

CARTELLA STAMPA

MACERATA RACCONTA

VI edizione

GLI INGANNI

2-8 maggio 2016



Direzione Artistica: Associazione culturale conTESTO

Direzione Organizzativa: Giorgio Pietrani

Comitato Scientifico:

Argia Merlini – Roberto Pazzi – Paola Medori – Lina Caraceni – Maria Cristina Ottavianoni

Valentino Lafera – Chiara Natalucci – Mina Pascucci – Benedetta Di Giovannantonio

Patrizio Romano - Giuseppe Rutolini – Sibilla Aggarbati - Giorgio Pietrani

Direzione Organizzativa Fiera dell’Editoria Marche Libri: Argia Merlini

Direzione Sezione “La buona scuola, colpirne uno/educarne cento/historia magistra vitae”: Chiara Valerio

Libreria del festival: Associazione libri in città

Direzione Organizzativa Eventi Bambini: Associazione Luna a dondolo

Design Grafico Manifesti e Brochure: Francesca Torelli . Alessia Petrone – Claudia Giuliodori

Main Sponsor: Mosca srl

Partner Istituzionali: Comune di Macerata, Regione Marche, CCIAA di Macerata, Università di Macerata

Principali Partner Tecnici: Società filarmonico Drammatica, Meridiana cooperativa sociale

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito

www.macerataracconta.it

info@macerataracconta.it

facebook: [www.facebook.com / macerata.racconta](https://www.facebook.com/macerata.racconta)

twitter: @MacerataRaccont

Instagram: MacerataRacconta

SCHEDE OSPITI PRINCIPALI



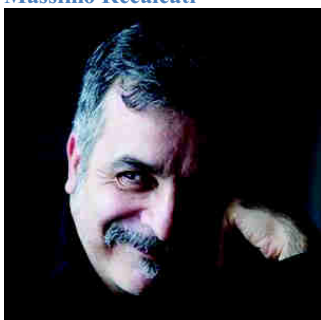
Piergiorgio Odifreddi

Matematico, logico e saggista di riconosciuta fama internazionale. I suoi scritti, oltre che di matematica, trattano di divulgazione scientifica, storia della scienza, filosofia, politica, religione, esegesi, filologia e saggistica varia. Collabora regolarmente a La Repubblica e Le Scienze. Ha partecipato a numerose trasmissioni televisive e radiofoniche e ha vinto numerosi premi scientifici. Nel suo incontro affronterà, con l'acume e la lucidità che lo caratterizzano, il tema degli inganni del senso comune, cercando di svelarli con il rigore della logica e della scienza.



Massimo Recalcati

Psicoanalista lacaniano tra i più noti in Italia. Insegna all'Università di Pavia. È fondatore di Jonas Onlus: centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi e direttore scientifico della Scuola di specializzazione in psicoterapia IRPA. Membro fondatore e membro analista ALIpsi. Scrittore. Collabora con diverse riviste specializzate italiane e internazionali e con le pagine culturali de La Repubblica. Gli inciampi del desiderio saranno l'oggetto del suo incontro a Macerata nel quale presenterà anche il suo ultimo libro dedicato al pensiero lacaniano.



Marcello Fois

Autorevole esponente della "nuova letteratura sarda", molti dei suoi romanzi hanno vinto o sono entrati tra i finalisti dei più importanti premi letterari italiani come lo Strega, il Campiello, lo Scerbanenco, il Volponi e il premio Calvino. Oltre alla narrativa, si dedica anche alla sceneggiatura televisiva (Distretto di polizia, L'ultima frontiera) e cinematografica (Ilaria Alpi. Il più crudele dei giorni). Nel suo ultimo romanzo, "Luce perfetta" (Einaudi), segue fino ai nostri giorni la stirpe dei Chironi, già protagonista di precedenti romanzi, raccontandone la contemporaneità e mostrandoci sapientemente come la letteratura, da sempre, parli di una sola cosa: di noi.



Emanuele Trevi

Editor e autore di saggi e romanzi, è anche uno dei critici più promettenti della nuova generazione. Ha tradotto e curato edizioni di classici italiani e francesi. Collabora con i quotidiani La Repubblica, la Stampa, il Manifesto, con la rivista Nuovi Argomenti e con Radio 3 all'interno della trasmissione Lucifero nella quale cura una sezione dedicata alla poesia. Il suo libro "Qualcosa di scritto" è entrato nella cinquina dei finalisti del premio Strega 2012. Nel suo ultimo romanzo, "Il popolo di legno" (Einaudi), svela, attraverso un personaggio infimo ma irresistibile, quanto assurda sia la convinzione degli esseri umani di poter migliorare la propria vita.



Michela Murgia

Scrittrice, nata a Cabras in Sardegna, i suoi romanzi sono tradotti in più di venti lingue. Il suo primo libro, "Il mondo deve sapere", ha ispirato la sceneggiatura del film, Tutta la vita davanti di Paolo Virzì. Con il romanzo "Accabadora", ha vinto importanti premi come il Super Mondello e il Campiello. Collabora con quotidiani e periodici nazionali. Nel suo ultimo lavoro, "Chirù" (Einaudi), racconta una storia di apprendistato, dono e manipolazione. Lei maestra, lui allievo, ma entrambi impreparati davanti alla lezione più difficile: quando l'amore smette di essere una forza e diventa un potere?



Marco Balzano

Giovane scrittore milanese, ha esordito nel 2007 con la raccolta di poesie "Particolari in controsenso" vincendo il Premio Gozzano. Nel 2008 è uscito il saggio "I confini del sole. Leopardi e il Nuovo Mondo" premiato dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati. Ha vinto il premio Campiello 2015 con "L'ultimo Arrivato" (Sellerio) nel quale affronta la tematica delle migrazioni interne, narrando le avventure e le disavventure di un piccolo emigrante degli anni 60 con la testa piena di parole e sogni.



Arturo Brachetti

Il più famoso attore-trasformista al mondo. Una vera e propria superstar in Francia, dove è stato nominato Chevalier des Arts et des Lettres, Canada, Gran Bretagna e Stati Uniti, oltre che, naturalmente, in Italia. A Macerata interverrà per raccontarsi e presentare il suo ultimo romanzo "Tanto per cambiare" (Baldini & Castoldi) in cui Renzo, il protagonista, fin da bambino è poco interessato ai giochi dei suoi coetanei, ma è particolarmente attratto dalle maschere perché gli danno la possibilità di diventare qualcun altro. Da allora trasformarsi diventerà la sua più grande passione.



Paolo Nori

Scrittore e traduttore dal russo e dal francese. I suoi numerosi romanzi sono fortemente influenzati dalle avanguardie russe e da una certa scrittura emiliana, carica di ironia e a tratti surreale. Collabora con alcuni quotidiani, quali Libero, Il Foglio e Il Fatto Quotidiano ed ha collaborato con Il Manifesto. Nel suo ultimo romanzo, "Manuale pratico di giornalismo disinformato" (Marcos y Marcos) tratta di «Un giornalismo dove delle cose di cui si scrive, non si sa niente e non si vuole saper niente; dove non si scrive le cose che si possono scrivere, ma quelle che non si possono scrivere».



Paolo Di Paolo

Giovane autore con già molti successi editoriali alle spalle. Ha esordito nel 2003 entrando tra i cinque finalisti nazionali del Premio Campiello Giovani. Da allora ha collezionato premi con i romanzi "Dove eravate tutti" e "Mandami tanta vita" con il quale si è classificato terzo al Premio Strega 2013. Collabora con il supplemento Domenica del Sole 24 Ore, il Venerdì di Repubblica, L'Unità e la rivista Nuovi Argomenti. Torna a Macerata per presentare due lavori: il nuovo romanzo "Una storia quasi solo d'amore" (Feltrinelli) e il racconto "Giacomo il signor bambino" (Rrose Séavy).



Dino Baldi

Filologo classico e scrittore, collabora con l'Università di Firenze per l'ambito degli studi classici ed è responsabile del reparto digitale Giunti scuola. Collabora alla direzione della collana digitale Quodlibet Note Azzurre e, sempre per Quodlibet, ha pubblicato diversi saggi di cui l'ultimo, che ha riscosso apprezzamenti da critica e lettori, "Vite efferate di papi": da San Pietro al papa angelico, la storia millenaria dei rappresentanti di Dio in terra è una lunga serie di miracoli, miserie e trionfi osceni raccontati senza malevolenza o partigianeria, nella loro lucentezza smagliante di nero pece.



Gianluigi Nuzzi

Autore di diverse inchieste e scoop che hanno avuto vasta eco, anche internazionale. Dopo "Vaticano SpA" e "Sua Santità" torna con una nuova, clamorosa inchiesta, "Via Crucis" (Chiarelettere), raccontando dall'interno la lotta che Papa Francesco e i suoi fedelissimi stanno conducendo per riformare la Chiesa. Tutto a partire da registrazioni di documenti inediti. Questo libro ha superato le 200.000 copie in Italia ed è stato tradotto e venduto in 28 paesi. Attualmente conduce su Rete4 QUARTO GRADO, trasmissione incentrata sui grandi casi di cronaca che appassionano e dividono l'opinione pubblica.



Marco Malvaldi

Ricercatore Chimico all'Università di Pisa è anche uno dei più affermati giallisti italiani. E' il creatore dei celebri romanzi del Bar Lume, con protagonisti un gruppo di sagaci e irriverenti "vecchietti" e il "barrista" Massimo, dai quali Sky ha realizzato anche una omonima serie televisiva. Tra gli altri suoi romanzi, tutti editi da Sellerio, ricordiamo "Odore di chiuso", con protagonista Pellegrino Artusi e "Buchi nella sabbia", un divertente giallo che ha come sfondo il mondo della lirica e in particolare la Tosca. Oltre ai romanzi ha scritto diversi saggi tra cui "Capra e Calcoli" e "Le regole del gioco", senza rinunciare al suo stile ironico e divulgativo.



Loris Campetti

Entra nel mondo del giornalismo sul finire degli anni '70, dirigendo per circa dieci anni la redazione torinese de *Il manifesto per il quale*, negli anni successivi, ha continuato a lavorare come inviato per le questioni europee, caposervizio dell'economia e caporedattore. Ha pubblicato molti libri-inchiesta tra cui "Non Fiat. Come evitare di svendere l'Italia", "Ilva connection", "Operaio in mare aperto" e il suo ultimo "Non ho l'età" (Ed. Manni) dove affronta la attuale problematica dei cinquantenni che perdono il lavoro. Attualmente, oltre a scrivere, collabora con RAI Radio3.



Elisabetta Rasy

Scrittrice e giornalista italiana, fortemente impegnata nella questione femminile, ha contribuito a fondare la casa editrice Edizioni delle Donne. Oltre alla narrativa e ai racconti si occupa di saggistica e critica d'arte, di letteratura femminile e femminista. Molto apprezzata anche all'estero, le sue opere sono state tradotte in diverse lingue. Diverse le sue collaborazioni con riviste e settimanali come L'Espresso, Panorama, e Io Donna del Corriere della sera. Attualmente è corrispondente per il supplemento Domenica del Sole 24 ore.



Isabella Carloni

Attrice, cantante, autrice teatrale, ha lavorato con molti protagonisti della scena teatrale contemporanea tra i quali Carlo Cecchi, Toni Servillo, Marco Baliani, Elio De Capitani, Giampiero Solari. Lavora per la RAI in fiction e radiodrammi ed è co-fondatrice del Centro di specializzazione della voce: New Voice Studio Italia. Il suo spettacolo "Viola di Mare" è ispirato al romanzo di Giacomo Pilati "Minchia di re" dal quale, nel 2009, è stato tratto anche il film di Donatella Maiorca intitolato appunto Viola di mare.



Chiara Valerio

Poliedrica e vulcanica scrittrice, collabora con la casa editrice Nottetempo e scrive per l'Unità, il supplemento Domenica del Sole 24 Ore, Glamour e la rivista Nuovi Argomenti. E' tra le autrici della trasmissione "Ad alta voce" di Radio3, fa parte della redazione del programma televisivo "Pane quotidiano" condotto da Concita De Gregorio ed ha firmato il soggetto di "Mia Madre", ultimo film di Nanni Moretti. Il suo libro "Almanacco del giorno prima" ha come protagonista un broker geniale e sentimentale che ha la sfrontatezza di misurare i sentimenti e il talento di credere che siamo tutti immortali fino a prova contraria.

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

Inganni

**collettiva artistica degli studenti dell'ABA di Macerata
a cura di Paolo Gobbi**

opere di Consolo Maria Rosaria, Corsalini Alessia, Eleftheriou Eleftheria
Evandri Matteo, Giulioni Alessio, Lamona Rebecca, Mercorelli Sara
Pantella Irene, Rutkowski Beatrice, Sabbatini Luca, Sacripanti Fausto Nicola
Zhou Xingyu
Galleria Mirionima
Durata Esposizione 2 – 8 maggio
Orario di apertura 10,00 – 13,00 e 16,00 – 20,00
Inaugurazione 2 maggio ore 18,00

Aethere

Inaugurazione della personale di Alfonso e Massimiliano Cacchiarelli Principi

Galleria Antichi Forni
Durata Esposizione 2-8 maggio
Orario di apertura 10,00 – 13,00 e 16,00 – 20,00
Inaugurazione 2 maggio ore 19,00

Jeux

Inaugurazione della personale fotografica di Massimo Zanconi

DUMA
Durata Esposizione 2-8 maggio
Orario di apertura 10,00 – 13,00 e 16,00 – 20,00
Inaugurazione 3 maggio ore 21,00

Fiera dell'Editoria

Fiera dell'editoria

MARCHE LIBRI

Auditorium San Paolo

Piazza della Libertà

Dal 6 all'8 maggio

Orario di apertura:

6 maggio: 16,00 – 20,00

7 e 8 maggio: 10,30 – 13,00 e 16,00 – 20,00

Brindisi d'apertura 6 maggio ore 16,00

Ingresso gratuito

Elenco Editori

Affinità Elettive / Altra Economia / Andrea Livi Editore / Aras / Artemisia / Biblohaus / Bravi /
Controvento / Editoria Studi Superiori / Edizioni Simple / Ephemeria / EUM / EV / Fara Editore /
Fratelli Frilli Editori / Giaconi Editore / Hacca / I luoghi della scrittura / Il Lavoro Editoriale / Ilari Editore /
Infinito Edizioni / Italic Pequod / La Meraviglia / Le Ossa / Librati Edizioni / Lirici Greci / L'Officina /
Metauro Edizioni / Montag / Pavia University Press / Pisa University Press / Progetti Sonori / Quodlibet /
Raffaello Editrice / Rivista Argo / Rose Sélavý / Taschen Logos / Urbaniana University Press / UT /
Ventura Edizioni / Vydia / Zefiro

Partner Organizzativo e Libreria Comune della festa del libro Associazione Libri in città

Programma

2 maggio

Pronti, Partenza ... Via!

Racconti di viaggio per piccoli viaggiatori da 3 a 6 anni

tappeto di libri a cura dei volontari del progetto Nati per leggere

Biblioteca Mozzi Borgetti – 16,30

Mille Marachelle! (e sei punizioni)

Racconti di viaggio per piccoli viaggiatori da 3 a 6 anni

visite guidate per bambini burrascosi

Museo della scuola "Ricca" – 17,00 – 17,30 – 18,00

Inganni

Inaugurazione della collettiva artistica degli studenti dell'ABA di Macerata a cura di Paolo Gobbi

Galleria Mirionima - 18,00

Aethere

Inaugurazione della personale artistica di Alfonso e Massimiliano Cacchiarelli Principi

Galleria Antichi Forni – 19,00

Viola di mare

Spettacolo teatrale tratto da Minchia di re di G. Pilati

di e con Isabella Carloni

Teatro Lauro Rossi – 21,15

3 maggio

Degli inganni scolastici: storia semiseria della funambolica arte del copiare in classe nel secolo scorso

Juri Meda, Rosaria del Balzo Ruiti, Stefania Monteverde, Gian Luigi Corinto

in collaborazione con le Associazioni Studentesche UNIMC

Museo della scuola "Ricca" – 17,30

Loris Campetti

Non ho l'età (Manni editori)

Perdere il lavoro a 50 anni

introduce Massimo Raffaeli

Galleria Antichi Forni – 18,45

Jeux

Inaugurazione della personale fotografica di Massimo Zanconi

foto, aperitivo e musica

DUMA – 21,00

4 maggio

La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale

I Sessione - La percezione del patrimonio culturale nella scuola

Convegno finale del progetto di Ateneo CROSS-cultural Doors. The perception and Communication of cultural heritage for audience development and rights of citizenSHIP in Europe. a cura dei Dipartimenti di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo e di Studi umanistici dell'Università di Macerata

Aula Magna Università – 15,00

Antonio Motta

L'archivio Sciascia

introduce Lucia Tancredi

DUMA – 18,30

La tempesta

di W. Shakespeare

spettacolo allievi laboratorio teatrale

a cura di Antonio Mingarelli e Davide Quintili

Parco di Fontescodella – 19,00

Massimo Recalcati

Gli inciampi del desiderio

Teatro Lauro Rossi – 21,15

5 maggio

La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale

II Sessione - Scritture di viaggio (9,00/13,00)

III Sessione - Culture e letterature migranti (15,00/17,00)

Convegno finale del progetto di Ateneo CROSS-cultural Doors. The perception and Communication of cultural heritage for audience development and rights of citizenSHIP in Europe. a cura dei Dipartimenti di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo e di Studi umanistici dell'Università di Macerata

Aula Magna Dipartimento di Scienze della formazione, de beni culturali e del turismo, Piazzale L. Bertelli, 1 – 9,00/13,00 – 15,00/17,00

Giuseppe Bommarito

Sia fatta la tua volontà (Pequod)

introduce Andrea Giove

Galleria Antichi Forni – 18,30

Piergiorgio Odifreddi

La scienza del disinganno

in collaborazione con Cinema Excelsior

Cinema Excelsior – 21,15

Else

Spettacolo teatrale

con Meri Bracalente

a cura del Teatro Rebis

in collaborazione con Officina Universitaria (Unifestival)

Sala ex Cinema Sferisterio - 22,00

6 maggio

La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale

IV Sessione – Musei e patrimonio culturale

Convegno finale del progetto di Ateneo CROSS-cultural Doors. The perception and Communication of cultural heritage for audience development and rights of citizenSHIP in Europe. a cura dei Dipartimenti di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo e di Studi umanistici dell'Università di Macerata

Aula Magna Dipartimento di Scienze della formazione, de beni culturali e del turismo,
Piazzale L. Bertelli, 1 – 9,00/13,00

Jonathan Arpetti e Simone Riccioni

Come saltano i pesci (Leone Editore)

Aperitivo letterario

Civica Enoteca Maceratese – 12,00

Marco Balzano

L'ultimo arrivato (Sellerio)

vincitore premio Campiello 2015

introduce Giorgio Cingolani

Aula 11 Università – 14,00

Il diritto di migrare tra sogni e inganni

Uoldelul Chelati Dirar, Alessandra Ballerini, Valerio Cataldi, Asmae Dachan, Yvan Sagnet, Valerio Calzolaio

modera Lina Caraceni

in collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza – UNIMC e l'Ordine degli avvocati di Macerata

Aula Magna Università – 15,00

Fiera dell'editoria Marche Libri

Inaugurazione e brindisi d'apertura

con cantine Murolo, Terre di San Ginesio e Fondazione Mastrocola

Auditorium San Paolo – 16,30

Paolo Di Paolo

Quasi solo storie. L'arte di raccontare

Una storia quasi solo d'amore (Feltrinelli) e Giacomo il signor bambino (Rose Sélavy)

introduce Massimo De Nardo

Galleria Antichi Forni – 17,00

Un fantastico viaggio alla scoperta dell'opera

Storie, narrazioni, giochi, musica, disegni.

per bambini 4 - 9 anni

iniziativa realizzata nell'ambito degli European Opera Days

in collaborazione con Macerata Opera Festival e il corso di Psicologia dello sviluppo dell'Università di Macerata

Arena Sferisterio – 17,00

Sauro Savelli

Streghe

lettura ad alta voce per bambini dai 9 ai 12 anni

Museo della scuola "Ricca" – 17,30

Mauro Cesaretti

Se è poesia lo sarà per sempre (Montag)

Biblioteca Mozzi Borgetti – 18,00

Elisabetta Rasy

Le regole del fuoco (Rizzoli)

introducono Michela Meschini e Carla Carotenuto

evento in collaborazione con il Dipartimento di studi umanistici - UNIMC

DUMA – 18,30

Fabrizio D'Aniello

Le mani sul cuore (Aras Edizioni)

introduce Sergio Labate

Galleria Antichi Forni – 19,00

Arturo Brachetti

Tanto per cambiare (Baldini & Castoldi)

Teatro Lauro Rossi – 21,15

Lettera 22

Concerto

DUMA – 22,00

Gianluca Gentili

musica ricordata

Concerto

Galleria Antichi Forni – 22,30

7 maggio

Premio Macerata Giovani

premiatura racconti studenti scuola primaria e secondaria I grado

presenta Massimo De Nardo

Teatro Lauro Rossi – 09,30

Marco Balzano

L'ultimo arrivato (Sellerio)

vincitore premio Campiello 2015

introduce Giorgio Cingolani

Sala Consiglio Comune di Recanati – 10,30

Chiara Valerio

L'almanacco del giorno prima (Einaudi)

incontro con gli studenti del Liceo Scientifico di Macerata

Aula 11 Università – 10,30

Vito Carfi

il bambino che guardava le rondini (Zefiro)

introduce Carlo Pagliacci

presentazione per bambini da 5 a 12 anni

Museo della scuola "Ricca" – 11,00

Emanuele Trevi

Il popolo di legno (Einaudi)

"La buona scuola colpirne uno/educarne cento/historia magistra vitae"

introduce Chiara Valerio

Aperitivo letterario

Civica Enoteca Maceratese – 12,00

Lucio Biagioni

Caradà fino di lusso

Comparazione di Leopardi e Casanova (Ilari Editore)

introducono Maurizio Verdenelli e Guido Garufi

Aula 11 Università – 16,00

Matteo Calzolaio

Nous (Giovane Holden Editore)

introduce Roberto Romagnoli
Biblioteca Mozzi Borgetti – 16,30

Dino Baldi

Vite efferate di papi (Quodlibet)
introduce Manuel Orazi
Galleria Antichi Forni – 17,00

Cinzia Carboni

Cenerentola. Quante storie per una fiaba. (La Meraviglia)
narrazione espressiva per bambini dai 5 ai 9 anni
Museo della scuola “Ricca” – 17,15

Anna Pia Giansanti

Facciamo Santa Monica (Ventura Edizioni)
introduce Catia Ventura
Aula 11 Università – 18,00

Paolo Nori

Manuale pratico di giornalismo disinformato (Marcos Y Marcos)
Teatro della Filarmonica – 18,30

Roberto Brioschi

Biologico Etico (Altra Economia)
introduce Gabriella Lalia
Galleria Antichi Forni - 19,00

Gianluigi Nuzzi

Via Crucis (Chiare Lettere)
Teatro della Filarmonica – 21,15

Simone Maretti - la Notte dei Racconti

Il diavolo nella bottiglia
per bambini dai 9 ai 99 anni
a cura di Luna a Dondolo
Posti limitati, prenotazione consigliata
tel. 344.38.29.107 mail: lalunaadondolo@gmail.it
Museo della scuola “Ricca” – 21,30

Cesare Catà e Rosetta Martellini

Shake love!
lezione spettacolo sull'amore in William Shakespeare
Galleria Antichi Forni – 22,30

8 maggio

Staccia minaccia buttiamola giù la piazza...
Strocche, tiritere e storie da leggere in famiglia
a cura dei volontari del progetto Nati per leggere
P.zza Vittorio Veneto – 10,30

Marcello Fois

Luce perfetta (Einaudi)
“La buona scuola colpirne uno/educarne cento/historia magistra vitae”
introduce Chiara Valerio
Aperitivo letterario
Civica Enoteca Maceratese – 12,00

Adrian Bravi

Variazioni straniere (EUM)
Aula 11 Università – 16,00

Francesco Sani

I flussi morti (Ibiskos)
Intervengono Piergiorgio Pietroni e David Miliozzi
Biblioteca Mozzi Borgetti – 16,30

Meri Bracalente

Nonsochè'
lettura scenica per bambini dai 7 agli 11 anni
Museo della scuola “Ricca”, – 17,00

Marcello Marcellini

Il custode delle gesta (Controvento)
introducono Vincenzo Olivieri e Bruno D'Arcevia
Galleria Antichi Forni – 17,00

Meri Bracalente - Teatro Rebis

Cosa vien dopo?
piccolo laboratorio teatrale per bambini dai 7 agli 11 anni
Max 20 partecipanti, prenotazione consigliata
tel. 344.38.29.107 mail: lalunaadondolo@gmail.it
Museo della scuola “Ricca”, – 17,30

Ondata di crinnini a Blandings (di P.G. Wodehouse)

Lettura scenica a più voci
con Lodovico Gennaro, Enrico Greco, Mary Marconi,
Christian Pietroni, Elena Pigliacampo, Sauro Savelli, Catia Zacconi
Biblioteca Mozzi Borgetti – 17,30

Michela Murgia

Chirù (Einaudi)
“La buona scuola colpirne uno/educarne cento/historia magistra vitae”
introduce Chiara Valerio
Teatro della Filarmonica – 18,30

Beatrice Salustri

Dieci racconti di un uomo strano (Giacconi Editore)

introduce Valentina Castellani

Galleria Antichi Forni – 19,00

Marco Malvaldi

Buchi nella sabbia (Sellerio)

Opera in Giallo

presentazione con interventi musicali di

Cesarina Compagnoni (Pianoforte)

So Eun Jeon (Soprano)

introduce Valerio Calzolaio

iniziativa realizzata nell'ambito degli European Opera Days

in collaborazione con Macerata Opera Festival e Associazione Arena Sferisterio

Teatro Lauro Rossi – 21,15

EVENTO FUORI FESTIVAL

12 maggio

Calma e Gesso. In viaggio con Mario Dondero

proiezione del docu-film di Marco Cruciani

alla presenza del regista.

evento speciale organizzato da CSA SISMA

in collaborazione con Cinema Excelsior

ingresso € 5,00

Cinema Excelsior - 21,00

Luoghi del Festival

- 1-Auditorium San Paolo (Fiera dell'Editoria)
- 2-Aula Magna Università
- 3-Teatro Lauro Rossi
- 4-Galleria Mirionima
- 5-Antichi Forni
- 6-Aula 11 Università
- 7-Teatro della Filarmonica
- 8-Civica Enoteca Maceratese
- 9-Biblioteca Mozzi Borgetti
- 10-Cinema Teatro Excelsior
- 11-DUMA (Vicolo Tornabuoni)
- 12-Museo della scuola "Ricca" Via Carducci 63
- 13-Sala Ex Cinema Sferisterio
- 14-Parco di Fonte Scodella
Via Mugnoz (sotto Giardini Diaz -Fuori Cartina)
- 15-Dipartimento Scienze della Formazione
Piazzale Bertelli 1 (strada per Piediripa - Fuori Cartina)

