia piccola di essere quasi salvi", "Spiaggia libera tutti", "Almanacco del giorno prima" e "Storia umana della matematica". Fin dall'inizio presente a Macerata Racconta, per questa edizione condurrà tre degli incontri in programma, quelli con Concita De Gregorio, Mariapia Veladiano e Licia Troisi.

**Angelo
Dorsi**

Storico, insegna Storia delle dottrine politiche all'Università di Torino. Si è occupato di militarismo e pacifismo, di nazionalismo e di fascismo. Ha pubblicato numerosi saggi ed è spesso ospite di Agorà, trasmissione di Raitre. Ideatore del FestivalStoria è uno dei massimi esperti di Antonio Gramsci, collabora con l'Istituto Gramsci, sia nazionale, sia piemontese, e con l'International Gramsci Society e ha ideato e dirige la Bibliografia gramsciana ragionata. Nel 2009 ha fondato Historia Magistra, rivista di storia critica. Tiene anche un blog su MicroMega, dove scrive soprattutto di politica con cadenza pressoché mensile.

**Henning
Brockhaus**

Regista e drammaturgo, nel 1975 incontra Giorgio Strehler e diviene suo assistente e stretto collaboratore con il quale lavora a molte produzioni al Piccolo Teatro e al Teatro alla Scala di Milano. Da allora ha lavorato nei maggiori teatri italiani e europei. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui il primo premio della critica giapponese per il Macbeth a Tokyo e il Premio Franco Abbiati della Critica Musicale Italiana per Traviata nel 1993 e El Cimaron nel 2003. A Macerata ha firmato più volte la regia di produzioni di successo del Macerata Opera Festival come Traviata, Rigoletto, Lucia di Lammermoor, Attila e Madama Butterfly. Nel suo incontro, guiderà il pubblico alla scoperta della sua nuova regia di Traviata in scena nella prossima stagione lirica maceratese.

**Nadia
Terranova**

Ha esordito nel romanzo nel 2015 con "Gli anni al contrario" – Einaudi –, definito da Roberto Saviano uno dei libri migliori del 2015 e vincitore di numerosi premi tra i quali Bagutta Opera Prima, Brancati e Fiesole. Prima di allora si era dedicata con successo alla scrittura di libri per ragazzi. Collabora con diverse riviste ed è tradotta in Francia, Spagna, Messico, Polonia e Lituania. Di Lei Elena Stancanelli dice: "Per fortuna che ci sono romanzi come Gli anni al contrario che ci fanno sentire meno soli". Al festival, sarà la protagonista dell'incontro, valido come formazione per insegnanti, educatori e genitori, sulla letteratura per bambini e ragazzi.

**Roberto
Riccardi**

Colonnello dell'Arma, attualmente dirige l'ufficio stampa del Comando generale carabinieri. Ha svolto per diversi anni mansioni operative in Sicilia, Calabria, Lazio, Toscana e nei Balcani. Giornalista, è stato anche direttore della rivista "Il Carabiniere". Come scrittore ha pubblicato diversi libri, con Einaudi, Mondadori, E/O, ottenendo importanti riconoscimenti di critica. Nella sua produzione artistica, alterna per lo più classici gialli e noir a volumi che gravitano sul tema storico della Shoah. L'ultimo suo libro, "La notte della rabbia" (Einaudi) rievoca la stagione degli anni di piombo.

PROGRAMMA / Gli Enigmi

30 aprile / lun

dove/ ⌚

IO PURE SARO` VIGNA

Inaugurazione personale fotografica di Hassan Badreddine
a cura di TerroirMarche
in collaborazione con Macerata Musei

Palazzo Buonaccorsi
ore 17,30

DIEGO DE SILVA

Superficie (Einaudi)
introduce Luca Briasco
vale 1 credito formativo per avvocati
in collaborazione con Ordine degli avvocati di Macerata

Ex Cinema Sferisterio
ore 21,00

DAVID MILIOZZI

E tutto iniziò a tremare Live
a cura di Matteo Ferretti, Riccardo Scarponi e Stefano Mosca

Galleria Antichi Forni
ore 22,00

2 maggio / mer

PREMIO MACERATA RACCONTA GIOVANI

Premiazione sezione scrittura creativa scuole, primarie e secondarie di I e II grado
conduce Lucia De Luca
in collaborazione con Centro Commerciale Val di Chienti

Teatro Lauro Rossi
ore 09,30

ANTONIO CASTRONUOVO

Ossa, cervelli, mummie e capelli (Quodlibet)
incontro con gli studenti del Liceo Scientifico di Macerata
introduce Lucia Tancredi

Aula 11 Università
ore 11,00

MONDI BELLI

Percorsi sensoriali tra mani e narrazioni
per bambini da 2 a 6 anni
prenotazione 3917145274 - museodellascuola@unimc.it
a cura di La Luna a dondolo

Museo della scuola
"P. O. Ricca"
2 turni - ore 17,00 - 18,00

DANIELA MARCHESCHI

Quasi un consuntivo (Donzelli Editore)
con Lucia Tancredi, Alessandra Sfrappini,
Fulvia Zampa, Piero Piccioni
introduce Maurizio Verdenelli

Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 18,00

ENIGMI E FALSI ENIGMI

Inaugurazione delle esposizioni artistiche di
Giuditta Chiaraluce e Rodolfo Bissoni
brindisi inaugurale a cura di TerroirMarche

Magazzini UTO
ore 18,30

ENONoir: L'ENIGMA DEL GIALLO

Incontro tra il giallo e il vino (parte I)
conduce Valerio Calzolaio
degustazione curata da az. Fiorano e az. Fontegranne
in collaborazione con TerroirMarche

Galleria Antichi Forni
ore 19,30

EMILIANO FITTIPALDI

Gli impostori, la nuova inchiesta sul potere:
il caso Emanuela Orlandi
valido come formazione per insegnanti e educatori
in collaborazione con Dip. Scienze della formazione,
dei beni culturali e del turismo UNIMC
vale 1 credito formativo per avvocati
in collaborazione con Ordine degli avvocati di Macerata

Teatro Lauro Rossi
ore 21,00

PANNYCHIS

di impudenti presagi e beffarde profezie
Performance scenica di e con
Isabella Carloni e Gianluca Gentili
a cura di Rovine Circolari

Galleria Antichi Forni
ore 22,00

3 maggio / gio

dove/ 🕒

ROBERTO RICCARDI**La notte della rabbia (Einaudi)**

incontro con gli studenti del laboratorio di approfondimento storico di Macerata

introduce Annalisa Cegna

in collaborazione con Istituto Storico di Macerata

*Aula 11 Università
ore 14,15*

PREMIO MACERATA RACCONTA GIOVANI**Premiazione sezione booktrailer scuole secondarie di II grado**

conduce David Miliozzi

in collaborazione con Liceo Artistico Cantalamessa e Rete delle biblioteche scolastiche della Provincia di Macerata

*Liceo Artistico
Cantalamessa
ore 15,00*

ADOLFO CERETTI, ANDREA COI, PAOLO SILVA**Esperienze di giustizia riparativa**

introduce Claudia Cesari

vale 3 crediti formativi per avvocati

in collaborazione con Dip. Giurisprudenza - UNIMC e Ordine degli avvocati di Macerata

*Ex Auditorium Banca
Marche
ore 16,30*

TESORI DA SALVARE**Laboratorio esperienziale di recupero dei beni culturali**

per bambini da 7 a 10 anni

prenotazione 3917145274 - museodellascuola@unimc.it
a cura del Gruppo Protezione Civile Legambiente Beni Culturali Marche

*Museo della scuola
"P. O. Ricca"
3 turni
ore 16,30 - 17,30 - 18,30*

VALERIO MAGRELLI**Poesia e enigmistica**

valido come formazione per insegnanti e educatori

in collaborazione con Dip. Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo UNIMC

*Teatro della Filarmonica
ore 18,30*

ENONNOIR: IL GIALLO ENIGMA**Incontro tra il giallo e il vino (parte II)**

conduce Valerio Calzolaio

degustazione curata da az. Cavalieri e az. Fontegranne
in collaborazione con TerroirMarche

*Galleria Antichi Forni
ore 19,30*

HENNING BROCKHAUS**Alla scoperta di Traviata**

in collaborazione con Associazione Arena Sferisterio e Associazione Amici dello Sferisterio

in occasione degli European Opera Days

*Ostello Asilo Ricci
ore 21,00*

PAMELA GRISEI**Introduzione al pensiero di Peirce**

lezione di filosofia

in collaborazione con Scuola Popolare di Filosofia

*Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 21,15*

LES FLEURS DU MAL**Voci per Baudelaire****Performance scenica**

con Antonella Gentili e Chiara Pietroni

Sound Design Paolo F. Bragaglia

regia e contenuti multimediali di Marco Bragaglia

a cura di Compagnia Calabresi Te.Ma. Riuniti

*Galleria Antichi Forni
ore 22,00*

4 maggio / ven

dove/🕒

C'ERA UNA VOLTA, ANZI ORA ...

Le storie di un tempo raccontate con le parole di oggi

per classi scuola primaria

prenotazione 3917145274 - museodellascuola@unimc.it

a cura degli studenti UNIMC Formazione Primaria

*Museo della scuola
"P. O. Ricca"*

3 turni

*ore 09,00 - 10,00 - 11,00***NADIA TERRANOVA**

Gli anni al contrario (Einaudi)

incontro con gli studenti del laboratorio di

approfondimento storico di Recanati

introducono Livia Massari, Cristina Giacomucci e

Gabriele Cingolani

*in collaborazione con Comune di Recanati e Liceo
Leopardi di Recanati**Aula Magna Liceo Leopardi
Recanati Via Aldo Moro, 23
ore 10,30***ANGELO D'ORSI**

Gramsci. Una nuova biografia (Feltrinelli)

introducono Michela Meschini e Carla Carotenuto

*in collaborazione con Dip. Studi Umanistici UNIMC**Aula Shakespeare
Palazzo Ugolini
Polo Didattico Tucci
ore 11,30***VIAGGIO NELLA LETTERATURA
CONTEMPORANEA PER BAMBINI**

con Nadia Terranova

valido come formazione per insegnanti, educatori e genitori

prenotazione 3917145274 - museodellascuola@unimc.it

*in collaborazione con Dip. Scienze della formazione, dei
beni culturali e del turismo UNIMC**Museo della scuola
"P. O. Ricca"
ore 16,30***FIERA DELL'EDITORIA MARCHE LIBRI**

Inaugurazione e brindisi d'apertura

con vini del consorzio TerroirMarche

*Ex UPIM
ore 16,30***GIUSEPPE BOMMARITO, GIANLUCA GINELLA,
MARCO RIBECHI, GIOVANNI DE FRANCESCHI**
Pamela. Dall'omicidio al "lupo" Traini: i fatti di
Macerata che hanno sconvolto l'Italia
(Ilari Editore)

introducono Maurizio Verdenelli e Matteo Zallocco

*Aula 11 Università
ore 17,00***CORRADO DOTTORI**

La musica vuota (Italic Pequod)

introduce Valerio Calzolaio

*Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 17,30***LE SCONTAFAVOLE**con Elena Belmontesi, Lucia De Luca e
i paesaggi digitali di Fabulous Children*per bambini da 6 a 10 anni*

prenotazione 3917145274 - museodellascuola@unimc.it

*Museo della scuola
"P. O. Ricca"
ore 18,00***MARCO BENEDETTI**Chi brucia. Nel Mediterraneo sulle tracce
degli harraga (Vydia Editore)

introduce Renata Morresi

*Galleria Antichi Forni
ore 18,00***GIULIO CESARE GIACOBBE**

L'enigma della felicità (Roi Edizioni)

*Teatro della Filarmonica
ore 18,30***FRANCO LORENZONI**Orfeo, la ninfa Siringa e le percussioni pazze
dei Coribanti (Rose Sélavy)

introduce Lucia Tancredi

*Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 19,00***ENONoir: LA CAMERA CHIUSA**

Incontro tra il giallo e il vino (parte III)

conduce Valerio Calzolaio

degustazione curata da az. Malacari e az. Fontegranne

*in collaborazione con TerroirMarche**Galleria Antichi Forni
ore 19,30*

STEFANO BARTEZZAGHI

L'enigma delle parole.

Capire quando una parola giochi o faccia sul serio non è così semplice

Teatro Lauro Rossi

ore 21,00

WUMING CONTINGENT

La terapia del fulmine

con Wu Ming 2: declamazioni

Egle Sommacal: chitarre

Yu Guerra: basso e synth

Cesare Ferioli: batteria e sampler

in collaborazione con CSA SISMA e Cinema Excelsior

Cinema Excelsior

ore 22,00



5 maggio / sab

dove/ 🕒

PATTY PADELLA E IL CONCORSO DI CUCINA

Prova di cucina letteraria

con Linda Altomonte

per classi scuola primaria

prenotazione 3917145274 - museodellascuola@unimc.it

in collaborazione con Book on a Tree e il Museo della

scuola "P.O. Ricca"

*Museo della scuola
"P. O. Ricca"*

2 turni

ore 09,00 - 10,30

CAROLINA ORLANDI

Se tu potessi vedermi ora (Mondadori)

introduce Lina Caraceni

vale 1 credito formativo per avvocati

in collaborazione con Ordine degli avvocati di Macerata

aperitivo letterario con i vini del consorzio TerroirMarche

Galleria Antichi Forni

ore 12,00

PIERO MASSIMO MACCHINI

La gente mormorano (Giacconi Editore)

DEBORAH IANNACCI

Il Tripponario (Giacconi Editore)

introduce Simone Giacconi

Magazzini UTO

ore 16,00

PAOLO TARSI

L'algebra delle lampade (Ventura Edizioni)

introducono Catia Ventura e Gianluca Gentili

Biblioteca Mozzi Borgetti

ore 16,30

MARCO GIOVAGNOLI

Piccolo dizionario sociale del terremoto

(Cromo Edizioni)

Galleria Antichi Forni

ore 17,00

MAMMA MI CUCIO IL LIBRO

Workshop di rilegatura per bimbi e genitori

per bambini da 6 a 10 anni

prenotazione 3917145274 - museodellascuola@unimc.it

a cura di EA-Arte laboratorio condiviso d'arte

*Museo della scuola
"P. O. Ricca"*

ore 17,00

DANIELA FABIANI

Se fossi stato ricco

Racconto di Roger Bichelberger (EUM)

introducono Rosa Marisa Borraccini e Filippo Davoli

*Aula 11 Università
ore 17,30***ANDREA BIONDI**

Le campagne hanno bocche (Fara Editore)

MARIA LENTI

Certe piccole lune (Fara Editore)

introduce Alessandro Ramberti

*Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 18,00***PROFETI**

Incursioni letterarie itineranti

con Filippo Conginti, Luca Feliziani, Daniele Coacci,
Maria Valeria Dominioni e Simona Benigni

a cura della Compagnia Calabresi Te.Ma Riuniti

*Vari luoghi e locali del
centro storico
a partire dalle ore 18,30***ALESSANDRO ROBECCHI**

Follia maggiore (Sellerio)

introduce Valerio Calzolaio

valido come formazione per insegnanti e educatori

*in collaborazione con Dip. Scienze della formazione, dei
beni culturali e del turismo UNIMC**Teatro della Filarmonica
ore 18,30***MECHI CENA**

Le femmine del babbuino (Le Mezzelane)

BRUNO SEBASTIANI

Mai e sempre (Le Mezzelane)

introduce Rita Angeli

*Magazzini UTO
ore 19,00***MARCO POETA , SALVATORE TOMMASI,**

Leopardi il griko e La Grecìa salentina

(Controvento Editrice)

SIMONETTA PAGLIERICCIO

Oggi farò un volo celeste, come sempre

(Controvento Editrice)

introduce Rodolfo Mogetta

*Galleria Antichi Forni
ore 19,30***CONCITA DE GREGORIO**

Cosa pensano le ragazze (Einaudi)

proiezione del film

Lievito Madre. Le ragazze del secolo scorso

a seguire incontro con Concita De Gregorio

introduce Chiara Valerio

*in collaborazione con Cinemaltalia**Cinema Italia
ore 20,30 proiezione film
(durata 1h)
al termine incontro con
l'autrice***NOTTE DEI RACCONTI**

Il gatto bianco di Drumgunniol

con Simone Maretti e la Giuria dei ragazzi

per bambini 8-99 anni

prenotazione 3917145274 - museodellascuola@unimc.it

*in collaborazione con La luna a dondolo**Teatro della Filarmonica
ore 21,30***MA QUANDO ARRIVA STO PRINCIPE?**

monologo comico dedicato a tutti i rospi a venire

di e con Francesca Rossi Brunori

a seguire DJSET a cura del DUMA

*DUMA
ore 22,30*

6 maggio / dom

dove/ ⌚

PICCOLE STORIE DA MUSEO

Libri speciali da accarezzare

per bambini da 3 a 10 anni

prenotazione 3917145274 - museodellascuola@unimc.it

*in collaborazione con Museo Tattile Statale Omero**Museo della scuola
"P. O. Ricca"
ore 10,30***MARIAPIA VELADIANO**

Lei chi è?

introduce Chiara Valerio

*aperitivo letterario con i vini del consorzio TerroirMarche**Galleria Antichi Forni
ore 12,00***LUOGHI INSOLITI DELLE MARCHE**

Autori vari (Claudio Ciabochi Editore)

introducono Claudio Ciabochi e Floria Moscardini

*Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 16,00***CHE IDEA! LE INVENZIONI CHE HANNO
CAMBIATO IL MONDO**

con Christian Hill

COSTRUIAMO UNO SCARABOT?

Laboratorio di tinkering a cura di Fabulous Children

per bambini da 7 a 99 anni

prenotazione 3917145274 - museodellascuola@unimc.it

*Museo della scuola
"P. O. Ricca"
3 turni
ore 16,30 - 17,30 - 18,30***EMILIANA DE VICO e LEDRA**

L'enigma del Rosa

Dialogo tra le due autrici della collana Youfeel di Rizzoli, romanzi al femminile: romantici, ironici, emozionanti e sensuali

*Galleria Antichi Forni
ore 16,30***MARCO DAMILANO**

Un atomo di verità (Feltrinelli)

introduce Vincenzo Varagona

vale 1 credito formativo per avvocati

*in collaborazione con Ordine degli avvocati di Macerata**Teatro Lauro Rossi
ore 17,00***MARCO LOMBARDOZZI**

Senza lancia contro il drago (Aras Edizioni)

PAOLO BONETTI

Presenze di Croce (Aras Edizioni)

introduce Federica Savini

*Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 17,30***ALESSANDRO PERRI**

Come nasce la magia 1817 (Edizioni AE)

introduce Renato Pasqualetti

*Galleria Antichi Forni
ore 18,00***LICIA TROISI**

Tra scienza e fantascienza

introduce Chiara Valerio

valido come formazione per insegnanti e educatori

*in collaborazione con Dip. Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo UNIMC**Teatro della Filarmonica
ore 18,30***SIMONA SILVESTRI**

Il paese che non c'è (Infinito Edizioni)

PIERFRANCESCO CURZI

In Bosnia (Infinito Edizioni)

*Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 19,00***ENONDIR: IL GIALLO CONTEMPORANEO**

incontro tra il giallo e il vino (parte IV)

conduce Valerio Calzolaio

degustazione curata da az. Tomassetti e az. Fontegranne

*in collaborazione con TerroirMarche**Galleria Antichi Forni
ore 19,30***GIOVANNA OLIVIERI**

Io cucino a occhio (Altreconomia)

introduce Roberto Brioschi

*degustazione pane olio e vino a cura di Osteria dei Fiori**Magazzini UTO
ore 19,30***FEDERICO RAMPINI**

Le linee rosse (Mondadori)

Uomini, confini, imperi: un racconto per guardare dietro le apparenze e capire il mondo in cui viviamo

*Teatro Lauro Rossi
ore 21,00*



— direzione artistica —



— in collaborazione con —



— sponsor —



logistica

Macerata Racconta aderisce a

