

MACERATA

RACCONTA

FIERA DELL'EDITORIA
MARCHE LIBRI



gli inganni

dal 2 all'8 maggio 2016

FIERA DELL'EDITORIA
MARCHE LIBRI

Dal 6 all'8 maggio

Auditorium San Paolo Piazza della Libertà

Orario di apertura: 6 maggio: 16,00 / 20,00

7 e 8 maggio: 10,30 / 13,00 e 16,00 / 20,00

Brindisi d'apertura

6 maggio ore 16,30

Ingresso gratuito

Elenco Editori

Affinità Elettive / Altra Economia / Andrea Livi Editore / Aras / Artemisia /
Biblohaus / Bravi / Controvento / Editoria Studi Superiori / Edizioni Simple /
Ephemeria / EUM / EV / Fara Editore / Fratelli Frilli Editori / Giaconi Editore /
Hacca / I luoghi della scrittura / Il Lavoro Editoriale / Ilari Editore / Infinito Edizioni /
Italic Pequod / La Meraviglia / Le Ossa / Librati Edizioni / Lirici Greci / L'Officina /
Metauro Edizioni / Montag / Pavia University Press / Pisa University Press /
Progetti Sonori / Quodlibet / Raffaello Editrice / Rivista Argo / Rose Sélavy /
Taschen Logos / Urbaniana University Press / UT / Ventura Edizioni / Vydia / Zefiro

Partner Organizzativo e Libreria Comune della festa del libro Associazione Libri in città

ESPOSIZIONI

Inganni

Collettiva artistica degli studenti dell'ABA
di Macerata a cura di Paolo Gobbi

opere di Consolo Maria Rosaria, Corsalini Alessia,
Eleftheriou Eleftheria, Evandri Matteo, Giulioni Alessio,
Lamona Rebecca, Mercorelli Sara, Pantella Irene,
Rutkowski Beatrice, Sabbatini Luca, Sacripanti Fausto
Nicola, Zhou Xingyu

Galleria Mirionima,

Durata Esposizione 2 / 8 maggio

Orario di apertura 10,00 / 13,00 e 16,00 / 20,00

***Inaugurazione
2 maggio ore 18,00***

Aethere

Inaugurazione della personale artistica
di Alfonso e Massimiliano Cacchiarelli Principi

Galleria Antichi Forni,

Durata Esposizione 2 / 8 maggio

Orario di apertura 10,00 / 13,00 e 16,00 / 20,00

***Inaugurazione
2 maggio ore 19,00***

Jeux

Inaugurazione della personale fotografica
di Massimo Zanconi

DUMA,

Durata Esposizione 3 / 15 maggio

Orario di apertura 10,00 / 13,00 e 16,00 / 20,00

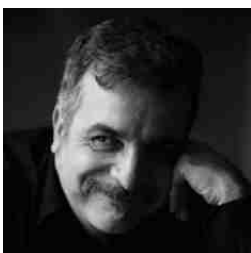
***Inaugurazione
3 maggio ore 21,00***

**Piergiorgio
Odifreddi**

Matematico, logico e saggista di riconosciuta fama internazionale. I suoi scritti, oltre che di matematica, trattano di divulgazione scientifica, storia della scienza, filosofia, politica, religione, esegesi, filologia e saggistica varia. Collabora regolarmente a *La Repubblica* e *Le Scienze*. Ha partecipato a numerose trasmissioni televisive e radiofoniche e ha vinto numerosi premi scientifici. Nel suo incontro affronterà, con l'acume e la lucidità che lo caratterizzano, il tema degli inganni del senso comune, cercando di svelarli con il rigore della logica e della scienza.

**Massimo
Recalcati**

Psicoanalista lacaniano tra i più noti in Italia. Insegna all'Università di Pavia. È fondatore di Jonas Onlus: centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi e direttore scientifico della Scuola di specializzazione in psicoterapia IRPA. Membro fondatore e membro analista ALLpsi. Scrittore. Collabora con diverse riviste specializzate italiane e internazionali e con le pagine culturali de *La Repubblica*. Gli inciampi del desiderio saranno l'oggetto del suo incontro a Macerata nel quale presenterà anche il suo ultimo libro dedicato al pensiero lacaniano.

**Marcello
Fois**

Autorevole esponente della "nuova letteratura sarda", molti dei suoi romanzi hanno vinto o sono entrati tra i finalisti dei più importanti premi letterari italiani come lo Strega, il Campiello, lo Scerbanenco, il Volponi e il premio Calvino. Oltre alla narrativa, si dedica anche alla sceneggiatura televisiva (*Distretto di polizia*, *L'ultima frontiera*) e cinematografica (*Ilaria Alpi. Il più crudele dei giorni*). Nel suo ultimo romanzo, "Luce perfetta" (Einaudi), segue fino ai nostri giorni la stirpe dei Chironi, già protagonista di precedenti romanzi, raccontandone la contemporaneità e mostrandoci sapientemente come la letteratura, da sempre, parli di una sola cosa: di noi.

**Emanuele
Trevi**

Editor e autore di saggi e romanzi, è anche uno dei critici più promettenti della nuova generazione. Ha tradotto e curato edizioni di classici italiani e francesi. Collabora con i quotidiani La Repubblica, la Stampa, il Manifesto, con la rivista Nuovi Argomenti e con Radio 3 all'interno della trasmissione Lucifero nella quale cura una sezione dedicata alla poesia. Il suo libro "Qualcosa di scritto" è entrato nella cinquina dei finalisti del premio Strega 2012. Nel suo ultimo romanzo, "Il popolo di legno" (Einaudi), svela, attraverso un personaggio infimo ma irresistibile, quanto assurda sia la convinzione degli esseri umani di poter migliorare la propria vita.

**Michela
Murgia**

Scrittrice, nata a Cabras in Sardegna, i suoi romanzi sono tradotti in più di venti lingue. Il suo primo libro, "Il mondo deve sapere", ha ispirato la sceneggiatura del film, Tutta la vita davanti di Paolo Virzì. Con il romanzo "Accabadora", ha vinto importanti premi come il Super Mondello e il Campiello. Collabora con quotidiani e periodici nazionali. Nel suo ultimo lavoro, "Chirù" (Einaudi), racconta una storia di apprendistato, dono e manipolazione. Lei maestra, lui allievo, ma entrambi impreparati davanti alla lezione più difficile: quando l'amore smette di essere una forza e diventa un potere?

**Marco
Balzano**

Giovane scrittore milanese, ha esordito nel 2007 con la raccolta di poesie "Particolari in controsenso" vincendo il Premio Gozzano. Nel 2008 è uscito il saggio "I confini del sole. Leopardi e il Nuovo Mondo" premiato dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati. Ha vinto il premio Campiello 2015 con "L'ultimo Arrivato" (Sellerio) nel quale affronta la tematica delle migrazioni interne, narrando le avventure e le disavventure di un piccolo emigrante degli anni 60 con la testa piena di parole e sogni.

**Arturo
Brachetti**



Il più famoso attore-trasformista al mondo. Una vera e propria superstar in Francia, dove è stato nominato Chevalier des Arts et des Lettres. A Macerata interverrà per raccontarsi e presentare il suo ultimo romanzo "Tanto per cambiare" (Baldini & Castoldi) in cui Renzo, il protagonista, fin da bambino è poco interessato ai giochi dei suoi coetanei, ma è particolarmente attratto dalle maschere perché gli danno la possibilità di diventare qualcun altro. Da allora trasformarsi diventerà la sua più grande passione.

**Paolo
Nori**



Scrittore e traduttore dal russo e dal francese. I suoi numerosi romanzi sono fortemente influenzati dalle avanguardie russe e da una certa scrittura emiliana, carica di ironia e a tratti surreale. Collabora con alcuni quotidiani, quali Libero, Il Foglio e Il Fatto Quotidiano ed ha collaborato con Il Manifesto. Nel suo ultimo romanzo, "Manuale pratico di giornalismo disinformato" (Marcos y Marcos) tratta di «Un giornalismo dove delle cose di cui si scrive, non si sa niente e non si vuole saper niente; dove non si scrive le cose che si possono scrivere, ma quelle che non si possono scrivere».

**Paolo
Di Paolo**



Giovane autore con già molti successi editoriali alle spalle. Ha esordito nel 2003 entrando tra i cinque finalisti nazionali del Premio Campiello Giovani. Da allora ha collezionato premi con i romanzi "Dove eravate tutti" e "Mandami tanta vita" con il quale si è classificato terzo al Premio Strega 2013. Collabora con il supplemento Domenica del Sole 24 Ore, il Venerdì di Repubblica, L'Unità e la rivista Nuovi Argomenti. Torna a Macerata per presentare due lavori: il nuovo romanzo "Una storia quasi solo d'amore" (Feltrinelli) e il racconto "Giacomo il signor bambino" (Rose Sélavy).

Dino Baldi



Filologo classico e scrittore, collabora con l'Università di Firenze per l'ambito degli studi classici ed è responsabile del reparto digitale Giunti scuola. Collabora alla direzione della collana digitale Quodlibet Note Azzurre e, sempre per Quodlibet, ha pubblicato diversi saggi di cui l'ultimo, che ha riscosso apprezzamenti da critica e lettori, "Vite efferate di

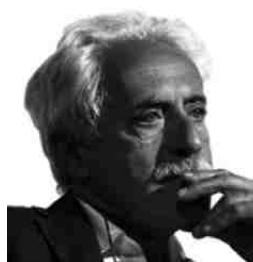
**Gianluigi
Nuzzi**

papi": da San Pietro al papa angelico, la storia millenaria dei rappresentanti di Dio in terra è una lunga serie di miracoli, miserie e trionfi osceni raccontati senza malevolenza o partigianeria, nella loro lucentezza smagliante di nero pece.

Autore di diverse inchieste e scoop che hanno avuto vasta eco, anche internazionale. Dopo "Vaticano SpA" e "Sua Santità" torna con una nuova, clamorosa inchiesta, "Via Crucis" (Chiarelettere), raccontando dall'interno la lotta che Papa Francesco e i suoi fedelissimi stanno conducendo per riformare la Chiesa. Tutto a partire da registrazioni di documenti inediti. Questo libro ha superato le 200.000 copie in Italia ed è stato tradotto e venduto in 28 paesi. Attualmente conduce su Rete4 QUARTO GRADO, trasmissione incentrata sui grandi casi di cronaca che appassionano e dividono l'opinione pubblica.

**Marco
Malvaldi**

Ricercatore Chimico all'Università di Pisa è anche uno dei più affermati giallisti italiani. È il creatore dei celebri romanzi del Bar Lume, con protagonisti un gruppo di sagaci e irriverenti "vecchietti" e il "barrista" Massimo, dai quali Sky ha realizzato anche una omonima serie televisiva. Tra gli altri suoi romanzi, tutti editi da Sellerio, ricordiamo "Odore di chiuso", con protagonista Pellegrino Artusi e "Buchi nella sabbia", un divertente giallo che ha come sfondo il mondo della lirica e in particolare la Tosca. Oltre ai romanzi ha scritto diversi saggi tra cui "Capra e Calcoli" e "Le regole del gioco", senza rinunciare al suo stile ironico e divulgativo.

**Loris
Campetti**

A fine anni '70 entra nel mondo del giornalismo e per circa dieci anni dirige la redazione torinese de *Il manifesto* per il quale, poi, ha continuato a lavorare come inviato per le questioni europee, caposervizio dell'economia e caporedattore. Ha pubblicato molti libri-inchiesta tra cui "Non Fiat. Come evitare di svendere l'Italia", "Ilva connection", "Operaio in mare aperto" e il suo ultimo "Non ho l'età" (Ed. Manni) dove affronta la attuale problematica dei cinquantenni che perdono il lavoro. Attualmente, oltre a scrivere, collabora con RAI Radio3.

**Elisabetta
Rasy**



Scrittrice e giornalista italiana, fortemente impegnata nella questione femminile, ha contribuito a fondare la casa editrice Edizioni delle Donne. Oltre alla narrativa e ai racconti si occupa di saggistica e critica d'arte, di letteratura femminile e femminista. Molto apprezzata anche all'estero, le sue opere sono state tradotte in diverse lingue. Diverse le sue collaborazioni con riviste e settimanali come L'Espresso, Panorama, e lo Donna del Corriere della sera. Attualmente è corrispondente per il supplemento Domenica del Sole 24 ore.

**Isabella
Carloni**



Attrice, cantante, autrice teatrale, ha lavorato con molti protagonisti della scena teatrale contemporanea tra i quali Carlo Cecchi, Toni Servillo, Marco Baliani, Elio De Capitani, Giampiero Solari. Lavora per la RAI in fiction e radiodrammi ed è co-fondatrice del Centro di specializzazione della voce: New Voice Studio Italia. Il suo spettacolo "Viola di Mare" è ispirato al romanzo di Giacomo Pilati "Minchia di re" dal quale, nel 2009, è stato tratto anche il film di Donatella Maiorca intitolato appunto Viola di mare.

**Chiara
Valerio**



Poliedrica e vulcanica scrittrice, collabora con la casa editrice Nottetempo e scrive per l'Unità, il supplemento Domenica del Sole 24 Ore, Glamour e la rivista Nuovi Argomenti. E' tra le autrici della trasmissione "Ad alta voce" di Radio3, fa parte della redazione del programma televisivo "Pane quotidiano" condotto da Concita De Gregorio ed ha firmato il soggetto di "Mia Madre", ultimo film di Nanni Moretti. Il suo libro "Almanacco del giorno prima" ha come protagonista un broker geniale e sentimentale che ha la sfrontatezza di misurare i sentimenti e il talento di credere che siamo tutti immortali fino a prova contraria.

PROGRAMMA / Gli Inganni

2 maggio / lun.

dove/ 🕒

Pronti, Partenza ... Via!

Racconti di viaggio

Tappeto di libri per piccoli viaggiatori da 3 a 6 anni
a cura dei volontari del progetto Nati per leggere

Biblioteca

Mozzi Borgetti

ore 16,30

Mille Marachelle! (e sei punizioni)

Visite guidate per bambini burrascosi

Museo della scuola

"Ricca"

ore 17,00 -17,30 -18,00

Inganni

Inaugurazione della collettiva artistica
degli studenti dell'ABA di Macerata

a cura di Paolo Gobbi

Galleria Mirionima

ore 18,00

Aethere

Inaugurazione della personale artistica di
Alfonso e Massimiliano Cacchiarelli Principi

Galleria Antichi Forni

ore 19,00

Viola di mare

Spettacolo teatrale tratto da

"Minchia di re" di G. Pilati

di e con Isabella Carloni

Teatro Lauro Rossi

ore 21,15



3 maggio / mar

dove/ 🕒

**Degli inganni scolastici: storia semiseria
della funambolica arte del copiare
in classe nel secolo scorso**

Juri Meda, Rosaria del Balzo Ruiti, Stefania Monteverde,
Gian Luigi Corinto
in collaborazione con le associazioni studentesche UNIMC

*Museo della Scuola
"Ricca"
ore 17,00*

Loris Campetti

Non ho l'età (Manni editori)
Perdere il lavoro a 50 anni
introduce Massimo Raffaeli

*Galleria Antichi Forni
ore 18,45*

Jeux

Inaugurazione della personale fotografica
di Massimo Zanconi
foto, aperitivo e musica

*DUMA
ore 21,00*



4 maggio / mer

dove/🕒

La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale
I Sessione - La percezione del patrimonio culturale nella scuola

Convegno finale del progetto di Ateneo

CROSS-cultural Doors

a cura dei Dipartimenti di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo e di Studi umanistici dell'Università di Macerata

*Aula Magna Università
ore 15,00*

Antonio Motta

L'archivio Sciascia

introduce Lucia Tancredi

*Duma
ore 18,30*

La tempesta

di W. Shakespeare

spettacolo allievi laboratorio teatrale

a cura di Antonio Mingarelli e Davide Quintili

*Parco di Fontescodella
ore 19,00*

Massimo Recalcati

Gli inciampi del desiderio

*Teatro Lauro Rossi
ore 21,15*



5 maggio / gio

dove/ 🕒

La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale

II Sessione - Scritture di viaggio

III Sessione - Culture e letterature migranti

Convegno finale del progetto di Ateneo

CROSS-cultural Doors

a cura dei Dipartimenti di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo e di Studi umanistici dell'Università di Macerata

*Aula Magna
Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo*

Piazzale L. Bertelli, 1

ore 9,00 II sessione

ore 15,00 III sessione

Giuseppe Bommarito

Sia fatta la tua volontà (Italic Pequod)

introduce Andrea Giove

Galleria Antichi Forni

ore 18,30

Piergiorgio Odifreddi

La scienza del disinganno

in collaborazione con Cinema Excelsior

Cinema Excelsior

ore 21,15

Else

Spettacolo teatrale

con Meri Bracalente

a cura del Teatro Rebis

in collaborazione con Officina Universitaria (Unifestival)

Sala ex Cinema Sferisterio

ore 22,00

6 maggio / ven

La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale

IV Sessione – Musei e patrimonio culturale

Convegno finale del progetto di Ateneo CROSS-cultural Doors a cura dei Dipartimenti di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo e di Studi umanistici dell'Università di Macerata

*Aula Magna
Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo
Piazzale L. Bertelli, 1
ore 9,00*

Jonathan Arpetti e Simone Riccioni

Come saltano i pesci (Leone Editore)

Aperitivo letterario

*Civica Enoteca Maceratese
ore 12,00*

Marco Balzano

**L'ultimo arrivato (Sellerio)
vincitore premio Campiello 2015**

introduce Gabriele Cingolani
in collaborazione con ISREC Macerata

*Aula 11 Università
ore 14,00*

Il diritto di migrare tra sogni e inganni

**Uoldelul Chelati Dirar, Alessandra Ballerini,
Valerio Cataldi, Asmae Dachan, Yvan Sagnet,
Valerio Calzolaio**

modera Lina Caraceni
in collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza - UNIMC e l'Ordine degli avvocati di Macerata

*Aula Magna Università
ore 15,00*

Fiera dell'editoria Marche Libri

Inaugurazione e brindisi d'apertura
con cantine Murolo, Terre di San Ginesio e
Fondazione Mastrocola

*Auditorium San Paolo
ore 16,30*

Paolo Di Paolo

Quasi solo storie. L'arte di raccontare
Una storia quasi solo d'amore (Feltrinelli) e
Giacomo il signor bambino (Rose Sélavy)
introduce Massimo De Nardo

Galleria Antichi Forni
ore 17,00

Un fantastico viaggio alla scoperta dell'opera

Storie, narrazioni, giochi, musica, disegni.
per bambini 4 - 9 anni / Iniziativa realizzata nell'ambito
degli European Opera Days in collaborazione con Macerata
Opera Festival e il corso di Psicologia dello sviluppo
dell'Università di Macerata

Arena Sferisterio
ore 17,00

Sauro Savelli

Streghe / lettura ad alta voce per bambini dai 9 ai 12 anni

*Museo della Scuola
"Ricca"*
ore 17,30

Mauro Cesaretti

Se è poesia lo sarò per sempre (Montag)

Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 18,00

Elisabetta Rasy

Le regole del fuoco (Rizzoli)
introducono Michela Meschini e Carla Carotenuto in collab-
orazione con il Dipartimento di studi umanistici - UNIMC

DUMA
ore 18,30

Fabrizio D'Aniello

Le mani sul cuore (Aras Edizioni)
introduce Sergio Labate

Galleria Antichi Forni
ore 19,00

Arturo Brachetti

Tanto per cambiare (Baldini & Castoldi)

Teatro Lauro Rossi
ore 21,15

Lettera 22

Concerto

DUMA
ore 22,00

Gianluca Gentili

musica ricordata
Concerto

Galleria Antichi Forni
ore 22,30

7 maggio / sab

dove/ 🕒

Premio Macerata Giovani

premiazione racconti studenti scuola primaria e secondaria I grado
presenta Massimo De Nardo

Teatro Lauro Rossi
ore 09,30

Marco Balzano

L'ultimo arrivato (Sellerio)
vincitore premio Campiello 2015
introduce Gabriele Cingolani
in collaborazione con ISREC Macerata

Aula Magna
Comune Recanati
ore 10,30

Chiara Valerio

L'almanacco del giorno prima (Einaudi)
incontro con gli studenti del Liceo Scientifico di Macerata

Aula 11 Università
ore 10,30

Vito Carfi

Il bambino che guardava le rondini (Zefiro)
introduce Carlo Pagliacci
presentazione per bambini da 5 a 12 anni

Museo della scuola
"Ricca"
ore 11,00

Emanuele Trevi

Il popolo di legno (Einaudi)
"La buona scuola colpirne uno/educarne cento / historia magistra vitae"
introduce Chiara Valerio - Aperitivo letterario

Civica Enoteca Maceratese
ore 12,00

Lucio Biagioni

Caradà fino di lusso.
Comparazione di Leopardi e Casanova (Ilari Editore)
introducono Maurizio Verdenelli e Guido Garufi

Aula 11 Università
ore 16,00

Matteo Calzolaio

Nous (Giovane Holden Editore)
introduce Roberto Romagnoli

Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 16,30

Dino Baldi

Vite efferate di papi (Quodlibet)
introduce Manuel Orazi

Galleria Antichi Forni
ore 17,00

Cinzia Carboni

Cenerentola. Quante storie per una fiaba.
(La Meraviglia)
narrazione espressiva per bambini dai 5 ai 9 anni

Museo della Scuola
"Ricca"
ore 17,15

Anna Pia Giansanti

Facciamo Santa Monica (Ventura Edizioni)
introduce Catia Ventura

Aula 11 Università
ore 18,00

Paolo Nori

Manuale pratico di giornalismo disinformato
(Marcos Y Marcos)

Teatro della Filarmonica
ore 18,30

Roberto Brioschi

Biologico Etico (Altra Economia)
introduce Gabriella Lalia

Galleria Antichi Forni
ore 19,00

Gianluigi Nuzzi

Via Crucis (Chiare Lettere)

Teatro della Filarmonica
ore 21,15

Simone Maretti - la Notte dei Racconti

Il diavolo nella bottiglia
per bambini dai 9 ai 99 anni
a cura di Luna a Dondolo

Museo della Scuola
"Ricca"
ore 21,30

Posti limitati, prenotazione consigliata
tel. 344.38.29.107 mail: lalunaadondolo@gmail.it

Cesare Catà e Rosetta Martellini

Shake love!
lezione spettacolo sull'amore in William Shakespeare

Galleria Antichi Forni
ore 22,30

8 maggio / dom

dove/ 🕒

Staccia minaccia buttiandola giù la piazza...
Strocche, tiritere e storie da leggere in famiglia
a cura dei volontari del progetto Nati per leggere

*P.zza Vittorio Veneto
ore 10,30*

Marcello Fois

Luce perfetta (Einaudi)

“La buona scuola colpirne uno/educarne cento /
historia magistra vitae”

introduce Chiara Valerio
Aperitivo letterario

*Civica Enoteca Maceratese
ore 12,00*

Adrian Bravi

Variazioni straniere (EUM)

*Aula 11 Università
ore 16,00*

Francesco Sani

I flussi morti (Ibiskos)

introduce Piergiorgio Pietroni

*Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 16,30*

Meri Bracalente

Nonsochè'

lettura scenica per bambini dai 7 agli 11 anni

*Museo della scuola
“Ricca”
ore 17,00*

Marcello Marcellini

Il custode delle gesta (Controvento)

introducono Vincenzo Olivieri e Bruno D'Arcevia

*Galleria Antichi Forni
ore 17,00*

Meri Bracalente - Teatro Rebis

Cosa vien dopo?

piccolo laboratorio teatrale per bambini dai 7 agli 11 anni
Max 20 partecipanti, prenotazione consigliata
tel. 344.38.29.107 mail: lalunaadondolo@gmail.it

*Museo della scuola
“Ricca”
ore 17,30*

Ondata di crimini a Blandings (di P.G. Wodehouse)

Lettura scenica a più voci

con Lodovico Gennaro, Enrico Greco, Mary Marconi,
Christian Pietroni, Elena Pigliacampo, Sauro Savelli,
Catia Zacconi

Biblioteca Mozzi Borgetti
ore 17,30

Michela Murgia

Chirù (Einaudi)

“La buona scuola colpirne uno / educarne cento / historia
magistra vitae”

introduce Chiara Valerio

Teatro della Filarmonica
ore 18,30

Piero Massimo Macchini

Piacere, Provincialotto (Giaconi Editore)

introduce Valentina Castellani

Galleria Antichi Forni
ore 19,00

Marco Malvaldi

Buchi nella sabbia (Sellerio)

Opera in Giallo *presentazione con interventi musicali di*

Cesarina Compagnoni (Pianoforte)

So Eun Jeon (Soprano)

introduce Valerio Calzolaio

iniziativa realizzata nell'ambito degli European Opera Days
in collaborazione con Macerata Opera Festival
e Associazione Arena Sferisterio

Teatro Lauro Rossi
ore 21,15

12 maggio / gio

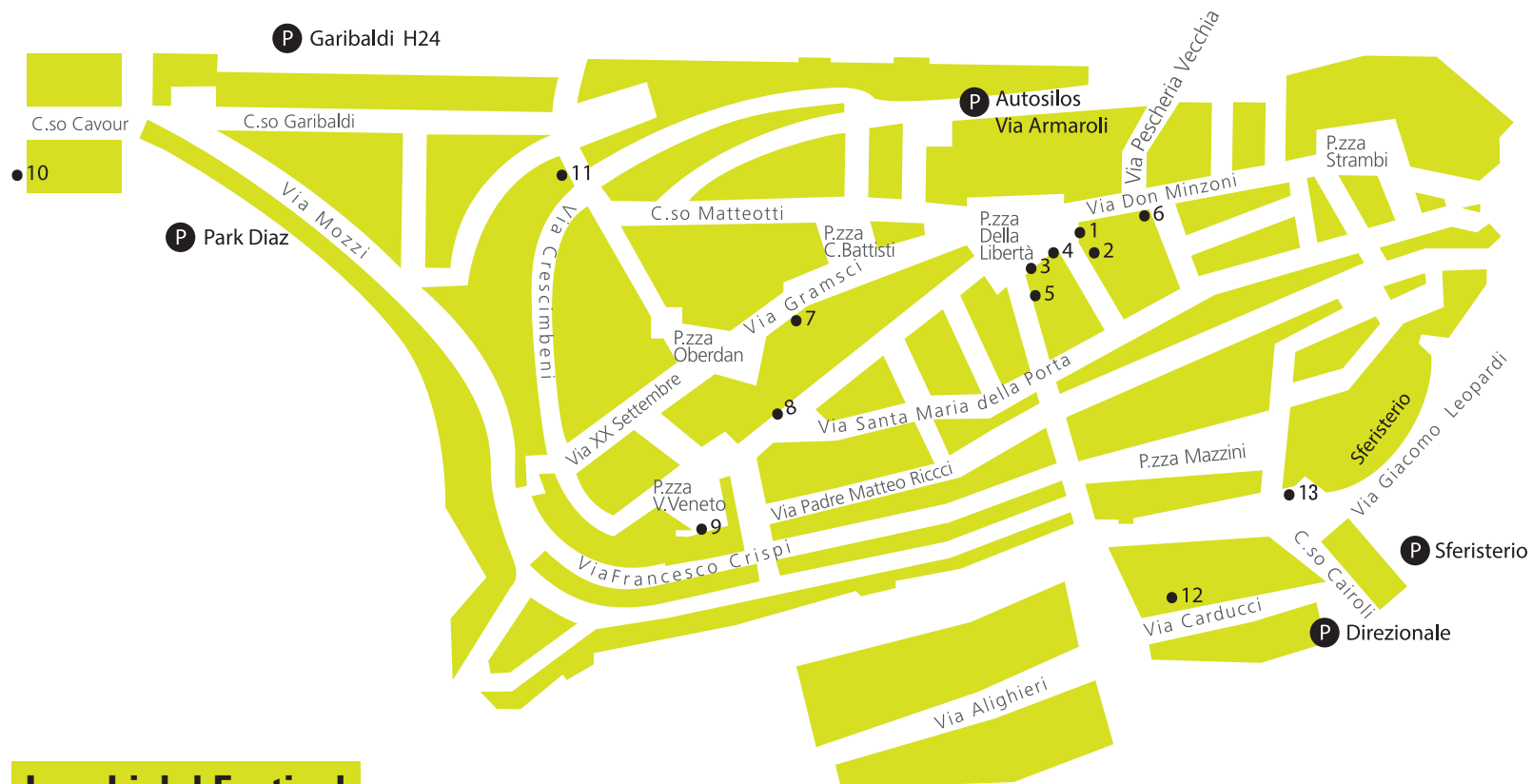
Calma e Gesso. In viaggio con Mario Dondero

Proiezione del docu-film di Marco Cruciani
alla presenza del regista.

evento speciale organizzato da CSA SISMA

in collaborazione con Cinema Excelsior - ingresso € 5,00

Cinema Excelsior
ore 21,00



Luoghi del Festival

- | | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 _ Auditorium San Paolo (Fiera dell'Editoria) | 10 _ Cinema Teatro Excelsior |
| 2 _ Aula Magna Università | 11 _ DUMA (Vicolo Tornabuoni) |
| 3 _ Teatro Lauro Rossi | 12 _ Museo della Scuola Via Carducci 63 |
| 4 _ Galleria Mirionima | 13 _ Sala Ex-Cinema Sferisterio |
| 5 _ Antichi Forni | 14 _ Parco di Fonte Scodella
Via Mugnoz (sotto Giardini Diaz -Fuori Cartina) |
| 6 _ Aula 11 Università | 15 _ Dipartimento Scienze della Formazione
Piazzale Bertelli 1 (strada per Piediripa - Fuori Cartina) |
| 7 _ Teatro della Filarmonica | |
| 8 _ Civica Enoteca Maceratese | |
| 9 _ Biblioteca Mozzi Borgetti | |

DIRIGENTI AGENZIA

BASE UTENZE

CONTI.ITO



FRANCESCO LUNARDI



FRANCESCO MARZANI



FRANCESCO SERRI



FRANCESCO VITTI



GIULIA PIGNONE



IRIDEA PIGNONE






FRANCESCO



Progetto grafico: Claudia Giuliodori, Alessia Petrone, Francesca Torelli

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito
tranne quelli dove è specificato diversamente
www.macerataracconta.it
info@macerataracconta.it

 www.facebook.com/macerata.racconta
 [@MacerataRaccont](https://twitter.com/MacerataRaccont)
 [MacerataRacconta](https://www.instagram.com/MacerataRacconta)