

PROGRAMMA - festival dal 28 aprile al 6 maggio

28 aprile

Cena al buio
Agriturismo Moretti
c.da Fonte San Giuliano, 29 Macerata, ore 20,30
Curata dalla sezione di Macerata dell'Unione Italiana Ciechi
Massimo 50 posti
costo € 30,00 (ricavato a favore dell'Unione Italiana Ciechi)
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA,
per informazioni chiamare il numero 3338919664

29 aprile

Inaugurazione Esposizioni Artistiche

Le Assenze
Collettiva studenti Accademia Belle Arti Macerata
Curata da *Paolo Gobbi*
Galleria Mirionima, ore 18,00

Assenza più acuta presenza
Galleria Antichi Forni,
ore 19,00 collettiva artisti
ore 19,30 False Identità
Performance video di *Francesca Rossi Brunori*

Francesca Chiusaroli racconta
#scrittorebrevi #fatespazio
Intervengono *Francesca Serafini* e *Fabio Massimo Zanzotto*
Antica Biblioteca Università, ore 10,30

Comunicare la lettura
conclusione laboratorio didattico di scrittura pubblicitaria curato da *Massimo De Nardo*
Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni, ore 11,30

... mi sono distratto!
Laboratorio per bambini da 5 a 12 anni
a cura di Les Friches Associazione Culturale
Biblioteca Mozzi Borgetti, ore 16,30
costo € 8,00
prenotazione: lesfriches@ymail.com / 346.6148023

Claudio Fava
Buenos Aires ... Catania
introduce *Roberto Acquaroli*
Aula Magna Università, ore 18,30

Ennio Remondino, Loris Campetti,
Massimo Raffaelli, Angelo Ferracuti
Embedded-internet: l'era della grande disinformazione
nell'era della maggiore informazione?
Convegno sul giornalismo d'inchiesta
Galleria Antichi Forni, ore 21,00

2 maggio

Eugenio Baroncelli
Pagine Bianche (Sellerio)
introduce *Fabio Sparapani*
Civica Enoteca Maceratese, ore 12,00
a seguire aperitivo con cantina Murola

Paolo Di Paolo
Mandami Tanta Vita (Feltrinelli)
introducono *Francesco Rocchetti* e *Maila Pentucci*
Aula 5 Università (Via Don Minzoni), ore 14,30

Apertura Fiera dell'editoria Marche Libri
Auditorium San Paolo, ore 16,00
brindisi Inaugurale con le cantine Murola,
Terre di San Ginesio e Fondazione Mastrocola

Elena Carrano
Leggere, narrare, narrarsi
workshop di lettura ad alta voce ai bambini
Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni, ore 16,30
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
info@macerataracconta.it / tel. 3289845512

Mara Filippi
Premio TV Roberto Morrione giornalismo investigativo
In collaborazione con ANPI
Galleria Antichi Forni , ore 17,00

Inaugurazione Mostra
" **Libri senza parole. Destinazione Lampedusa**"
Esposizione di libri illustrati per l'infanzia provenienti da tutto il mondo
Progetto nazionale della biblioteca IBBY di Bologna per la realizzazione di una biblioteca pubblica per l'infanzia a Lampedusa, curata da *Laura Corrado*
Galleria Galeotti, ore 17,30

Francesco Scarabicchi
Con ogni mio saper e diligenza (Liberilibri)
introduce *Giulio Angelucci*
Loggia del Grano, ore 18,00

Salvatore Natoli
Le Beatitudini. Beati quelli che hanno fame e sete della giustizia perché saranno saziati (Lindau)
introduce *Sergio Labate*
Teatro della Filarmonica, ore 18,30

Adriano Raparo
Dizionario etimologico dei cognomi del maceratese, dell'anconetano e del fermano (Il Lavoro Editoriale)
Galleria Antichi Forni , ore 19,00

Carlo Freccero
Televisione. L'assenza del pensiero critico (Bollati Boringhieri)
introduce *Letizia Perri*, in collaborazione con UNICAM
Teatro della Filarmonica, ore 21,00

Luca Violini
L'ultimo rito per Astarte
lettura teatrale in dolby surround
tratta da un racconto di Agatha Christie
Teatro Lauro Rossi, ore 22,30

Premiazione Concorso Incontri con l'autore
Barbara Cerquetti e Alessandro Seri
a cura dell'Istituto comprensivo Fermi
Teatro Lauro Rossi, ore 09,30

Antonio De Signoribus
Fiabe, leggende, segreti e storie popolari delle Marche (Newton Compton)
in collaborazione con il Liceo Scientifico Galilei di Macerata
Aula 5 Università (Via Don Minzoni), ore 10,15

Federica Amichetti
Privata (Comunication Project)
introduce *Simone Giaconi*
Loggia del Grano, ore 11,00

Valeria Paniccia
Passeggiate nei prati dell'eternità (Mursia)
Introduce *Lucia Tancredi*
Civica Enoteca Maceratese, ore 12,00
a seguire aperitivo con cantina Terre di San Ginesio

2 maggio

3 maggio

Maurizio Verdenelli, Emanuele Tacconi,
I martiri bambini. Da Beslan ai campi profughi siriani nell'obiettivo di un inviato ONU
Intervengono *Andrea Angeli* e *Giuseppe Bommarito*
Loggia del Grano ore 16,00

Sauro Savelli
Pippi Calzelunge: 3 storie
letture teatrali per bambini
Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni, ore 16,30

Paolo d'Altan
Pupa (Rose Sélavy)
introduce *Massimo De Nardo*
Loggia del Grano, ore 17,00

Libro ... fatti capanna!
letture a misura di famiglia
con i volontari del progetto Nati per leggere
Piazza Vittorio Veneto, ore 17,30

Paolo Marchetti
Piazza Malatesta (Pequod)
interviene *Luigi Lacchè*
Loggia del Grano, ore 18,00

Massimo Cirri
Il tempo senza lavoro (Feltrinelli)
introduce *Lina Caraceni*
Galleria Antichi Forni, ore 18,30

Daniele Giglioli
Senza Trauma (Quodlibet)
introduce *Manuel Orazi*
Civica Enoteca Maceratese, ore 19,00

Massimo Cacciari
Il padre assente. Hamletica (Adelphi)
Teatro Lauro Rossi, ore 21,00

Simone Maretti
Notte dei racconti per bambini da 6 a 11 anni
a cura dell'Associazione Luna a dondolo
Biblioteca Mozzi Borgetti, ore 21,30
Prenotazioni: lalunaadondolo@email.it - tel. 3393416931

Marco Fagotti
Affabulazione
performance musicale e narrazione
Circolo ARCI Terminal Macerata, ore 22,00

Donne di Marca: Paolina Leopardi, Dolores Prato,
Sibilla Aleramo e Joyce Lussu
Spettacolo di e con *Rosetta Martellini* e *Andrea Mei*
Galleria Antichi Forni, ore 22,30

4 maggio

Libro ... fatti capanna!
letture a misura di famiglia
con i volontari del progetto Nati per leggere
Piazza Vittorio Veneto, ore 11,00

Carla Chiaramoni
La zuppa di Martino (Zefiro)
introduce *Carlo Pagliacci*
libro gioco per bambini sull'educazione alimentare
Piazza Vittorio Veneto, ore 12,00

Melania Mazzucco
Sei come sei (Einaudi)
introduce *Cinzia Maroni*
Civica Enoteca Maceratese, ore 12,00
a seguire aperitivo con cantina Fondazione Mastrocola

Ti racconto una storia a teatro
animazioni e letture per bambini
a cura dell'Associazione Luna a dondolo
Teatro Lauro Rossi, ore 16,00 - 17,30

Se è vita lo sarà per sempre
Mauro Cesaretti (Montag)
introduce *Alberto Cola*
Galleria Antichi Forni, ore 16,00

Paola Olmi
Anna che mentre combatte non è sola (Cattedrale)
Loggia del Grano, ore 16,30

Eraldo Baldini
Nevicava Sangue (Einaudi)
introduce *Mauro Gentili*
Galleria Antichi Forni, ore 17,00

Fiorenzo Bordi
Recine (Controvento Editrice)
introducono *Anna Maria Ragaini* e *Vincenzo Oliveri*
Loggia del Grano, ore 18,00

Saverio Marconi
Il teatro dell'assenza
Introduce *Pierfrancesco Giannangeli*
Teatro Lauro Rossi, Sala Gigli ore 18,30

Cristina Babino curatrice dell'antologia
Femminile Plurale (Vydia Editore)
interverranno le autrici dell'antologia
Galleria Antichi Forni, ore 19,00

Maurizio De Giovanni
I casi del commissario Ricciardi e dei Bastardi di Pizzofalcone
introduce *Valerio Calzolaio*
Teatro Lauro Rossi, ore 21,00

5 maggio

Alessandro Marini
Bertolucci e l'assenza di futuro
Introducono *Michela Meschini* e *Carla Carotenuto*
a cura del dipartimento studi umanistici
Aula Magna dell'Università, ore 11,00

Carlo Latini e Valerio Calzolaio
Da Moro a Berlinguer. Il PDUP dal 1978 al 1984 (Ediesse)
Presentazione del volume in anteprima nazionale
Galleria Antichi Forni, ore 18,30

6 maggio

Giorgio Cipolletta
Passages Metrocorporei (EUM)
introduce *Silvia Ferretti*
presentano *Salvatore Iaconesi* e *Oriana Persico*
interviene *Massimo Canevacci* (via skype)
Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni, ore 17,00

Salvatore Iaconesi e Oriana Persico
Passeggiata guidata nel centro cittadino alla scoperta delle installazioni di paesaggi sonori in realtà aumentata
Performance finale del workshop, Youbiquity
a cura di Teatro Rebis e AOS
Ritrovo per inizio performance davanti alla Biblioteca Mozzi Borgetti, ore 18,30
chiusura performance alla Galleria Laboratorio 41 in via Maffeo Pantaleoni,41 - Macerata, ore 20,00

ESPOSIZIONI ARTISTICHE - 29 aprile / 15 maggio 2014

LE ASSENZE

collettiva studenti dell'Accademia Belle Arti di Macerata
Andrea Antoniolli / Nicole Barzanti / Julia Bazaieva / Laura Della Valle / Erika D'Elia / Giulia Maponi / Monica Mari / Hisako Mori / Elisa Pietrella / Madalina Rossi / Francesca Verdini
a cura di Paolo Gobbi

Galleria Mirionima, Inaugurazione 29 aprile ore 18:00
Orario apertura: 30 aprile, 2-3-5-6 maggio ore 10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00
1-4 maggio ore 17:00 – 19:00

"ASSENZA PIU' ACUTA PRESENZA"

collettiva di: *Rodolfo Bionni / Sara Cancellieri / Stefano Catalini / Ivo Consalvi (Giuditta Chiaraluca) / David Cooper / Silvio Craia / Daniele Cristallini / Roland Dagher / Giulio Perfetti / Anita Pisano*

Galleria Antichi Forni e Galleria Laboratorio 41
Inaugurazione 29 aprile ore 19:00 **Galleria Antichi Forni**
Orario apertura: 30 aprile, 2-3-4 maggio ore 10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00
1 maggio ore 17:00 – 19:00

5-6 maggio (alla Galleria Laboratorio 41) **10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00**

PREMIO ROBERTO MORRIONE

proiezioni a ciclo continuo delle inchieste del premio tv di giornalismo investigativo

Galleria Antichi Forni

Orario apertura: 2-3-4 maggio ore 10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00

"LIBRI SENZA PAROLE. DESTINAZIONE LAMPEDUSA"

Esposizione libri illustrati per l'infanzia provenienti da tutto il mondo a cura di Laura Corrado

Inaugurazione 2 maggio ore 17,30 **Galleria Galeotti**

Orario apertura: 2-3-4 maggio ore 10:00 – 13:00 / 16:00 – 22:00

5-15 maggio ore 10:00 – 13:00 / 16:00 – 20:00

progetto promosso da IBBY Italia di Bologna che ha come scopo la realizzazione di una biblioteca pubblica per l'infanzia a Lampedusa

Chiusura 15 maggio

YOUBIQUITY

workshop con *Salvatore Iaconesi* e *Oriana Persico*

2-4 maggio Palazzo Simonelli - Caldarola

6 maggio performance finale ore 19,00 **Piazza Vittorio Veneto**

FIERA DELL'EDITORIA MARCHE LIBRI
dal 2 a 4 maggio 2014

Orari di apertura

2 maggio 16:00 – 20:30

3 e 4 maggio 10:30 – 13:30 e 16:00 – 20:30

Ingresso gratuito

Brindisi di apertura 2 maggio ore 16:00

ELENCO EDITORI:

66thand2nd / Affinità Elettive / Andrea Livi Editore
Aras / Artemisia / Atmosphere Libri / Biblohaus
Bravi / Caravan / Cattedrale / Claudio Ciabochi Editore
Communication Project / Controvento / Coordinamento UPI
Editoria Studi Superiori / Emons / Ephemeria / EUM
EV / Exòrma / Fara Editore / Fulmino / Giometti & Antonello
Gwynplaine / Hacca / Il Lavoro Editoriale / Ilari Editore
Infinito Edizioni / Italic Pequod / Keller / L'Officina
Le Ossa / Liberilibri / Librati Edizioni / Lirici Greci
Marcos Y Marcos / Minimum fax / Miraggi / Montag
Nottetempo / Nutrimenti / Ponte 33 / Progetti Sonori
Quodlibet / Raffello Editrice / Rrose Selavy / Simple
UT / Volland / Vydia / WATT / Xilocart / Zefiro



Maurizio De Giovanni

Abilissimo giallista e legatissimo alla sua città, Napoli, dove si svolgono, negli anni Trenta, le avventure del commissario Ricciardi. Su questo personaggio scrive un fortunatissimo ciclo di romanzi che comprende Il senso del dolore, La condanna del sangue, Il posto di ognuno, Il giorno dei morti, Per mano mia e Vipera (Premio Selezione Bancarella 2013). Nel 2012 esce Il metodo del Coccodrillo (Premio Scerbanenco), dove fa la sua comparsa un nuovo personaggio, l'ispettore Lojaco, ora fra i protagonisti della serie dei Bastardi di Pizzofalcone, anche questa ambientata a Napoli, ma in età contemporanea. Nel 2013 pubblica, il secondo romanzo della serie, Buio. De Giovanni è uno dei massimi esponenti italiani del genere noir e i suoi libri, pubblicati con Fandango e Einaudi, sono tradotti in Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Russia, Danimarca e Stati Uniti.



Massimo Cirri

Laureato in Psicologia all'Università degli Studi di Padova. Nel 1997 entra a lavorare a Radio Rai, dove crea insieme a Ferrentino la celebre trasmissione pomeridiana Caterpillar. Da venticinque anni divide le giornate in tre: psicologo al mattino; conduttore radiofonico al pomeriggio, autore teatrale e scrittore la sera. Con il suo ultimo libro, Il tempo senza lavoro, racconta la vicenda dei lavoratori dell'Eutelia, e riflette, a suo modo, sulle risorse produttive, sull'imprenditoria, sull'assistenza sociale, sulla crisi, sulla lotta di classe.



Paolo Di Paolo

Giovane autore romano ha esordito nel 2003 e subito è entrato tra i cinque finalisti nazionali del Premio Campiello Giovani. Da allora ha curato per diverse case editrici libri-intervista e antologie di importanti autori come Dacia Maraini, Andrea Camilleri, Melania Mazzucco, Emanuele Trevi, Indro Montanelli e Antonio Tabucchi. Nel 2011 è uscito Dove eravate tutti (Feltrinelli), vincitore di diversi premi. Sempre per Feltrinelli ha pubblicato Mandami tanta vita, classificatosi terzo al Premio Strega 2013 e vincitore del Premio Salerno Libro d'Europa e del Premio Fiesole. Collabora tra l'altro con il supplemento Domenica del Sole 24 Ore, con il Venerdì di Repubblica, con le pagine culturali de L'Unità, con la rivista Nuovi Argomenti. Conduce dal 2006 le Lezioni di Storia all'Auditorium Parco della Musica di Roma e collabora come autore a trasmissioni culturali di Rai Educational.



Salvatore Natoli

Già docente di Logica e di Filosofia della Politica, attualmente insegna Filosofia Teoretica all'Università degli Studi Milano Bicocca. Natoli, si distingue nel panorama filosofico italiano e internazionale, per la sua indagine incessante sullo stare al mondo, in serrato dibattito e confronto con il Cristianesimo. I suoi libri sono diventati dei classici. Insieme a Don Luigi Ciotti ha scritto Beati quelli che hanno fame e sete della giustizia, perché saranno saziati, che affronta il tema della giustizia e dello scandaloso manifestarsi del suo contrario, sotto molteplici forme e che sarà l'oggetto del suo incontro a Macerata Racconta.



Ennio Remondino

Giornalista televisivo, dedica metà della sua vita professionale al giornalismo investigativo, dopo tante scomode inchieste su Br, stragi, P2, mafia - è sua l'unica intervista al boss Tano Badalamenti -, la RAI lo "destina" a raccontare i conflitti internazionali. Diventa così reporter di guerra e corrispondente estero nei Balcani, Iraq, Afghanistan, Palestina e Libano. A Macerata Racconta sarà uno dei protagonisti dell'incontro sul giornalismo d'inchiesta e sull'era della disinformazione insieme ai giornalisti Loris Campetti, Massimo Raffaeli e allo scrittore Angelo Ferracuti.



Carlo Freccero

Uno dei massimi esperti contemporanei di comunicazione e televisione. A partire dagli anni 80 è stato direttore dei palinsesti di Canale 5, Italia 1, La Cinq, France 2 e France 3. Successivamente viene nominato direttore di RAI 2 che rilancerà portandovi Sabina, Corrado e Caterina Guzzanti, Dandini, Fazio, Gad Lerner, Luttazzi, Santoro e Chiambretti. Dal 2008 diviene direttore di RAI 4 fino al 2013 lanciando programmi e serie tv innovative. A Macerata Racconta affronterà il tema dell'assenza del pensiero critico come punto nevralgico della comunicazione odierna.



Claudio Fava

Giornalista professionista, ha raccolto la direzione de I Siciliani dopo la scomparsa di Giuseppe Fava. Successivamente ha lavorato per numerose testate nazionali e per la Rai. Come sceneggiatore ha firmato quella del film I cento passi, con il quale ha vinto il Premio Osella, il Davide di Donatello e il Nastro d'Argento, e delle fiction Enrico Mattei - L'uomo che guardava al futuro, Il capo dei capi e Il clan dei camorristi. Attualmente è deputato e vicepresidente della Commissione parlamentare antimafia. Ha al suo attivo numerosi saggi e romanzi tra cui Mar del Plata, la vera storia di una squadra di rugby che fu sterminata dalla dittatura Argentina, e l'ultimo, Prima che la notte, con il quale ripercorre la propria formazione segnata dall'assassinio del padre per mano della mafia. L'incontro a Macerata Racconta sarà una sorta di percorso da Buenos Aires a Catania segnato dai delitti politici.



Daniele Giglioli

Insegna Letterature comparate all'Università di Bergamo. Collabora con Il Corriere della Sera. Ha pubblicato numerosi saggi tra i quali Senza trauma. Scrittura dell'estremo e narrativa del nuovo millennio, con il quale, ha vinto il Premio Stephen Dedalus 2013. C'è stato un tempo in cui il trauma comportava silenzio, fuga, oblio, dolore e rimozione. Oggi accade il contrario: senza trauma non sappiamo più parlare. Il saggio muove dall'ipotesi che molta letteratura del nuovo millennio viva all'insegna di questa situazione: una scrittura che ha nel trauma immaginario il suo seme di verità più prezioso.



Paolo d'Altan

Illustratore, vive e lavora a Milano. È stato tra i primi ad esplorare lo strumento digitale. Collabora con le principali case editrici italiane e straniere e con i quotidiani Corriere della Sera e Il Sole 24 Ore. Ha partecipato a numerose mostre in Italia e all'estero e ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui due ori dell'Art Director Club Italiano e il Premio Andersen come miglior illustratore «Per essere, da anni, una delle voci più alte e interessanti della nostra illustrazione». Per Rose Sélavy ha illustrato Pupa, un racconto di Loredana Lipperini, per la collana Il Quaderno quadrone.



Valeria Panizza

Di origini marchigiane, attualmente vive a Roma dove inizia a collaborare con il Corriere della Sera e con la RAI. Per la quale firma programmi, documentari e una serie tv. Per Mondadori pubblica tre libri tra cui Eros Italiano che diviene uno spettacolo teatrale. Il suo ultimo libro, Passeggiate nei prati dell'eternità, edito da Mursia, è ispirato al documentario viaggio nei cimiteri di tutto il mondo realizzato per la RAI. Nel libro l'autrice percorre un viaggio straordinario attraverso giardini pieni di vita e di memoria, in compagnia di virgoli eccellenti come Massimo Cacciari, Margherita Hack, José Saramago, Giorgio Albertazzi, Gae Aulenti, Pupi Avati, Toni Servillo e molti altri.



Eugenio Baroncelli

Vive a Ravenna. Tra le sue opere Outfolio. Storiette scivolte dal quaderno durante un trasloco, 2005. Con Sellerio ha pubblicato "Libro di candele. 267 vite in due o tre pose", "Mosche d'inverno. 271 morti in due o tre pose", con cui ha vinto il Premio Mondello, "Falene. 237 vite quasi perfette" e nel 2013 "Pagine bianche. 55 libri che non ho scritto" che presenterà a Macerata Racconta. Roberto Saviano di lui dice "I suoi libri sono una delizia. Uso questo termine, sicuramente improprio, per rendere in sintesi il piacere di leggere ciò che scrive", mentre Stefano Salis lo definisce "sfacciatamente bravo, raffinatissimo letterato, instancabile ricercatore di trame e vite e sottili".

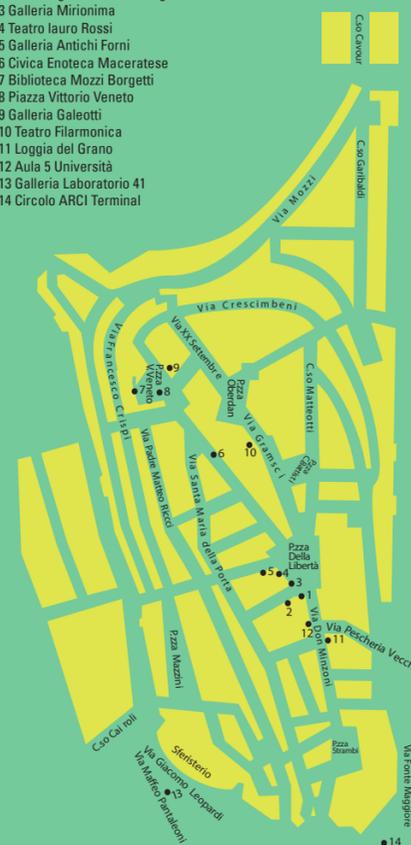


Massimo Cacciari

È uno dei più stimati filosofi contemporanei di livello internazionale, come testimoniano i diversi premi e riconoscimenti tra cui i premi Hannah Arendt e dell'Accademia di Darmstadt. È professore emerito presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. A Macerata Racconta affronterà il tema del padre assente, dell'essere o non essere, dell'agire o non agire, partendo da Hamletica, pubblicato con Adelphi, tracciando un percorso che va da Shakespeare fino a Kafka e Beckett.

LUOGHI DEL FESTIVAL

- .1 Auditorium San Paolo (Fiera Editoria Marche Libri)
- .2 Aula Magna Università degli Studi
- .3 Galleria Mirionima
- .4 Teatro Iauo Rossi
- .5 Galleria Antichi Forni
- .6 Civica Enoteca Maceratese
- .7 Biblioteca Mozzi Borgetti
- .8 Piazza Vittorio Veneto
- .9 Galleria Galeotti
- .10 Teatro Filarmonica
- .11 Loggia del Grano
- .12 Aula 5 Università
- .13 Galleria Laboratorio 41
- .14 Circolo ARCI Terminal



Melania Mazzucco



Eraldo Baldini



Saverio Marconi

La lunga carriera di attore teatrale e cinematografico prende il via nel 1970. Da allora lavora con importanti registi quali Enrico Maria Salerno, Gabriele Lavia, Gillo Pontecorvo, I fratelli Taviani, Luigi Comencini e Pasquale Squitieri. Fonda a Tolentino la Scuola di Recitazione di cui è ancora oggi direttore artistico e, poi, la Compagnia della Rancia che oggi rappresenta una delle migliori compagnie italiane specializzate in teatro musicale. Firma la regia anche di alcune opere liriche. Nel 2003 è direttore artistico del Teatro della Luna di Milano dove mette in scena il colossale Pinocchio con le musiche dei Pooh. Successivamente dirige e realizza i più importanti musical in Italia come The Producers, Sweet Charity, Cabaret, High School Musical, Cats e Frankenstein Junior e la nuova edizione di Cenerentola. Nel 2011 Saverio Marconi è tornato a proporsi come attore di prosa, interpretando Variazioni Enigmatiche e a dirigere uno spettacolo di prosa: Rain Man, tratto dall'omonimo film.

AUTORI

Claudia Giuliodori, Alessia Petrone, Flavia Sileri, Francesca Torelli

Progetto Grafico

facebook / www.facebook.com/macerataracconta
twitter / @MacerataRaccont

info@macerataracconta.it
www.macerataracconta.it

Ingresso gratuito



dal **28** aprile al **6** maggio 2014

fiesta del libro
**MACERATA
RACCONTA**
le assenze

fiera dell'editoria
MARCHE LIBRI

www.macerataracconta.it