

8 Maggio

Cecilia Fabbri - Piccoli Racconti
Laboratorio di animazione alla lettura per bambine e bambini
ore 10:30 Biblioteca Mozzi Borgetti

Angelo Ferracuti introdotto da Pierfrancesco Giannangeli
"Viaggi da Fermo"
ore 16:00 Cortile del Municipio

Elisabetta Bucciarelli introdotta da Valerio Calzolaio
"Corpi di scarto"
ore 17:30 Antichi Forni

Paolo Nori
"La meravigliosa utilità del filo a piombo"
ore 19:00 Sala Conferenze Filarmonica

Giancarlo Trapanese
"I Dialoghi" di Pasolini
Reading con Simone Pieroni
ore 21:00 Biblioteca Mozzi Borgetti

ALTRI EVENTI

Mostra Accademia Belle Arti "Racconti d'Italia"
ore 17:00-20:00 Inaugurazione 5 Maggio ore 18:00
Galleria Mirionima in Piazza della Libertà

Mostra Mercato del Libro
ore 17:00-24:00 5 Maggio
ore 10:00-13:00/17:00-24:00 6-7-8 Maggio
Locali ex UPIM in Corso Matteotti

Altri Racconti
Presentazioni editoriali all'interno
della Mostra Mercato del Libro

Visite Guidate
ore 17:00 6-7-8 Maggio Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

Piccoli Racconti
Iniziative e intrattenimento per bambine e bambini
inizio ore 10:00 8 Maggio Biblioteca Mozzi Borgetti

ingresso gratuito

in caso di maltempo, gli incontri programmati all'aperto si svolgeranno presso la Biblioteca Mozzi Borgetti.
per informazioni

www.contesto.org
info@contesto.org



Macerata Racconta
Festa del libro e altre storie
"Racconti d'Italia"

5 Maggio Anteprima

Inaugurazione Mostra Mercato del Libro
ore 17:00

Inaugurazione Spazio Altri Racconti
Presentazioni editoriali all'interno della Mostra Mercato del Libro
ore 17:30

Inaugurazione Mostra Accademia Belle Arti
"Racconti D'Italia"
ore 18:00

6 Maggio

Valentina Capeci
Macerata è
ore 16:00 Biblioteca Mozzi Borgetti

Adrian Bravi introdotto da Reinhard Sauer
"Il riporto"
ore 17:30 Cortile del Municipio

Tommaso Pincio
"Hotel a zero stelle"
ore 19:00 Antichi Forni

Ruggero Cappuccio introdotto da Evio Hermas Ercoli
"Fuoco su Napoli"
ore 21:00 Sala Conferenze Filarmonica

7 Maggio

Non c'è cultura senza libri. L'editoria necessaria
Tavola rotonda con gli editori e gli operatori di settore
ore 10:00 Sala Guizzardi Camera di Commercio Macerata

Sandra Petriagnani e Chiara Valerio
"E in mezzo il fiume" e "Spiaggia libera tutti"
ore 11:00 Biblioteca Mozzi Borgetti

Sergio Sottani introdotto da Claudia Cesari
"La legge dei figli"
ore 11:00 Sala degli Specchi Biblioteca Mozzi Borgetti

Felice Cimatti introdotto da Sergio Labate
"Senza colpa"
ore 16:30 Cortile del Municipio

Corrado Augias
Lectio Magistralis "La Repubblica romana del 1849"
ore 18:30 Teatro Filarmonica

Luigi Bernardi introdotto da Mauro Gentili
"Niente da capire"
ore 21:00 Teatro Filarmonica

Storie senza mistero
Reading con Antonio Mingarelli
Musica Serena Cavalletti
ore 22:00 Teatro Filarmonica

Cena con FANTOMAX
ore 23:00 Ristorante Il Pozzo, Macerata
15,00 € - Prenotazione obbligatoria 0733 232360

RUGGERO CAPPUCCIO



Poliedrico autore, drammaturgo e regista teatrale napoletano di Torre del Greco. Ha curato per il Teatro di Roma, diretto da Luca Ronconi, la riscrittura e la regia del "Tieste" di Seneca e delle "Bacchidi" di Plauto. È anche regista di Opere come il

"Falstaff", con la direzione musicale di Riccardo Muti e recentemente "L'Elisir d'Amore" con la direzione di Bruno Campanella. Tra le sue molteplici attività è anche pubblicista sulle pagine della cultura del quotidiano napoletano Il Mattino. Con "La notte dei due silenzi" - storia d'amore al tempo del Regno delle Due Sicilie - è finalista alla 62ª edizione Premio Strega 2008. Il suo ultimo lavoro, "Fuoco su Napoli" è un interessante romanzo che si svolge alle pendici del Vesuvio dove i Campi Flegrei, affascinante deserto apocalittico nel cuore di Napoli, sono immaginati come teatro di una catastrofe ambientale metafora dei mali di una città seducente quanto problematica.

VALENTINA CAPECCI



Autrice e sceneggiatrice marchigiana, vive in continuo movimento tra Macerata, Roma e Ravenna. Ha pubblicato il romanzo "Gente Normale" per la casa editrice Marsilio editore, per la quale sta ultimando un secondo lavoro. È stata la curatrice della raccolta di racconti per la Mondadori "Omicidi all'italiana" ed è un'affermata sceneggiatrice sia per produzioni cinematografiche che televisive tra le quali i film "E' già ieri" con Antonio Albanese, "Se fossi in te" con Fabio De Luigi, Paola Cortellesi e Gioele Dix, e le serie televisive de I Cesaroni, Mogli a pezzi, Il commissario Manara, Il Sangue e la Rosa, Caterina e le sue figlie. Nel 2010 ha sceneggiato e coprodotto un cortometraggio interamente girato nella nostra provincia.

GIANCARLO TRAPANESE



Scrittore, giornalista professionista, vice capo redattore della sede Rai per le Marche, professore di Teoria e tecnica del linguaggio radiotelevisivo. Attualmente risiede a Numana e ad Ancona. In Rai ha collaborato con le più importanti trasmissioni sportive, La Domenica sportiva, Novantesimo Minuto, Tutto il calcio minuto per minuto, Domenica stadio, Domenica sprint, L'Una italiana (con Umberto Broccoli). Ha pubblicato diversi racconti, ha collaborato con alcuni dei più conosciuti siti internet di racconti on line. Appassionato di psicologia e di counseling, ha presentato sue pubblicazioni nel programma ufficiale sia della Fiera del libro di Torino che della Buchmesse di Francoforte. L'ultima pubblicazione è "Ascoltami" del 2010 per PeQuod Edizioni.

SERGIO SOTTANI



Magistrato della Procura di Perugia, assieme a Massimo Carloni e Alessandro Cannevale ha pubblicato il romanzo "Backstage" per Einaudi Stile Libero Noir. Ultimamente ha partecipato all'antologia noir, "La legge dei figli", curata da Sabina Marchesi e Lorenzo Trenti per la Casa Editrice Meridiano Zero per i sessant'anni della Costituzione Italiana. La particolarità dell'antologia è che è stata scritta da sedici autori tutti appartenenti a vario titolo alle istituzioni dello Stato, in qualità di magistrati, esponenti delle forze dell'ordine e altro. La prefazione è di Giancarlo De Cataldo.

ANGELO FERRACUTI



Scrittore marchigiano, abita a Fermo. Il suo esordio letterario è rappresentato dalla raccolta di racconti "Norvegia" (Transeuropa). A questa prima opera hanno fatto seguito molti altri, racconti e romanzi pubblicati da Guanda, Rizzoli, Feltrinelli e Ediesse. La sua raccolta di reportage narrativi sul mondo del lavoro, "Le risorse umane", è risultata vincitrice del Premio Sandro Onofri. Con "Viaggi da Fermo", realizza per la collana Contromano della Laterza un libro dedicato al suo territorio. Insieme a Luigi Di Ruscio ha pubblicato nel 2010 "50/80". La sue collaborazioni si estendono anche al fumetto dove, con il disegnatore Mauro Cicarè, ha ultimamente realizzato, per Alias, "L'angelo Nero".

SANDRA PETRIGNANI



Dopo un esordio poetico e la scrittura di una commedia, "Psiche e i fiori di Ofelia", ha collaborato con Il Messaggero, Panorama, L'Unità e con le riviste Diario, Liberal, Giudizio Universale. Molte delle interviste realizzate sono confluite nei libri, "Le signore della scrittura" e "Fantasia&Fantastico". Ha contribuito alla fondazione della Casa editrice Theoria. Risale al 1987 il suo primo romanzo "Navigazioni di Circe" a cui ne seguiranno molti altri, pubblicati con Laterza, Rizzoli, Baldini&Castoldi, Nottetempo. Nel 2003 è stata finalista al Premio Strega con "La scrittrice abita qui". Nata a Piacenza, oggi vive a Roma che racconta in modo suggestivo in "E in mezzo il fiume", nel quale descrive i due cuori della città, divisi dal Tevere, attraverso incontri e passeggiate solitarie. Il 20 aprile è uscito un suo audiolibro tratto da "La scrittrice abita qui".

PAOLO NORI

Scrittore emiliano, traduttore e esperto di letteratura russa, ha collaborato per anni con Ermanno Cavazzoni, Gianni Celati, Ugo Cornia e Daniele Benati. Autore dallo stile inconfondibile, fortemente influenzato dalle avanguardie russe ed emiliane, pubblica principalmente con Feltrinelli, Einaudi, Laterza e Bompiani. Nel 2010 ha anche pubblicato "Pubblici Discorsi" con la Quodlibet di Macerata. Dopo "A Bologna le biciclette sono come i cani", ha pubblicato per Marcos Y Marcos "La meravigliosa utilità del filo a piombo".

FELICE CIMATTI



Romano, insegna Filosofia del linguaggio e Filosofia della mente all'Università della Calabria. È uno dei conduttori del programma radiofonico di attualità culturale Fahrenheit (Radio 3). Scrive saltuariamente per il quotidiano Il Manifesto e per l'inserto Tuttoscienze de La Stampa. Tra le sue opere, principalmente pubblicate per Editori riuniti e Bollati Boringhieri, nel 2007 ha pubblicato "Il volto e la parola" per la Quodlibet di Macerata. L'ultimo suo romanzo è "Senza colpa", uscito nel 2010 per la casa editrice Marcos Y Marcos nella collana "Gli Alianti". Si tratta di un noir etologico che smaschera tutti e non assolve nessuno.

ELISABETTA BUCCIARELLI

Vive a Milano, ha collaborato con diverse testate occupandosi di attualità, cinema, arte, psicologia e nuove tendenze. Ha partecipato alla stesura di testi teatrali e cinematografici, tra questi "Ginepraio" selezionato da Franca Rame. Autrice di saggi e di noir ha partecipato a numerosi festival e manifestazioni letterari vincendo anche prestigiosi premi come il "Bloody Mary Award" per il miglior thriller del 2008 pubblicato in Italia. Con "Ti Voglio Credere", ha vinto il Premio Scerbanenco 2010 per l'originalità della scrittura e l'indagine psicologica. Il suo ultimo romanzo è "Corpi di scarto".

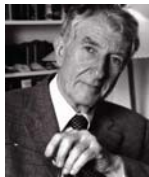
TOMMASO PINCIO



Ha esordito come romanziere nel 1999 con "M.", romanzo ambientato in una Berlino immaginaria. Successivamente ha pubblicato "Lo spazio sfinito" e "Un amore dell'altro mondo" (Einaudi), con il quale l'autore ha acquistato una certa notorietà dividendo la critica. Narra la vita di Kurt Cobain, leader dei Nirvana. "La ragazza che non era lei" (Einaudi), traccia un bilancio su ciò che è andato perduto e ciò che è rimasto dei sogni degli anni Sessanta. "Cinacittà" (Einaudi) è il suo quinto romanzo e racconta di una Roma, finita nelle mani della comunità cinese. L'ultima sua pubblicazione, in uscita ad aprile 2011 per la Laterza, è "Hotel a zero stelle". Attualmente collabora alla rivista Rolling Stone e scrive sulle pagine culturali de La Repubblica e Il Manifesto.

CORRADO AUGIAS

Corrado Augias, scrittore e giornalista, è autore di numerosi libri e di programmi televisivi e attualmente conduce il programma quotidiano "Le storie" per Rai3. La sua serie di "racconti sulle città" - I segreti di Parigi (1996), I segreti di New York (2000), I segreti di Londra (2003), I segreti di Roma (2005) -, tutti editi da Mondadori, ha avuto numerose ristampe e traduzioni. Sempre per Mondadori, sono stati pubblicati "Leggere" (2007), con Mauro Pesce, "Inchiesta su Gesù" (2006), con Remo Cacitti, "Inchiesta sul cristianesimo" (2008), e con Vito Mancuso "Disputa su Dio" e dintorni (2009), I segreti del Vaticano (2010). Il suo "Processo a Cavour" è stato rappresentato a Macerata il 13 e 14 aprile al teatro Lauro Rossi nell'ambito della stagione di prosa 2010-2011.



CHIARA VALERIO



Giovane scrittrice, nata a Scauri, in provincia di Latina, ha vinto con i suoi racconti numerosi premi. Collabora con Rai Radio 3 e recentemente ha pubblicato con Laterza "Spiaggia libera tutti", per la collana Contromano, un viaggio quasi intimo lungo quel pezzo di costa tirrenica che nel tempo si è trasformato in una scomposta Las Vegas borghese con le palme intermittenti di plastica. Da Fabrizia Ramondino a Winston Churchill, dalle spiagge affollate alla roulette con i porcellini d'India, dall'abuso all'immaginazione, la grazia del vivere in provincia. Oggi vive e lavora a Roma ed è anche redattrice di Nuovi Argomenti e di Nazione Indiane e collabora con Vanity Fair.

LUIGI BERNARDI

Scrittore, saggista, sceneggiatore, traduttore, autore teatrale e critico fumettistico italiano. Attualmente vive a Bologna. Ha creato alcune importanti case editrici di fumetti e diretto riviste di settore. Ha proposto autori destinati al grande successo in Italia come all'estero, fra gli altri, Marcello Fois, Carlo Lucarelli. Nel 2000 è stato chiamato ad elaborare il progetto della serie Noir di Einaudi Stile Libero, che ha diretto fino ai primi mesi del 2005. Per l'editore Fazi cura la prima edizione italiana integrale de "Le inchieste di Nestor Burma", di Léo Malet. L'ultimo libro "Niente da Capire" è uscito a gennaio 2011, una raccolta di nuovi racconti, alcuni ispirati alla cronaca nera italiana degli ultimi anni, in cui emerge con crudezza e realtà tutta la fragilità esistenziale della nostra società.



ADRIAN BRAVI



Nato a San Fernando, Argentina, vive e lavora in Italia, nel 1999 ha pubblicato a Buenos Aires il suo primo romanzo in lingua spagnola "Rio Sauce" e ha esordito in Italia con "Restituiscimi il cappotto" (Fernandel). Per Nottetempo ha pubblicato i romanzi "La pelusa" e "Sud 1982" scritti in italiano. Nell'ultimo suo libro, "Il riporto", scritto con la consueta fantasia libera e concreta, miscela sapientemente l'ironia argentina e la comicità italiana.