

Direzione Artistica: Associazione culturale conTESTO

Segreteria Organizzativa: Giorgio Pietrani

Comitato Direttivo: Lina Caraceni – Argia Merlini – Paola Medori – Chiara Natalucci

Organizzazione e logistica: Maria Cristina Ottavianoni – Valentino Lafera – Mina Pascucci – Benedetta Di Giovannantonio – Giuseppe Rutolini – Sibilla Aggarbati – Anna Mambretti

Direzione Organizzativa Fiera dell'Editoria Marche Libri: Argia Merlini

Libreria del festival: Associazione libri in città

Direzione Organizzativa Eventi Bambini: Museo della scuola Paolo Ornella Ricca UNIMC

Video Sigla: Federica Mazzieri

Foto: Associazione Distilleria Fotografica, Luca Marcantonel, Lucia Paciaroni

Main Sponsor: Adriatica autonoleggi

Partner Istituzionali: Comune di Macerata, Regione Marche, CCIAA di Macerata, Università di Macerata

Principali Partner Tecnici: Società Filarmonica Drammatica, Meridiana Cooperativa Sociale

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito

www.macerataracconta.it

info@macerataracconta.it

facebook: [macerata.racconta](https://www.facebook.com/macerata.racconta/) / [@mcracconta](https://www.facebook.com/mcracconta/)

twitter: [@mcracconta](https://twitter.com/mcracconta) / [#mclibri17](https://twitter.com/mclibri17)

Numeri del Festival:

6 giorni

55 eventi

11 luoghi

522 iscritti al premio Macerata Racconta Giovani

360 studenti coinvolti nei laboratori di avvicinamento al festival.

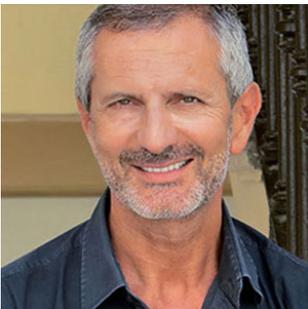
47 case editrici presenti alla Fiera dell'editoria Marche Libri

100 ospiti



REMO BODEI

Riconosciuto come uno dei massimi filosofi contemporanei in Italia e all'estero, Remo Bodei attualmente insegna filosofia alla UCLA di Los Angeles. È membro dell'Advisory Board internazionale di IED - Istituto Europeo di Design e socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei, per la classe di Scienze Morali, Storiche e Filosofiche. Biologia, morale, religione, sesso, ambiente: esistono ancora limiti invalicabili nelle nostre vite? Parte da qui la riflessione del suo ultimo saggio, "Limite", nel quale ci aiuta a distinguerli e a ribadirne la validità di alcuni, come pure a interrogarci riguardo ai nostri desideri, obiettivi e spazi di libertà.



**GIANRICO
CAROFIGLIO**

Autore di noir e saggi, tradotti in tutto il mondo, sempre in vetta alle classifiche dei best seller. È stato magistrato alla Direzione Distrettuale Antimafia di Bari e consulente della Commissione parlamentare Antimafia prima di essere eletto Senatore. Al momento di rientrare in servizio, dopo il mandato parlamentare, ha dato le dimissioni dalla magistratura per dedicarsi interamente alla scrittura. Ha inventato il popolarissimo personaggio dell'avvocato Guido Guerrieri a cui è stata dedicata anche una serie televisiva di successo. Vincitore di numerosi premi e secondo al premio Strega nel 2012, torna a Macerata Racconta con il suo ultimo libro L'estate fredda, edito da Einaudi.



GLAUCO GIOSTRA

Professore ordinario di procedura penale all'Università "La Sapienza" di Roma, è stato membro laico del Consiglio Superiore della Magistratura, Preside della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Macerata e componente della Commissione di studio per la riforma del codice di procedura penale. È autore di numerosi saggi e articoli sui temi sensibili della giustizia penale (giusto processo, prova, intercettazioni telefoniche, prescrizione, ragionevole durata). Il suo ritorno a Macerata per la Festa del libro lo vedrà tra i protagonisti di un incontro a due voci con Gianrico Carofiglio sui limiti della giustizia.



SILVIA BALLESTRA

Scrittrice e traduttrice di origini marchigiane, ora vive e lavora a Milano. Scoperta da Pier Vittorio Tondelli, dal 1991 ha iniziato a pubblicare romanzi, raccolte di racconti, saggi e traduzioni, per i maggiori editori italiani. Laureata in Lingue e Letterature straniere, ha tradotto autori francesi e statunitensi. Ha collaborato a lungo con il quotidiano L'Unità e scrive per diverse riviste e giornali. Dopo aver vissuto per diciotto anni con il cane Ombra, ha preso con sé da qualche mese la gatta Linda. Fra i suoi libri, tradotti in varie lingue, il long seller "Compleanno dell'iguana", suo felicissimo esordio nel romanzo, dal quale, insieme al successivo "La guerra degli Antò", è stato tratto il film diretto da Roberto Milani. Altri suoi successi letterari sono "Gli Orsi", "Nina", "I giorni della Rotonda", "Le colline di fronte", "Amiche mie", fino all'ultimo "Vicini alla terra. Storie di animali e di uomini che non li dimenticano quando tutto trema" Un omaggio commosso e coraggioso a un pezzo d'Italia bellissima e ferita, ai suoi abitanti umani e non, da parte di una scrittrice forte e fiera come la sua terra.



NADIA TERRANOVA

Giovane autrice italiana dotata di grande talento, ha esordito nel romanzo nel 2015 con "Gli anni al contrario" – Einaudi - , definito da Roberto Saviano uno dei libri migliori del 2015 e vincitore di numerosi premi tra i quali Bagutta Opera Prima, Brancati e Fiesole. Prima di allora si era dedicata con successo alla scrittura di libri per ragazzi. Collabora con diverse riviste ed è tradotta in Francia, Spagna, Messico, Polonia e Lituania. Gli anni al contrario di Aurora e Giovanni passano attraverso sentimenti e passioni, eventi umani potenti e delicati sullo sfondo di anni belli e terribili come gli anni Settanta, vissuti però a Messina, dove è difficile essere e sentirsi protagonisti. Di Lei Elena Stancanelli dice: "Nadia Terranova scrive un romanzo capace di nascondere, sotto una prosa leggera, un'anima robusta, una precisa idea del mondo. (...) Per fortuna che ci sono romanzi come Gli anni al contrario che ci fanno sentire meno soli".



FRANCESCO RECAMI

Scrittore fiorentino fa parte dell'olimpico della narrativa italiana di genere giallo e noir, dopo un passato da scrittore per ragazzi la sua popolarità arriva nel 2006 con il ciclo di romanzi, editi da Sellerio, dedicati al pensionato Amedeo Consonni che ha come ambientazione un tipico condominio milanese, le famose case di ringhiera e con i quali è stato finalista dei maggiori premi letterari italiani. Sellerio lo inserisce anche in diverse antologie insieme agli altri appartenenti della sua nutrita e straordinaria compagine di giallisti come Camilleri, Malvaldi, Manzini e Robecchi. "Commedia nera n. 1" è la sua ultima fatica letteraria con la quale abbandona - ma solo per il momento - la casa di ringhiera e ci fa entrare questa volta in un appartamento dando vita a una nuova serie. Una serie che sarà agrodolce, ironica e cattiva alla sua maniera, in cui mescola e cita con sapienza i generi letterari prendendo di mira vezzi e malcostumi che intossicano le nostre cronache mondane e culturali.



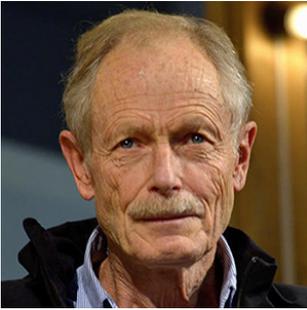
CHIARA VALERIO

Poliedrica e vulcanica scrittrice, collabora con la casa editrice Nottetempo e le maggiori testate e riviste nazionali. E' tra le autrici della trasmissione "Ad alta voce" di Radio3, ha fatto parte alla redazione del programma televisivo "Pane quotidiano" condotto da Concita De Gregorio, ed ha firmato il soggetto di "Mia Madre", ultimo film di Nanni Moretti. Nel suo ultimo libro, "Storia umana della matematica" edito da Einaudi, attraverso le vite di sette matematici, sei veri e uno finto, ci permette di capire quella grammatica che descrive e costruisce il mondo ricordandoci costantemente che siamo umani. Chiara Valerio è anche la responsabile del programma del nuovo salone del libro di Milano "Tempo di Libri". A Macerata Racconta, dal 2016, dirige e cura una sezione di incontri dedicati alla buona scuola.



ROMANA PETRI

Scrittrice, critica letteraria e traduttrice dal francese, dallo spagnolo, dal portoghese e dall'inglese. Autrice di radiodrammi per RadioRai 1 ha pubblicato diversi contributi per le testate Leggere, Nuovi Argomenti e l'Unità; collabora con Il Messaggero e La Stampa. I suoi libri sono tradotti e pubblicati in Germania, Stati Uniti, Paesi Bassi, Inghilterra, Francia Spagna, Serbia, Olanda e Portogallo. Con i suoi romanzi ha vinto numerosi premi come il Rapallo-Carige, il Grinzane Cavour e il premio Mondello, che ha vinto due volte di cui l'ultima nel 2016 con "Le serenate del Ciclone". E' stata finalista al premio Strega nel 1998 e nel 2013.



ERRI DE LUCA

Uno dei maggiori scrittori italiani contemporanei. Ha scritto testi di narrativa, teatro, traduzioni, poesia e si è anche cimentato con il cinema. Il suo primo romanzo "Non ora, non qui", è stato pubblicato in Italia nel 1989, da allora ogni sua uscita è un successo letterario e i suoi libri sono tradotti in più di 30 lingue. Autodidatta in swahili, russo, yiddish e ebraico antico, ha tradotto con metodo letterale alcune parti dell'Antico Testamento reinterpretandone il significato. La sua vita testimonia il suo impegno civile: durante la guerra della ex Jugoslavia fece l'autista di convogli umanitari e ultimamente è stato protagonista di una vicenda giudiziaria a seguito di interviste rilasciate in sostegno alla lotta No TAV, dal quale è stato assolto "perché il fatto non sussiste". Pratica l'alpinismo, altra sua grande passione, ha partecipato anche a una spedizione in Himalaya dalla quale è poi nato il romanzo "Sulla traccia di Nives".



JEAN TALON

Membro dell'OpLePo (Opificio di Letteratura Potenziale) è autore, con Ermanno Cavazzoni, di "Vite grame dei pittori del Po" andato in onda su Radio 3. Sempre con Cavazzoni dirige la collana di narrativa Compagnia Extra pubblicata da Quodlibet. È stato redattore della rivista «Il Semplice». Ha tradotto opere di Henri Michaux e Georges Perec. Nel suo ultimo libro, "Incontri coi selvaggi", tratteggia in senso comico e ironico il fantasma dell'uomo selvaggio escluso dal reale attingendo informazioni dalle relazioni di viaggi in paesi remoti, dai diari e dai libri di etnologi, esploratori e antropologi, ottenendo come risultato un'opera che, come scrive Emanuele Trevi, "è uno di quei rarissimi libri contemporanei che giunti all'ultima pagina si vorrebbero più lunghi."



**SIMONETTA
TASSINARI**

Insegnante di storia e filosofia, ha attraversato diversi generi, dalla sceneggiatura radiofonica alla saggistica storico-filosofica, dal romanzo storico al romanzo brillante, pubblicando, tra gli altri, per Giunti ed Einaudi Scuola. Ha vinto il premio "Il Pungitopo" e il "Premio di narrativa italiana inedita", e ha collaborato con giornali e riviste. Dopo "La casa di tutte le guerre" ha pubblicato nel 2016 "La sorella di Schopenhauer era una escort" (Corbaccio), un ritratto affettuoso e divertente della generazione smartphone-munita e Wikipedia dipendente, serio e scanzonato, che va alla radice del bisogno di fingersi più bravi di quel che si è. Un libro utile ai ragazzi e agli adulti che fa riflettere sul paradosso di come le nuove fonti e le tecniche di ricerca delle informazioni abbiano facilitato la vita, ma al tempo stesso moltiplicato le possibilità di sbagliare.



MAICOL & MIRCO

Fanno fumetti dalle scuole medie. Sono amici per la pelle. Le persone invidiose dicono che Mirco non esiste. Ma non sanno che i fumetti fanno esistere chiunque. Creatori de "Gli scarabocchi di Maicol&Mirco", le geniali vignette rosse e nere pubblicate sul web, collaborano con Linus, Smemoranda, e hanno addirittura scritto libri per bambini come Palla Rossa e Palla Blu (BAO Publishing 2016). Sanno parlare a tutti in modo semplice e profondo. Il loro ultimo lavoro è "Il Papà di Dio", un breviario graffiante e ironico dell'esistenza che affronta con delicatezza filosofica alcuni dei più grandi dilemmi dell'umanità e della divinità.



EDITH BRUCK

Nata in Ungheria, ai confini dell'Ucraina, in una numerosa e poverissima famiglia ebraica, nel 1944, a soli 12, anni viene deportata ad Auschwitz per poi passare ai campi di Dachau, Christianstadt e Bergen-Belsen dove viene liberata dagli alleati un anno dopo. Nel 1954 si stabilisce in Italia dove conosce Montale, Ungaretti, Luzi e stringe amicizia con Primo Levi, che la sollecita a ricordare la Shoah. Con l'opera "Chi ti ama così", Bruck inizia la sua carriera di scrittrice e testimone dell'Olocausto non limitandosi a narrare gli eventi nel lager, ma raccontando la sua infanzia prima della sua deportazione e l'ostilità continua dell'Europa verso i sopravvissuti, anche dopo la guerra. È solo l'inizio di una vasta produzione letteraria, che non si limita ai temi dell'Olocausto. Nella sua narrativa, spesso autobiografica, la passione, il dissidio e la perdita diventano causa di improvvise trasformazioni della persona. Edith Bruck ha anche collaborato con molti giornali, fra cui Il Tempo, il Corriere della Sera e Il Messaggero, intervenendo in diverse occasioni intorno ai temi dell'identità ebraica e della politica di Israele.



DONATELLA DI PIETRANTONIO

Ha esordito nel 2011 con il romanzo "Mia madre è un fiume", edito da Elliot, vincendo il Premio Tropea. Il suo secondo romanzo "Bella mia", sempre con Elliot, ha partecipato nel 2014 al Premio Strega e ha vinto il Premio Brancati. Nel 2017 ha pubblicato per Einaudi "L'Arminuta", in cui racconta, con il raro incanto delle parole scabre e schiette, gli strappi della vita. La sua scrittura ha un timbro unico, una grana spigolosa ma piena di luce, capace di governare con delicatezza una storia incandescente.



TELMO PIEVANI

Noto filosofo ed epistemologo italiano. Insegna Filosofia delle Scienze Biologiche presso il Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova. Collabora regolarmente con il «Corriere della Sera», «Le Scienze» e «Micromega». Direttore di Pikaia, il portale italiano dell'evoluzione, fa anche parte del comitato editoriale di riviste scientifiche internazionali ed è membro del comitato editoriale de L'Indice dei libri. Nel 2012 ha ricevuto la menzione speciale della giuria del Premio Scienza e Letteratura Merck Serono, per il saggio "La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto". È stato segretario del consiglio scientifico e coordinatore del Festival della scienza di Genova, divenuta la più importante manifestazione europea del settore. Impegnato in diversi progetti internazionali di comunicazione della scienza, fa parte del comitato editoriale di riviste scientifiche internazionali ed è direttore scientifico del progetto enciclopedico "Il futuro del pianeta" di UTET Grandi Opere. Inoltre è stato il curatore scientifico dell'edizione italiana della mostra internazionale Darwin 1809-2009.

PROGRAMMA 2017

2 maggio / martedì

Dal nulla alla nascita dell'universo

Narrazione sensoriale della fiaba cosmica di Maria Montessori - per bambini: 5-8 anni

con Maria Carmela De Dato & La Luna a dondolo

prenotazione 3443829107 - museodellascuola@unimc.it

Museo della scuola "P. O. Ricca" - ore 17,30

Gianluca Fulveti, Paolo Pezziono

Zone di guerra, geografie di sangue

introduce Angelo Ventrone

realizzato da ISREC Macerata

Biblioteca Mozzi Borgetti - ore 16,00

(8) Infiniti limiti

Inaugurazione collettiva artistica

a cura di David Miliozzi

Baldassarri, Cagliostro, Craia, Fiori, Fogante, Medori, Newman, Perfetti +

performance di realtà aumentata di Tomas e Giuliana Guazzaroni

Laminare

di Francesca Rossi Brunori e Marco Di Cosmo

Galleria Antichi Forni - ore 19,00

Donne Sospese

Inaugurazione personale fotografica

di Massimo Zanconi

con l'introduzione di **Cesare Catà**

Imago Finibus

Inaugurazione della collettiva fotografica e contest fotografico #Limiti

a cura di Distilleria Fotografica

Magazzini UTO - ore 21,15

3 maggio / mercoledì

**Premio Macerata Racconta Giovani
Racconti e booktrailer degli studenti delle scuole
d'infanzia, primarie e secondarie di I e II grado**

presenta Massimo De Nardo
Teatro Don Bosco - ore 09,30

Sonia Sotomayor

**Il mio mondo amatissimo. Storia di un giudice dal Bronx alla Corte
Suprema (Il Mulino)**

intervengono Giuliano Amato, Guido Calabresi,
Christopher McCrudden, Cesare Pinelli, Silvana Sciarra
*evento realizzato da UNIMC nell'ambito delle celebrazioni per l'apertura dell'anno
Accademico*

Teatro Lauro Rossi - ore 15,30

SpotLight

Svelti, agili, luminosi - videomaker per il festival

con Camilli, Illuminati, Cantiani, Destro, Ciucci Guerra, Pieragostini Teodori,
Coralli, Gonnella, Mozzoni, Balloni, Lupi, Manzotti, Asja Marini, Miranda Quintozzi,
Pantaleoni, Specca, Trabocchi, Viti, Mazzieri
a cura di Massimo Puliani

corso di comunicazione visiva e multimediale ABAMC

Magazzini UTO - ore 17,30

**Storia di un filo che diventa tappeto
Laboratorio giocoso di tessitura a telaio**

per bambini da 5 a 95 anni
prenotazione 344 3829107 - museodellascuola@unimc.it
a cura del Museo della tessitura La Tela
Museo della scuola "P. O. Ricca" - ore 17,30 - 18,00 - 18,30

**Sogno di una notte di mezza estate
studio degli allievi del laboratorio teatrale a cura di**

Antonio Mingarelli e Davide Quintili
Biblioteca della Filarmonica - ore 19,00

Remo Bodei

Filosofia del limite

Teatro della Filarmonica - ore 21,15

4 maggio / giovedì

Le Mafie e l'estate fredda

Gianrico Carofiglio

incontra gli studenti del laboratorio di approfondimento storico di Macerata,
introduce Gabriele Cingolani
in collaborazione con ISREC Macerata
Aula 11 Università - ore 14,00

Palla Rossa e Palla Blu

Presentazione laboratorio con Maicol & Mirco

letture di Elena Carrano
per bambini 5-8 anni
prenotazione 344 3829107 - museodellascuola@unimc.it
in collaborazione con Nati per leggere Macerata
Museo della scuola "P. O. Ricca" - ore 17,00

Telmo Pievani e Valerio Calzolaio

Oltre i confini: diritto di restare e "Libertà di migrare"

interviene Francesco Adornato
introduce Lina Caraceni
in collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza UNIMC
Biblioteca Mozzi Borgetti - ore 18,00

Maicol & Mirco

Tra fumetto e teatro

introduce Andrea Fazzini
Galleria Antichi Forni - ore 19,00

Gianrico Carofiglio e Glauco Giostra

Limiti e orizzonti della giustizia

in collaborazione con Ordine degli Avvocati di Macerata
Teatro Lauro Rossi - ore 21,15

Il papà di Dio

Studio scenico - Teatro Rebis

con Meri Bracalente, Andrea Filipponi, Sergio Licatolosi
e Fernando Micucci
regia di Andrea Fazzini
residenza teatrale dal 1 al 4 maggio (nuova produzione)
Galleria Antichi Forni - ore 22,15

5 maggio /venerdì

Le Mafie e l'estate fredda

Gianrico Carofiglio incontra gli studenti del Liceo Leopardi di Recanati

introduce Gabriele Cingolani

in collaborazione con ISREC Macerata

Aula Magna Liceo Leopardi Recanati - Via Aldo Moro, 23 - ore 10,30

Edith Bruck

La rondine sul termosifone (La nave di Teseo)

introducono Michela Meschini e Carla Carotenuto

in collaborazione con il Dip. di Studi Umanistici UNIMC

Aula Shakespeare Palazzo Ugolini - Polo Didattico Tucci - ore 11,30

Simonetta Tassinari

La sorella di Schopenhauer era una escort (Corbaccio)

introduce Giulia Ciarapica

aperitivo letterario

Magazzini UTO - ore 12,00

Confini e conflitti. Chi decide i confini oggi?

Luigi Spinola, Thierry Vissol, Gastone Breccia, Fabrizio Tonello

modera Angelo Ventrone

introduce Mauro Gentili

tavola rotonda in collaborazione con il Dip. di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali UNIMC

Aula 11 Università - ore 15,00

Fiera dell'editoria MARCHE LIBRI

Inaugurazione e brindisi d'apertura

con cantine Fondazione Mastrocola

Spazio Ex UPIM - ore 16,30

Maurizio Angeletti

La maschera delle ombre (Edizioni Simple)

introduce Maurizio Verdenelli

Galleria Antichi Forni - ore 17,00

Cucine Selvatiche e i misteri del mondo vegetale

Atelier di vita pratica per bambini innamorati della natura

Fabulous Children & Alessandro Magagnini

per bambini da 4-7 anni

prenotazione 344 3829107 - museodellascuola@unimc.it

Museo della Scuola "P.O. Ricca" - ore 17,00-17,30-18,00-18,30

Ti racconto l'Opera:

Aida, Madama Butterfly e Turandot (EUM)

Storie, narrazioni, giochi, musica e disegni
Paola Nicolini, Valentina Corinaldi, Monica De Chiro
per bambini 8-11 anni
prenotazione 344 3829107 - museodellascuola@unimc.it European Opera Days
in collaborazione con Associazione Arena Sferisterio
Chiostro del Dipartimento Studi Umanistici
(ex monastero S. Chiara Via Garibaldi) - ore dalle 17,30 alle 19,00

Arianna Papini

Portami con te (Rose Sèlavy)

Quattro racconti di amici e libertà
introducono Massimo De Nardo e Piero Feliciotti
Biblioteca Mozzi Borgetti - ore 18,00

Teresa Ciabatti

La più amata (Mondadori)

introduce Giulia Ciarapica
Galleria Antichi Forni - ore 18,30

Renato Pasqualetti

Carbonari a Macerata (Affinità Elettive)

a 200 anni dai moti di Macerata del 1817
intervengono Stefania Monteverde e Valentina Conti
Biblioteca della Filarmonica - ore 19,00

Francesco Recami

Commedia nera n. 1 (Sellerio)

introduce Valerio Calzolaio
Teatro della Filarmonica - ore 21,15

Daniela Amenta

Freak Out

introduce Luca Pakarov
a seguire concerto di inediti con
Alessandra Mostacci e Paolo Rigotto
in collaborazione con DUMA
DUMA - ore 21,30
aperitivo/cena dalle ore 20,30

6 maggio /sabato

L'infinito

un booktrailer per Leopardi

presentazione degli elaborati degli studenti del
laboratorio di scrittura/booktrailer a cura di Cristina Torresi
Biblioteca Mozzi Borgetti - ore 10,30

Chiara Valerio

Storia umana della matematica

incontro con gli studenti del Liceo Scientifico Galilei di Macerata
Aula 11 Università - ore 10,30

ECO-Editoria Bambina

Costruzione artigianale microlibri creativi

per bambini: 6-10 anni
prenotazione 344 3829107 - museodellascuola@unimc.it
a cura di Troglodita Tribe
Museo della scuola "P. O. Ricca" - ore 11,00

Jean Talon

Incontri coi selvaggi (Quodlibet)

introduce Michele Serafini
aperitivo letterario
Galleria Antichi Forni - ore 12,00

La strage che dimenticammo.

Una storia mai scritta. Marche, Italia: la terra spaccata (Ilari Editore)

introducono Maurizio Verdenelli e Luciano Magnalbò
intervengono Cesare Spuri, Francesco Adornato, Flavio Corradini, Mauro Falcucci,
Marco Rinaldi, Mario Baroni, Rosa Piermattei, Giuseppe Bommarito
Biblioteca Mozzi Borgetti - ore 16,00

Piernicola Silvis

Formicae (SEM)

introduce Vincenzo Oliveri
Galleria Antichi Forni - ore 17,00

Gino Marchitelli

Ben, Tondo e Gatto Peppone (Zefiro Edizioni)

illustrazioni di Julia Barissani
per bambini a partire da 8 anni
prenotazione 344 3829107 - museodellascuola@unimc.it
introduce Carlo Pagliacci
Museo della scuola "P. O. Ricca" - ore 17,30

Colomba Di Pasquale, Serse Cardellini
“Circostanze certe” - “L’Ateone” (Fara Editore)

introduce Alessandro Ramberti
Biblioteca Mozzi Borgetti - ore 18,00

Romana Petri

Le serenate del Ciclone (Neri Pozza)

introduce Chiara Valerio
Magazzini UTO - ore 18,30

Lucia Nardi

Frammenti lunari e solari (Italic Pequod)

introduce Matteo Pasquali
intervengono Guido Garufi e Mauro Riccioni
Galleria Antichi Forni - ore 19,00

Erri De Luca

I Limiti, soglie calpestabili

Teatro Lauro Rossi - ore 21,15

La Notte dei racconti - Il giardino segreto

Simone Maretti & La Luna a dondolo

per bambini da 8 a 95 anni
prenotazione 344 3829107 - museodellascuola@unimc.it
Teatro della Filarmonica - ore 21,30

L’incubo di Achab
spettacolo teatrale

con Fulvia Zampa, Liliana Ciccarelli
e Antonella Gentili,
regia di Paolo Nanni
a cura di Compagnia Calabresi TeMa Riuniti
Galleria Antichi Forni - ore 22,30

7 maggio / domenica

Gli Amici raccontano lo Sferisterio speciale visita guidata al monumento

a cura dell'associazione Amici dello Sferisterio
iniziativa realizzata nell'ambito degli European Opera Days
in collaborazione con Associazione Arena Sferisterio
Arena Sferisterio - ore 10,00

Il fiume racconta

Improvvisando parole con il corpo

con Francesco Faccioli e Scilla Sticchi
per bambini a partire da 8 anni
prenotazione 344 3829107 - museodellascuola@unimc.it
Museo della scuola "P. O. Ricca" - ore 11,00

Donatella Di Pietrantonio

L'Arminuta (Einaudi)

introduce Chiara Valerio
aperitivo letterario
Galleria Antichi Forni - ore 12,00

Quando sono arrivato mi ricordo che ...

Progetto di letture interculturali

a cura della scuola dell'infanzia Sibilli Istituto comprensivo Mestica
introducono Claudia Lautizzi e Porzia Campanella
Biblioteca Mozzi Borgetti - ore 15,00

Paola Olmi

Marco e l'arcobaleno (Sorbello Editore)

introduce Antonio Luca Sorbello
intervengono Antonio Olmi, Massimo Zanzoni e Calabresi Te.Ma. Riuniti
Galleria Antichi Forni - ore 16,00

Storie da cassetto e le Fabulous Box

Postazione interattiva da ascoltare, annusare, giocare e gustare

a cura della Luna a dondolo
per bambini 4-7 anni
prenotazione 344 3829107 - museodellascuola@unimc.it
Museo della scuola "P. O. Ricca" - ore 16,30 - 17,00 - 17,30

Vincenzo Oliveri

L'acrobata della bellezza (Controvento editrice)

Marcello Marcellini, Sandro Urbani, Maurizio Sebastiani
Biblioteca Mozzi Borgetti - ore 17,00

Studio Agri-Culturale

In Teatro con i piedi per Terra (teatro-canzone)

con Enzo Monteverde e Andrea Pierdicca

in collaborazione con GAS Macerata

Teatro della Filarmonica - ore 17,30

Andrea Mei

La magia dell'equilibrio. Impariamo a giocare con le pietre

per bambini a partire da 8 anni

prenotazione 344 3829107 - museodellascuola@unimc.it

Museo della scuola "P. O. Ricca" - ore 18,00

Pierfrancesco Curzi

Nell'afa (Vydia editore)

introduce Linda Cittadini

Galleria Antichi Forni - ore 18,00

Nadia Terranova

Gli anni al contrario (Einaudi)

introduce Lucia Tancredi

Magazzini UTO - ore 18,30

Roberto Brioschi

L'agricoltura è sociale (Altreconomia)

conversazione con l'autore

degustazione offerta da azienda Monterosso

Biblioteca Mozzi Borgetti - ore 19,00

Silvia Ballestra

Vicino alla terra (Giunti)

introduce Chiara Valerio

interviene Francesca Rossi Brunori

Teatro della Filarmonica - ore 21,15

fiera dell'editoria MARCHE LIBRI

Torna l'unica fiera editoriale presente nella Regione Marche nella quale è possibile incontrare le migliori case editrici che operano nel territorio. La formula originale di questa fiera, totalmente gratuita, prevede che le case editrici marchigiane si gemellino con altre realtà nazionali ospitandole nei propri stand. Le Case editrici presenti in questa VI edizione della fiera sono 47.

5 – 6 – 7 maggio
SPAZIO EX UPIM
Corso Matteotti

Ingresso gratuito

INAUGURAZIONE 5 maggio alle ore 16:30

brindisi di apertura con la cantina Fondazione Mastrocola

Orari di apertura

5 maggio 16:30 – 20:00

6 maggio 10:30 – 13:00 e 16:00 – 20:00

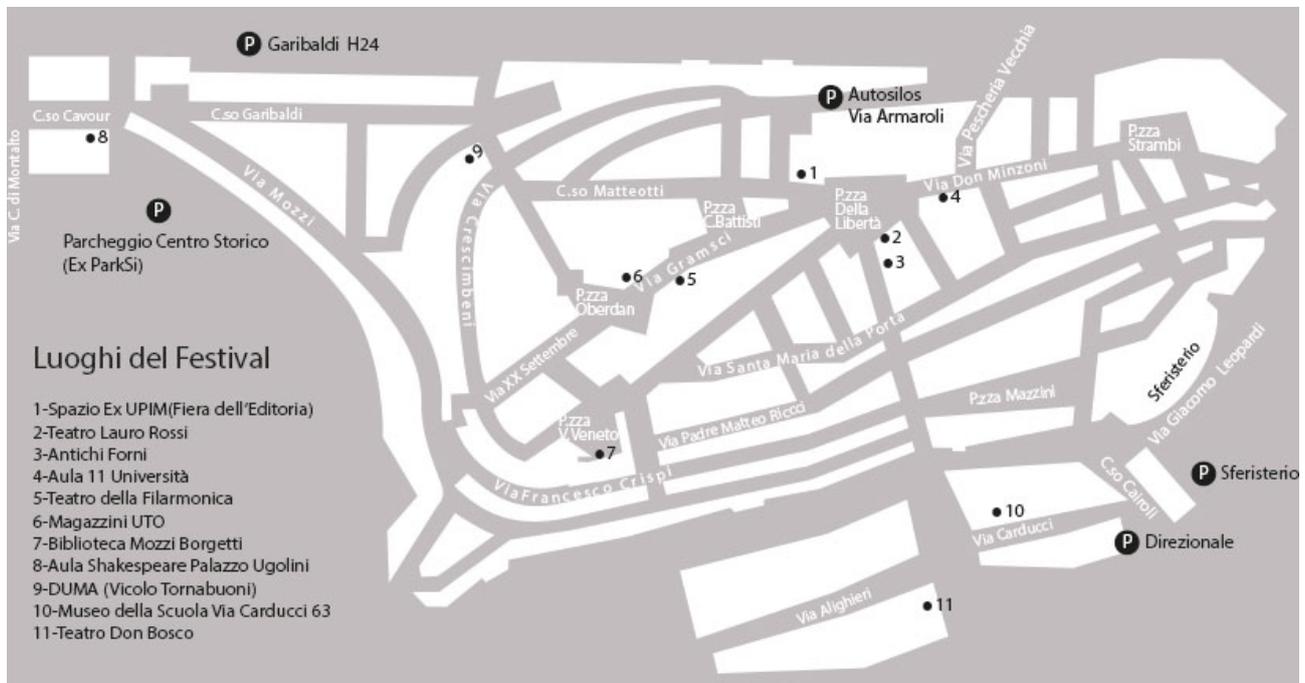
7 maggio 10:30 – 13:00 e 16:00 – 20:00

Partner Organizzativo e Libreria Comune della festa del libro Associazione Libri in città

Elenco Editori

Affinità Elettive / Altreconomia / Andrea Livi Editore / Aras Edizioni / Biblohaus / Bravi / Cattedrale / Centro Editoriale e Librario Università della Calabria / Centro Studi S.Claudio al Chienti / Controvento Editrice / Editoria Studi Superiori / Edizioni Artemisia / EUM – Edizioni Università Macerata / EUT– Edizioni Università di Trieste / EV / Fara Editore / Forum Editrice Universitaria Udinese / Giaconi Editore / Guasco / Il Lavoro Editoriale / Ilari Editore / Infinito Edizioni / Ippocampo Edizioni / Italic Pequod / Le Ossa / Liberilibri / Librati Edizioni / Lirici greci / Metauro Edizioni / Montag/ Orecchio Acerbo / Pisa University Press / Progetti Sonori / Quodlibet / Raffaello Editrice / Rivista Argo / Rose Sélavy/ SEM / Simple Edizioni / Sorbello Editore / Taschen Logos / Troglodita Tribe / Urbaniana University Press / UT- rivista d'arte e culturale / Ventura Edizioni/ Vydia Editore / Zefiro Edizioni

Luoghi del Festival



- 1-Ex UPIM(Fiera dell'Editoria)
- 2-Teatro Lauro Rossi
- 3-Antichi Forni
- 4-Aula 11 Università
- 5-Teatro della Filarmonica
- 6-Magazzini UTO (ex Tipografia Operaia)
- 7-Biblioteca Mozzi Borgetti
- 8-Aula Shakespeare Dipartimento Studi Umanistici UNIMC - C.so Cavour, 2
- 9-DUMA (Vicolo Tornabuoni)
- 10-Museo della scuola "Paolo e Ornella Ricca" - Via Carducci 63
- 11-Teatro Don Bosco